



ข่าวจากหนังสือพิมพ์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

114 สุขุมวิท 23 แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ 10110 โทรศัพท์ 0-2649-5000 ภายใน 15666 โทรสาร 0-2259-6172

ข่าวจากหนังสือพิมพ์มติชน ฉบับวันที่ 2 เดือนมีนาคม พ.ศ.2562 หน้า 17 มูลค่าข่าว 284,526.-

ส่วนวิเทศสัมพันธ์และสื่อสารองค์กร ได้จัดระบบข่าวสื่อสิ่งพิมพ์ สนใจดูรายละเอียดได้ที่ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>

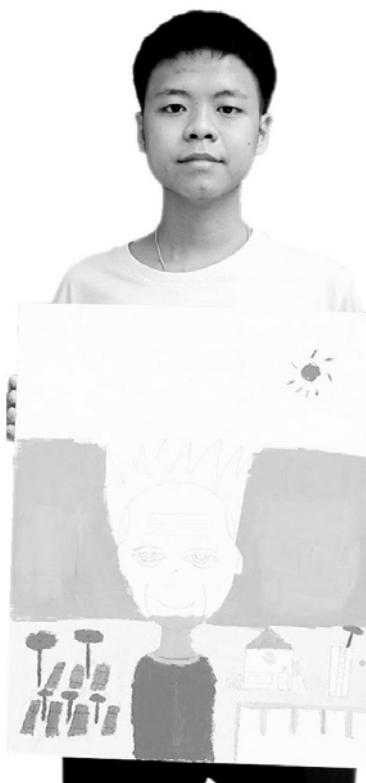
ใช้‘ศิลปศึกษา’ช่วยเด็กพิเศษ

ตามแนวคิด ‘ครูอาร์ สุกธิพันธุ์’



รายงาน

“ศิลปะ” ไม่ใช่แค่ศาสตร์แขนงหนึ่งที่ถูกถ่ายทอดออกมาในรูปแบบของงานวาดเขียน หรือประติมากรรมเท่านั้น หากแต่เป็นสิ่งที่ช่วยพัฒนาจิตวิญญาณ ความคิด และระบิณยของผู้คน ให้นำไปสู่พัฒนาการทางจิตใจให้บุคคลมีความเป็นมนุษย์ที่สมบูรณ์ โดยแนวคิดดังกล่าวเป็นสิ่งที่เกิดขึ้นจากเจตนารมณ์ของ **ศ.พิเศษอาร์ สุกธิพันธุ์** ศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์ พ.ศ.2555 ผู้บุกเบิกริเริ่มจัดการเรียนการสอนวิชาเอกศิลป



ศึกษา วิทยาลัยวิชาการประสานมิตร หรือปัจจุบันคือมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (มศว) ที่มุ่งส่งเสริมการพัฒนาเด็กด้วยศิลปะ ซึ่งถือว่าเป็นเรื่องสำคัญที่จะช่วยสร้างเยาวชนให้เติบโตเป็นผู้สร้างนวัตกรรมอันเป็นประโยชน์ของชาติต่อไป

ยังมีเยาวชนอีกกลุ่มที่มีความจำเป็นต้องได้รับการเสริมสร้างพัฒนาการ คือกลุ่มเด็กพิเศษหรือออทิสติก ที่มีความต้องการการดูแล และส่งเสริมด้านต่างๆ เป็นพิเศษมากกว่าเด็กทั่วไป ทั้งด้านร่างกาย อารมณ์ สังคม และสติปัญญา ด้วยวิธีการสนับสนุนการเรียนรู้ให้เหมาะสมกับลักษณะหรือทักษะเฉพาะของเด็กแต่ละคน เด็กกลุ่มนี้มีความจำเป็นต้องได้รับโอกาสและพื้นที่ในการ

แสดงความสามารถที่เขามีอยู่ในตัว และต้องการการยอมรับ รวมทั้งความเข้าใจ เช่นเดียวกับ **น้องเกมส์** เด็กพิเศษจากมูลนิธิออทิสติกไทย ที่มีความสนใจด้านศิลปะและได้มีโอกาสเข้าร่วมกิจกรรมวาดภาพระบายสีเพื่อประกวดในหัวข้อ **“คุณครูของฉัน”** หนึ่งในกิจกรรมทางศิลปศึกษาภายใต้โครงการวันครูศิลปะ : อารี สุทธิพันธุ์ จัดโดยคณะศิลปกรรมศาสตร์ มศว ณ อาคารนวัตกรรม ศาสตราจารย์ ดร.สาโรช บัวศรี

โดยน้องเกมส์เล่าว่า สิ่งที่ได้รับจากการเรียนศิลปะ คือการมีโอกาสได้คิดนอกกรอบ โดยไม่จำเป็นต้องมีหลักการหรือเหตุผลใดมากำหนดว่าต้องวาดอย่างไร เลือกสีอะไรถึงจะถูกต้อง แต่งานศิลปะควรถูกถ่ายทอดไปตามเจตนาที่เราต้องการจะสื่อความหมายออกมา

จะเห็นได้ว่าผลลัพธ์ของการเรียนรู้ของน้องเกมส์ สอดคล้องกับแนวคิดของ ศ.พิเศษอารี กล่าวคือการยึดผู้เรียนเป็นศูนย์กลางของการเรียนรู้ และให้ความสำคัญกับการพัฒนาเชิงสุนทรีย์มากกว่าการพัฒนาเชิงช่างฝีมือ จะช่วยให้ผู้เรียนสามารถสรรหาวิธีคิด วิธีทำแบบใหม่ โดยไม่ยึดติดกับกรอบเดิมๆ ที่มีถูกกำหนดด้วยหลักการซึ่งอาจไม่เอื้อต่อการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์

กิจกรรมครั้งนี้ทำให้น้องเกมส์และเพื่อนๆ ได้มีโอกาสออกมาเผชิญโลกภายนอก มีปฏิสัมพันธ์กับผู้คนที่มีความสามารถทางศิลปะ และได้เปลี่ยนบรรยากาศ ซึ่งช่วยตนเองในเรื่องการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์มากขึ้นกว่าเดิมอีกด้วย

สำหรับ **ศ.พิเศษอารี สุทธิพันธุ์** คือคุณครูศิลปะอีกท่านหนึ่งของแวดวงศิลปะไทยที่มีความมุ่งมั่นต่อการสร้างสรรค์ประโยชน์แก่วงการศิลปศึกษาและศิลปกรรม โดยเฉพาะด้านการพัฒนากระบวนการทางความคิดของครูศิลปะในสังคม ซึ่งปรากฏผลลัพธ์ออกมาอย่างเป็นรูปธรรมยาวนาน คณะศิลปกรรมศาสตร์ มศว จึงจัดโครงการวันครูศิลปะ : อารี สุทธิพันธุ์ ขึ้น เพื่อเป็นการเชิดชูเกียรติ อีกทั้งยังจัดกิจกรรมเพื่อเป็นช่องทางหนึ่งในการเติมเต็มองค์ความรู้ทางศิลปกรรมแก่คณาจารย์ บุคลากร นิสิตในระดับปริญญาตรี บัณฑิตศึกษา และศิษย์เก่า ให้ได้กลับมารับความรู้ใหม่เพิ่มเติม รวมทั้งกิจกรรมทางศิลปศึกษาที่ช่วยส่งเสริมการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์และสุนทรีย์ภาพของเด็กพิเศษให้เป็นเยาวชนที่มีความสามารถ และมีศักยภาพในการสร้างสรรค์งานศิลปะเพื่อการพัฒนาสังคมต่อไป

สอดคล้องกับหลักปรัชญาของคณะศิลปกรรมศาสตร์ที่ว่า **“ศิลปกรรมสรรค์สร้างปัญญา ปัญญาสร้างสรรค์คุณภาพชีวิต”**