



ข่าวจากหนังสือพิมพ์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

114 สุขุมวิท 23 แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ 10110 โทรศัพท์ 0-2649-5000 ภายใน 15666 โทรสาร 0-2259-6172

ข่าวจากหนังสือพิมพ์ X-Cite ไทยโพสต์ ฉบับวันที่ 4 เดือนเมษายน พ.ศ.2562 หน้า 7 มูลค่าข่าว 276,140.-

ส่วนวิเทศสัมพันธ์และสื่อสารองค์กร ได้จัดระบบข่าวสิ่งพิมพ์ สนใจดูรายละเอียดได้ที่ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>

มหกรรมโขนครั้งยิ่งใหญ่ ฉลองมรดกวัฒนธรรมจับต้องไม่ได้ของโลก

เมื่อปลายปีที่แล้ว องค์การการศึกษาวิทยาศาสตร์และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ (ยูเนสโก) ได้ขึ้นบัญชี “โขน” ของไทยให้เป็นมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของมนุษยชาติ ล่าสุด กระทรวงวัฒนธรรม (วธ.) ซึ่งมีนโยบายส่งเสริมการแสดงโขนอย่างจริงจัง ได้เตรียมจัดงานมหกรรมโขนสุดอลังการขึ้นกลางกรุงเทพฯ นายวีระ โรจน์พจนรัตน์ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม กล่าวว่า กระทรวงวัฒนธรรม โดยสถาบันวัฒนธรรมศึกษา กรมส่งเสริมวัฒนธรรม (สวธ.) ได้จัดงานมหกรรมโขนมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมของมนุษยชาติ เพื่อเฉลิมฉลองโอกาสที่ยูเนสโกได้ประกาศขึ้นทะเบียน “โขน” ในประเทศไทยเป็นรายการตัวแทนมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของมนุษยชาติ และงานดังกล่าวยังเป็นการเผยแพร่คุณค่าสาระของโขนศิลปะการแสดงชั้นสูงของไทยที่บูรณาการงานศิลปะไทยหลายสาขา ทั้งประติมากรรม จิตรกรรม ทัศนศิลป์ นาฏศิลป์ ดนตรี วรรณกรรม และงานช่างฝีมือแขนงต่างๆ ผลผสมผสานจนบ่มเพาะจิตวิญญาณที่ถือกรรมเข้าด้วยกัน จนสืบทอดเป็นหนึ่งในมรดกศิลปประจำชาติที่มีเอกลักษณ์โดดเด่น สวยงาม อลังการสร้างความตื่นตาทั้งชาวไทยและชาวต่างประเทศ

งานมหกรรมโขนจะจัดกิจกรรมทั้งในส่วนกลางและส่วนภูมิภาค ได้แก่ กิจกรรมการแสดงโขนกลางกรุง กิจกรรมสะสมตราประทับหัวโขน กิจกรรมถ่ายภาพกับหัวโขนจำลองยักษ์ (โขนจำลอง) และที่สำคัญมีมหกรรมการแสดงครั้งยิ่งใหญ่ โขนกลางกรุงเทพมหานคร วันที่ 6-8 เมษายน เวลา 11.00-21.00 น. ณ บริเวณลานกิจกรรมด้านหน้าศูนย์การค้าเซ็นทรัลเวิลด์ ภายในงานมีการแสดงโขนจากหน่วยงานและสถาบันการศึกษาต่างๆ อาทิ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์, สถาบันศีกษาศาสตร์พิเศษ, สำนักงานทรัพย์สินส่วนพระมหากษัตริย์, ศาลาเฉลิมกรุง และโรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร ฯลฯ นอกจากนี้ มีการเสวนาวิชาการจากผู้ทรงคุณวุฒิ การจัดนิทรรศการคุณค่าสาระและความสำคัญของโขน การสาธิตทำหัวโขน การแต่งหน้าและแต่งกายโขน การปักเครื่องโขน และยังมีศิลปินดารามากความสามารถและชื่นชอบในการแสดงโขนมาร่วมทำ



มรดกภูมิปัญญาโขนจะเกิดขึ้นกลางกรุง ณ เซ็นทรัลเวิลด์



การแสดงโขน ตอน พระรามข้ามสมุทร จาก รร.สาธิต มศว ประสานมิตร

กิจกรรมต่างๆ ภายในงานอีกด้วย

“งานมหกรรมโขนกลางกรุงจะมีคณะโขนต่างๆ มาประชันการแสดง ทำให้เกิดการพัฒนาและแลกเปลี่ยนเรียนรู้ซึ่งกันและกัน ตลอดจนพัฒนารูปแบบการแสดงให้มีคุณภาพมากขึ้น การเฉลิมฉลองโขนมรดกภูมิปัญญาวัฒนธรรมโลกสวย.ยังมีโครงการสนับสนุนการอบรมโขนและจัดตั้งคณะโขนในสถาบันการศึกษา มุ่งเน้นนักเรียนในระดับมัธยมศึกษาทั้งใน กทม.และส่วนภูมิภาคสามารถประสานเพื่อขอรับการอุดหนุน เป็นการสร้างคนรุ่นใหม่สืบทอดมรดกภูมิปัญญาโขน ซึ่งขณะมหาวิทยาลัยรัตนนครเปิดรับสมัครนักเรียนโขนแล้วจำนวน 30 คน และจัดอบรมเพื่อนำไปสู่การจัดตั้งคณะโขน ถือเป็นตัวอย่างที่ดี” นายวีระกล่าว



ถ่ายภาพกับหัวโขนจำลองยักษ์

สำหรับการแสดงโขนนิยมแสดงเรื่องรามเกียรติ์ มีที่มาจากเรื่อง “รามายณะ” วรรณคดีที่ได้รับความนิยมและมีการเผยแพร่ในภูมิภาคอาเซียน เช่น ไทย ลาว เมียนมา เขมร มาเลเซีย อินโดนีเซีย และมีอิทธิพลถึงไซอิ๋วของจีนด้วย การเสวนา “เรื่องเล่ารามเกียรติ์” โดยครูมิต-ประสาธ ทองอร่าม เป็นอีกกิจกรรมน่าสนใจ นอกจากแสดงโขนตระการการตามมหกรรมโขนที่จะเกิดขึ้นนี้ เขาวชนไทย

จะได้ร่วมถ่ายทอดศิลปะการแสดงโขนมรดกทางวัฒนธรรมทรงคุณค่าของชาติด้วย เด็กชายวิรัชญ์วงศ์ ภูจันทร์ นร.ชั้น ม.3 รร.สาธิต มศว ประสานมิตร (ฝ่ายมัธยม) กล่าว ว่า หัดเรียนโขนตั้งแต่ชั้น ป.1 ที่บ้านปลายเนิน มีโอกาสแสดงเฉพาะพระพักตร์สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี จากนั้นปี 2558 ได้เรียนโขนที่ศูนย์ศิลปะการแสดงสถาบันคึกฤทธิ์ มีการแสดงโขนประจำปี เมื่อเข้า รร.สาธิต มศว ประสานมิตร ก็ฝึกโขนต่อ หลงรักโขนมาก ภาคภูมิใจที่คณะโขนของ รร. เป็นส่วนหนึ่งเฉลิมฉลองโขนมรดกภูมิปัญญาโลก การแสดงจะทำให้ผู้ชมได้เห็นความสวยงามของศิลปะการแสดงโขนและสร้างแรงบันดาลใจให้คนรุ่นใหม่หันมาเรียนรู้และร่วมอนุรักษ์โขน ตอนนี้นัดตนและเพื่อนๆ ฝึกซ้อมการแสดงทุกวัน เพื่อให้การแสดงมหกรรมสมบูรณ์ที่สุด เชิญชวนทุกคนมาชมโขน.



วีระ โรจน์พจนรัตน์ ชาวคนไทยร่วมเฉลิมฉลองมรดกภูมิปัญญาโลก



สะสมตราประทับหัวโขนในโขน Walk Rally