



ข่าวจากหนังสือพิมพ์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

114 สุขุมวิท 23 แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ 10110 โทรศัพท์ 0-2649-5000 ภายใน 15666 โทรสาร 0-2259-6172

ข่าวจากหนังสือพิมพ์ข่าวสด ฉบับประจำวันที 6 เดือนมีนาคม พ.ศ.2561 หน้า 1, 17, 20

ส่วนวิเทศสัมพันธ์และสื่อสารองค์กร ได้จัดระบบข่าวสื่อสิ่งพิมพ์ สนใจดูได้ที่ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>

● ศิลปศึกษาเพื่อเด็กพิเศษ สานครู‘อารี สุทธิพันธุ์’ น.20

ศิลปศึกษาเพื่อการพัฒนาเด็กพิเศษ

ตามแนวคิด ‘ครูอารี สุทธิพันธุ์’

...ไอคิวทะลุฟ้า



20

ศิลปศึกษาเพื่อการพัฒนาเด็กพิเศษ ตามแนวคิด ‘ครูอารี สุทธิพันธุ์’



“ศิลปะ” ไม่ใช่เป็นเพียง
ศาสตร์แขนงหนึ่งที่
ถ่ายทอดออกมาในรูปแบบ
งานวาดเขียนหรือประติมา
กรรม หากแต่เป็นสิ่งที่ช่วย
พัฒนาจิตวิญญาณ ความคิด
และรสนิยมของผู้คน นำไปสู่
พัฒนาการทางจิตใจให้บุคคล
มีความเป็นมนุษย์ที่สมบูรณ์
แนวคิดดังกล่าวเกิดขึ้น
จากเจตนารมณ์ ศาสตราจารย์



พิเศษอารี สุทธิพันธุ์ ศิลปิน
แห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง พ.ศ.
2555 ผู้บุกเบิกริเริ่มจัดการ
เรียนการสอนวิชาเอก

ศิลปศึกษา วิทยาลัยวิชาการประสานมิตร หรือ
ปัจจุบันคือมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ที่
มุ่งส่งเสริมการพัฒนาเด็กด้วยศิลปะ ซึ่งถือว่า

เป็นเรื่องสำคัญที่จะช่วยสร้างเยาวชนให้
เติบโตเป็นผู้สร้างนวัตกรรมอันเป็น
ประโยชน์ของชาติต่อไป

ยังมีเยาวชนอีกกลุ่มที่จำเป็นต้องได้รับ
การเสริมสร้างพัฒนาการ คือกลุ่มเด็ก
พิเศษ หรือออทิสติก ที่ต้องการการดูแล
และส่งเสริมด้านต่างๆ เป็นพิเศษกว่าเด็ก



ทั่วไป ทั้งทางด้านร่างกาย อารมณ์ สังคม
และสติปัญญา ด้วยวิธีการสนับสนุนการ
เรียนรู้ให้เหมาะสมกับลักษณะ หรือทักษะ
เฉพาะของเด็กแต่ละคน เด็กกลุ่มนี้จำเป็นต้อง
ได้รับโอกาสและพื้นที่ในการแสดง
ความสามารถที่เขาอยู่ในตัว ต้องการการยอมรับและ
ความเข้าใจ



เช่นเดียวกับ น้องเกมส์ เด็กพิเศษจากมูลนิธิออทิสติกไทย ที่สนใจด้านศิลปะและมีโอกาสเข้าร่วมกิจกรรมวาดภาพระบายสีเพื่อประกวดในหัวข้อ “คุณครูของฉัน” หนึ่งในกิจกรรมทางศิลปศึกษาภายใต้โครงการวันครูศิลปะ : อารี สุทธิพันธุ์ จัดโดยคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ที่อาคารนวัตกรรม

ศาสตราจารย์ ดร.สาโรช บัวศรี
น้องเกมส์เผยว่า “สิ่งที่ได้รับจากการเรียนศิลปะคือการมีโอกาสคิดนอกกรอบ โดยไม่จำเป็นต้องมีหลักการหรือเหตุผลใดมากำหนดว่าต้องวาดอย่างไร เลือกสีอะไรถึงจะถูกต้อง งานศิลปะควรถ่ายทอดไปตามเจตนาที่เราต้องการสื่อความหมายออกมา”

ผลจากการเรียนรู้ของน้องเกมส์สอดคล้องกับแนวคิดของศาสตราจารย์พิเศษอารีที่ชี้ให้ผู้เรียนเป็นศูนย์กลางการ



เรียนรู้และให้ความสำคัญกับการพัฒนาเชิงสุนทรีย์มากกว่าการพัฒนาเชิงช่างฝีมือ จะช่วยให้ผู้เรียนสรรหาวิธีคิด วิธีทำแบบใหม่ โดยไม่ยึดติดกรอบเดิมๆ ที่มักถูกกำหนดด้วยหลักการซึ่งอาจไม่เอื้อต่อการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์

น้องเกมส์กล่าวด้วยว่า กิจกรรมครั้งนี้ทำให้เขาและเพื่อนๆ มีโอกาสออกมาเผชิญโลกภายนอก มีปฏิสัมพันธ์กับผู้คนที่มีความสามารถทางศิลปะ และได้เปลี่ยนบรรยากาศช่วยในเรื่องการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์มากขึ้นกว่าเดิม

