



# ข่าวจากหนังสือพิมพ์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

114 สุขุมวิท 23 แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ 10110 โทรศัพท์ 0-2649-5000 ภายใน 15666 โทรสาร 0-2259-6172

ข่าวจากหนังสือพิมพ์ข่าวสด ฉบับวันที่ 16 เดือนเมษายน พ.ศ.2562 หน้า 20 มูลค่าข่าว 440,634.-

ส่วนวิเทศสัมพันธ์และสื่อสารองค์กร ได้จัดระบบข่าวสื่อสิ่งพิมพ์ สนใจดูรายละเอียดได้ที่ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>

เมื่อเกิดมาด้วยร่างกายที่ไม่สมบูรณ์พร้อมเหมือนคนทั่วไป แต่ด้วยจิตใจที่เต็มเปี่ยมด้วยความใฝ่ฝันอันแน่วแน่ที่จะเป็นครูและรักในงานศิลปะ ทำให้สิ่งที่ **ทรสวรรค์ ทรงเจริญ** หรือ “**ไอลิฟ**” เป็นอยู่ ไม่เป็นอุปสรรคที่จะทำให้เธอย่อท้อ และยังคงความมุ่งมั่นที่จะส่งต่อองค์ความรู้ด้านศิลปะเพื่อ

จากเพื่อนสนิทที่ชื่นชอบการวาดรูป ชอบศิลปะ ส่วนหนึ่งได้รับอิทธิพลมาจากเธอ แล้วก็มีโอกาสเข้าร่วมกิจกรรมด้านศิลปะหลายครั้งจนรู้สึกว่ามีอะไรที่สนุก เลยเลือกเรียนด้านนี้ หลังจบ ม.6 โชคดีตอนแอดมิชชั่นติดที่ **มศว** ตั้งแต่นั้นมาก็มุ่งมั่นทางการเรียนเพื่อเป็นครูศิลปะมาตลอดค่ะ”



## แขนหนึ่งข้างที่มุ่งมั่น ‘ไอลิฟ’ว่าที่ครูศิลปะ

เติมเต็มโอกาสให้นักเรียนที่เธอดูแลฝึกสอนอยู่ในเวลานี้ให้พัฒนาทักษะและความคิดสร้างสรรค์

**สด** จาก **ไอลิฟ**

ทางศิลปะเต็มทีตามวัยที่ควรได้รับการสนับสนุนให้เรียนรู้ ไอลิฟ หรือชื่อเล่นจริงๆ ที่ครอบครัวตั้งให้คือ “**น้องอีฟ**” นิสิตระดับปริญญาตรี หลักสูตรการศึกษาศาสตรบัณฑิต (กศ.บ.) สาขาวิชาศิลปศึกษา (5 ปี) คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (มศว) เป็นครูฝึกสอนด้านศิลปะที่โรงเรียนพิบูลย์ประชาสรรค์ และด้วยโอกาสในการร่วม



กิจกรรมทางศิลปะกับเพื่อนสนิทตอนเรียนมัธยมปลายบ่อยครั้ง แม้ไม่ได้มีใจที่ปลูกฝังมาตั้งแต่แรกแต่ก็ซึมซับจนได้มาเรียนเพื่อเป็นครูศิลปะที่มีจิตสำนึกจะมุ่งมั่นสร้างประโยชน์แก่สังคม “จริงๆ แล้วไม่มีคนที่ชอบศิลปะมาตั้งแต่เด็กฯ ความใฝ่ฝันจริงๆ คืออยากเป็นครูสอนภาษาไทยมากกว่า แต่ที่ชอบศิลปะก็ซึมซับมา

ไอลิฟ ครูนิสิต ถ้าให้ฟังก่อนเดาต่อว่า “สมัยเด็กฯ มีครูท่านหนึ่งที่เราชื่นชมและรู้สึกประทับใจท่านมาก ท่านเป็นแรงบันดาลใจให้เราใฝ่ฝันอยากเป็นครูมาจนถึงทุกวันนี้ และอีกอย่างสมาชิกในครอบครัวคือคุณน้าก็เป็นครูเช่นเดียวกัน ยิ่งทำให้เรามีโอกาสคลุกคลีและชื่นชมบุคคลในอาชีพครู เลยทำให้มีความใฝ่ฝันต่ออาชีพนี้มาก”





ร่างกายโอลีฟมีปัญหาคือ ไม่มีแขนข้างซ้าย มาแต่กำเนิดค่ะ จริงๆ ก็มีหลายครั้งที่ท้อ เหมือนกัน เพราะร่างกายของเราไม่สมบูรณ์ พร้อมเหมือนคนอื่น งานศิลปะหลายอย่างอาจเหมาะสำหรับคนที่ไม่มีแขนมีมือครบ แต่เรามีปัญหาด้านนี้ เวลาที่ต้องสอน ต้องอาศัยให้เด็กนักเรียนดูตัวอย่างก็ค่อนข้างลำบาก แต่จุดแข็งที่เรามีคือความรู้ที่เราพร้อมสื่อสารออกไปเพื่อให้เด็กเรียนเข้าใจ แม้จะท้อบ้างแต่ "ไม่ใช่อุปสรรคที่เราจะส่งต่อความรู้ด้านศิลปะให้น้องๆ เลยค่ะ"

โอลีฟเผยความตั้งใจหลังสำเร็จการศึกษา จาก ร.ร. มศว ว่า "ยังคงตั้งใจกับอาชีพครูแน่นอนค่ะ แต่สิ่งหนึ่งที่ตั้งใจยิ่งกว่านั้นคือการนำความรู้ด้านศิลปะไปเติมเต็มให้โรงเรียนแห่งหนึ่งซึ่งอยู่ใกล้บ้านเราที่ จ.พิษณุโลก โอลีฟทราบมาว่าโรงเรียนแห่งนี้ยังขาดแคลนครูที่จะส่งเสริมความรู้ด้านศิลปะ

ให้เด็กนักเรียน และนี่คือเป้าหมายหนึ่งที่ทำให้อยากกลับไปช่วยพัฒนา และให้โอกาสเด็ก ในท้องถิ่นเรียนรู้ศิลปะซึ่งอาจเป็นเรื่องแปลกใหม่ที่สามารพัฒนาพวกเขาได้"

สิ่งที่ได้จากการเป็นนิสิต คณะศิลปกรรมศาสตร์ มศว โอลีฟเผยว่า "ที่แน่ๆ นอกจากความรู้ เรายังได้ทั้งประสบการณ์และจิตสาธารณะ เพราะทางคณะศิลปกรรมศาสตร์ มศว มีโครงการช่วยส่งเสริมจิตอาสาของนิสิตมากพอสมควร อย่างเช่นกิจกรรมค่ายศิลปะอาสาพัฒนาชุมชนก็เป็นหนึ่งตัวอย่างของกิจกรรมค่ายอาสาที่สนับสนุนให้นิสิตอาสาเป็นครุศิลปะให้น้องๆ ในโรงเรียนที่ขาดแคลนครู ยิ่งนำพาให้เราไปพบกับปัญหาและทำให้เรารู้ว่าความรู้ด้านศิลปะที่เราได้ติดตัวมาจะช่วยอะไรสังคมได้บ้าง นิสิตทุกคนซึมซับลักษณะนิสัยจิตสาธารณะจากตรงนั้นเช่นกัน"

สำหรับกำลังใจจากโอลีฟถึงคนที่มีปัญหาทางร่างกายเหมือนกัน โอลีฟกล่าวว่า สิ่งหนึ่งที่จะทำให้เราท้อคือการที่เราเอาตัวเองที่ไม่สมบูรณ์ไปเปรียบเทียบกับคนอื่นที่เขาดูสมบูรณ์แบบกว่าเรา ซึ่งไม่จำเป็นเลยคะ เพราะคนทุกคนล้วนมีดีในแบบของตนเอง ถึงร่างกายเราจะขาดอวัยวะส่วนหนึ่งส่วนใดไป แต่เราสามารถเก็บเกี่ยวประสบการณ์ เติมเต็มความรู้และพัฒนาตนเองต่อไปได้ในทิศทางที่เราถนัด

"ขอฝากกำลังใจที่ไม่ย่อท้อ เราก็เป็นคนที่มีความพิเศษในแบบของเราได้เช่นกันค่ะ" โอลีฟทิ้งท้าย