



ข่าวจากหนังสือพิมพ์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

114 สุขุมวิท 23 แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ 10110 โทรศัพท์ 0-2649-5000 ภายใน 15666 โทรสาร 0-2259-6172

ข่าวจากหนังสือพิมพ์คมชัดลึก ฉบับวันที่ 30 เดือนมีนาคม พ.ศ.2562 หน้า 11 มูลค่าข่าว 434,069.-

ส่วนวิเทศสัมพันธ์และสื่อสารองค์กร ได้จัดระบบข่าวสื่อสิ่งพิมพ์ สนใจดูรายละเอียดได้ที่ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>

●โครงการมหกรรมศิลปวัฒนธรรมสายสัมพันธ์ไทย-จีน เป็นเสมือนประตูโอกาสการเรียนรู้ให้แก่เยาวชนคนรุ่นใหม่ของทั้งสองชาติให้สามารถพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ ผสานความแตกต่างทางวัฒนธรรมสร้างเสริมการเรียนรู้ในหลักสูตรด้านการแสดงหรือศิลปกรรมศาสตร์ของทั้งสองประเทศ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ร่วมเก็บ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย จีน ณ กรุงเทพมหานคร จัดโครงการมหกรรมศิลปวัฒนธรรมสายสัมพันธ์ไทย-จีน ครั้งที่ 6 มุ่งประสานความร่วมมือทางวัฒนธรรม



ส่วนหนึ่งของการแสดงจากจีน

ศิลปวัฒนธรรมเชื่อมสายสัมพันธ์



น้องๆ เรียนรู้การขีดหุ่น

ส่งเสริมการแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ และสร้างความสัมพันธ์ทางศิลปวัฒนธรรม ก่อให้เกิดการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์เพื่อศักยภาพการเรียนรู้การสอนด้านศิลปะ การแสดงของทั้งสองประเทศ ที่ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย กรุงเทพฯ เมื่อวันที่ 6

รศ.ดร.สมชาย สันติวัฒนกุล อธิการบดี มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ กล่าวว่า โครงการดังกล่าวเกิดขึ้นโดยความร่วมมือต่อเนื่องระหว่างคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ และศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย ณ กรุงเทพมหานคร ซึ่งเป็นโครงการที่จัดขึ้นเพื่อการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการและเพื่อการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านศิลปะการแสดง ดนตรีแก่เยาวชนและประชาชน รวมถึงการนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ด้านศิลปะทุกแขนงของคณาจารย์ นิสิตและศิลปิน ตลอดจนเป็นการส่งเสริมความร่วมมือของเครือข่ายศิลปวัฒนธรรมไทย-จีน ด้วยการบูรณาการมรดกทางวัฒนธรรมของทั้งสองประเทศนำไปสู่การพัฒนาองค์ความรู้ อย่างเข้มแข็ง และจะเห็นได้ว่าทั้งสององค์กรต่างมีบทบาทสำคัญต่อการเชื่อมความสัมพันธ์ระหว่างชาวจีนและไทยให้แน่นแฟ้นด้วยสื่อการแสดงศิลปวัฒนธรรมดังที่ประจักษ์แก่สายตาของผู้เข้าชม ตลอดความร่วมมือใน 6 ปีที่ผ่านมา



เด็กนักเรียนไทยสนุกกับหุ่นกระบอกจีน

“โครงการมหกรรมศิลปวัฒนธรรมสายสัมพันธ์ไทย-จีนครั้งนี้ ยังคงนำเสนอศิลปวัฒนธรรมทางด้านนาฏศิลป์และคีตศิลป์ ซึ่งเกิดจากความคิดสร้างสรรค์อย่างวิจิตรบรรจงของศิลปินทั้งสองชาติ โดยจัดชุดการแสดงสลับสับเปลี่ยนกันระหว่างที่สิดจากคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ คณะการแสดงศิลปะพื้นบ้านมณฑลโกเลียดในสาธารณรัฐประชาชนจีน อีกทั้งยังมีการแสดงเชิดหุ่นกระบอกจีน โดยการสนับสนุนความร่วมมือจากศูนย์มรดกทางวัฒนธรรมการเชิดหุ่นกระบอก และเชิดหุ่นเงาแห่งเมืองเซี่ยเหมิน คณะหุ่นกระบอกจีน Xiamen Hongyanzhuang นำทีมโดยอาจารย์จวง ผู้เชี่ยวชาญและศิลปินเชิดหุ่นระดับชาติจากสาธารณรัฐประชาชนจีน โดยครั้งนี้คณะ Xiamen Hongyanzhuang ได้นำศิลปะการเชิดหุ่นกระบอกมาร่วมแสดงในครั้งนี้ นอกจากนี้คณะศิลปกรรม



ศาสตร์ยังเล็งเห็นความสำคัญของการส่งเสริมค่านิยมทางศิลปะแก่เยาวชนคนรุ่นใหม่ที่เป็นอีกหนึ่งพันธกิจสำคัญของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มุ่งเน้นความสำคัญของการให้บริการวิชาการและความรู้แก่ชุมชน โดยนำศิลปะการเชิดหุ่นกระบอกของคณะ Xiamen Hongyanzhuang จัดแสดงให้เยาวชนในพื้นที่ชุมชนใกล้เคียงมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒและโรงเรียนใน จ.นครนายก ได้รับชมและเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมไทย-จีน ผ่านการแสดงเชิดหุ่นกระบอกที่ช่วยสร้างแรงบันดาลใจ ซึ่งแต่ละชุดการแสดงต่างก็เป็นศิลปะการแสดงที่สะท้อนให้เห็นถึงรากฐานทางวัฒนธรรมอันทรง



คุณค่าและสวยงามงดงามจากทั้งไทย-จีน และสามารถสร้างความบันเทิงแก่ผู้ชมภายในงานได้อย่างชื่นมื่น” อธิการบดีมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ กล่าว

ด้าน กู้ หง ซิน ผู้อำนวยการศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย กรุงเทพฯ กล่าวว่า ความร่วมมือครั้งนี้สะท้อนให้เห็นถึงมิตรภาพระหว่างประเทศไทยและสาธารณรัฐประชาชนจีนที่สืบทอดมาอย่างยาวนาน จะเห็นได้ว่าความร่วมมือทางการเมือง เศรษฐกิจ วัฒนธรรม การท่องเที่ยว และการศึกษาระหว่างสองชาติพัฒนาไปอย่างใกล้ชิดแนบแน่น ไม่เพียงแต่เชื่อมโยงความสัมพันธ์ระหว่างประชาชนเท่านั้นแต่ยังส่งเสริมความสัมพันธ์แบบหุ้นส่วนเชิงยุทธศาสตร์ของทั้งสองประเทศให้ขับเคลื่อนไปข้างหน้าอย่างต่อเนื่องอีกด้วย

“ภาพถ่ายที่นำมาจัดแสดงไม่เพียงสะท้อนให้เห็นถึงทัศนียภาพทางธรรมชาติ ขนบธรรมเนียมประเพณี พัฒนาการด้านวิถีชีวิตของชาวมองโกเลียเท่านั้น มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒยังได้นำตัวอย่างเครื่องแต่งกายและเครื่องประดับมาร่วมกันจัดแสดงสะท้อนให้เห็นถึงการติดต่อค้าขายและความเป็นมาของวัฒนธรรมไทย-จีน ทั้งยังเป็นประจักษ์พยานต่อคำกล่าวที่ว่าไทย-จีนใช้อินเทอร์เน็ตร่วมกัน” ผู้อำนวยการศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย กรุงเทพฯ กล่าวทั้งท้าย