



ข่าวจากหนังสือพิมพ์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

114 สุขุมวิท 23 แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ 10110 โทรศัพท์ 0-2649-5000 ภายใน 15666 โทรสาร 0-2259-6172

ข่าวจากหนังสือพิมพ์กรุงเทพธุรกิจ ฉบับวันที่ 25 เดือนกุมภาพันธ์ พ.ศ.2562 หน้า 3 มูลค่าข่าว 467,712.-

ส่วนวิเทศสัมพันธ์และสื่อสารองค์กร ได้จัดระบบข่าวสื่อสิ่งพิมพ์ สนใจดูรายละเอียดได้ที่ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>

ศิลปะเพื่อการพัฒนาเด็กพิเศษ



● กรุงเทพธุรกิจ

“ศิลปะ” ไม่ใช่เป็นเพียงแค่อุปกรณ์หรือเครื่องมือที่ถูกถ่ายทอดออกมาในรูปแบบของงานวาดเขียน หรือปฏิมากรรมเท่านั้น หากแต่เป็นสิ่งที่ช่วยพัฒนาจิตวิญญาณ ความคิด และระสนิยมของผู้คน ให้นำไปสู่พัฒนาการทางจิตใจให้บุคคลมีความเป็นมนุษย์ที่สมบูรณ์ เช่นที่เกิดขึ้นตามเจตนารมณ์ของ ศาสตราจารย์พิเศษอารี สุทธิพันธุ์ ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง พ.ศ.2555 ผู้บุกเบิกการเรียนการสอนวิชาเอกศิลปศึกษา วิทยาลัยวิชาการประสานมิตร หรือมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒในปัจจุบัน ศ.พิเศษอารี ได้มุ่งส่งเสริมการพัฒนาเด็กด้วยศิลปะ โดยเฉพาะกลุ่มที่มีความจำเป็นต้องได้รับการเสริมสร้างพัฒนาการ คือกลุ่มเด็กพิเศษหรือออทิสติก ที่มีความต้องการการดูแล และส่งเสริมด้านต่างๆ เป็นพิเศษมากกว่าเด็กทั่วไป ทั้งทางด้านร่างกาย อารมณ์ สังคม และสติปัญญา ด้วยวิธีการสนับสนุนการเรียนรู้ให้เหมาะสมกับลักษณะหรือทักษะเฉพาะของเด็กแต่ละคน เด็กกลุ่มนี้มีความจำเป็นต้องได้รับ

โอกาสและพื้นที่ในการแสดงความสามารถที่เขามีอยู่ในตัว และต้องการการยอมรับรวมทั้งความเข้าใจ เช่นเดียวกับ **น้องเกมส์** เด็กพิเศษจากมูลนิธิออทิสติกไทย ที่มีความสนใจด้านศิลปะและได้มีโอกาสเข้าร่วมกิจกรรมวาดภาพระบายสีเพื่อประกวดในหัวข้อ “คุณครูของฉัน” หนึ่งในกิจกรรมทางศิลปศึกษาภายใต้โครงการวันครูศิลปะ : อารี สุทธิพันธุ์ จัดโดยคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ณ อาคารนวัตกรรม ศาสตราจารย์ ดร.สาโรช บัวศรี “สิ่งที่ได้รับจากการเรียนศิลปะ คือ การมีโอกาสได้คิดนอกกรอบ โดยไม่จำเป็นต้องมีหลักการหรือเหตุผลใดมากกำหนดว่าต้องวาดอย่างไร เลือกสี

อะไรถึงจะถูกต้อง แต่งานศิลปะควรถูกถ่ายทอดไปตามเจตนาที่เราต้องการจะสื่อความหมายออกมา” น้องเกมส์เล่า จะเห็นได้ว่าผลลัพธ์ของการเรียนรู้ของน้องเกมส์ สอดคล้องกับแนวคิดของ ศาสตราจารย์พิเศษอารี กล่าวคือการยึดผู้เรียนเป็นศูนย์กลางของการเรียนรู้ และให้ความสำคัญกับการพัฒนาเชิงสุนทรีย์มากกว่าการพัฒนาเชิงช่างฝีมือ จะช่วยให้ผู้เรียนสามารถสรรหาวิธีคิด วิธีทำแบบใหม่ โดยไม่ยึดติดกับกรอบเดิมๆ ที่มักถูกกำหนดด้วยหลักการซึ่งอาจไม่เอื้อต่อการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ น้องเกมส์ยังกล่าวเพิ่มเติมว่า กิจกรรมครั้งนี้ทำให้เขาและเพื่อนๆ ได้มีโอกาสออกมาเผชิญโลกภายนอก มีปฏิสัมพันธ์กับผู้อื่นที่มีความสามารถทางศิลปะ และได้เปลี่ยนบรรยากาศซึ่งช่วยตนในเรื่องการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์มากขึ้นกว่าเดิมอีกด้วย



สำหรับศาสตราจารย์พิเศษอารี
 สุทธิพันธุ์ คือคุณครูศิลปะอีกท่านหนึ่งของ
 แวดวงศิลปะไทยที่มีความมุ่งมั่นต่อการ
 สร้างสรรค์ประโยชน์แก่วงการศิลปศึกษา
 และศิลปกรรม โดยเฉพาะอย่างยิ่งใน
 ด้านการพัฒนาระบวนการทางความคิด
 ของครูศิลปะในสังคม ซึ่งปรากฏผลลัพท์
 ออกมาอย่างเป็นรูปธรรมยาวนาน
 คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัย
 ศรีนครินทรวิโรฒ จึงจัดโครงการวันครู
 ศิลปะ : อารี สุทธิพันธุ์ ขึ้น เพื่อเป็นการ
 เชิดชูเกียรติต่อศาสตราจารย์พิเศษอารี
 อีกทั้งยังจัดกิจกรรมเพื่อเป็นช่องทางหนึ่ง
 ในการเติมเต็มองค์ความรู้ทางศิลปกรรม
 แก่คณาจารย์ บุคลากร นิสิตในระดับ
 ปริญญาตรี นิสิตในระดับบัณฑิตศึกษา
 และศิษย์เก่าที่สำเร็จการศึกษาแล้ว
 ให้ได้กลับมารับความรู้ใหม่เพิ่มเติม
รวมทั้งกิจกรรมทางศิลปศึกษา
ที่ช่วยส่งเสริมการพัฒนาความคิด
สร้างสรรค์และสุนทรีย์ภาพของเด็กพิเศษ
ให้เป็นเยาวชนที่มีความสามารถ และ
มีศักยภาพในการสร้างสรรค์งานศิลปะ
เพื่อการพัฒนาสังคมต่อไป