



ข่าวจากหนังสือพิมพ์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

114 สุขุมวิท 23 แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ 10110 โทรศัพท์ 0-2649-5000 ภายใน 15666 โทรสาร 0-2259-6172

ข่าวจากหนังสือพิมพ์คมชัดลึก ฉบับวันที่ 16 เดือนกุมภาพันธ์ พ.ศ.2562 หน้า 11 มูลค่าข่าว 466,290.-

ส่วนวิเทศสัมพันธ์และสื่อสารองค์กร ได้จัดระบบข่าวสื่อสิ่งพิมพ์ สนใจดูรายละเอียดได้ที่ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>



ศิลปะพัฒนาเด็กพิเศษ ตามแนวคิด... ‘ครูอาร์ สุทธิพันธุ์’

“ศิลปะ” ไซ้เป็นเพียงแค่ศาสตร์
แขนงหนึ่งที่ถูกถ่ายทอดออกมาใน
รูปแบบของงานวาดเขียน หรือปฏิมากรรมเท่านั้น หากแต่
เป็นสิ่งที่ช่วยพัฒนาจิตวิญญาณ ความคิด และรสนิยมของ
ผู้คน ให้ก้าวไปสู่พัฒนาการทางจิตใจให้บุคคลมีความเป็น
มนุษย์ที่สมบูรณ์โดยแนวคิดดังกล่าวเป็นสิ่งที่เกิดขึ้นจาก
เจตนาภรณ์ของ ศาสตราจารย์พิเศษอาร์ สุทธิพันธุ์ ศิลปิน
แห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์ปี 2555 ผู้บุกเบิกเริ่มจัดการเรียน
การสอนวิชาเอกศิลปศึกษา วิทยาลัยวิชาการประสานมิตร
หรือปัจจุบันคือมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒที่มุ่งส่งเสริม
การพัฒนาเด็กด้วยศิลปะ ซึ่งถือเป็นเรื่องสำคัญ
ที่จะช่วยสร้างเยาวชนให้เติบโตไปเป็น
ผู้สร้างนวัตกรรมอันเป็นประโยชน์ของชาติ
ต่อไป

ยังมีเยาวชนอีกกลุ่มที่มีความจำเป็น
ต้องได้รับการเสริมสร้างพัฒนาการ คือกลุ่ม
เด็กพิเศษหรือออทิสติก ที่มีความต้องการ
การดูแลและส่งเสริมด้านต่าง ๆ เป็นพิเศษ
มากกว่าเด็กทั่วไป ทั้งทางด้าน
ร่างกาย อารมณ์ สังคม และสติ
ปัญญา ด้วยวิธีการสนับสนุน
การเรียนรู้ที่เหมาะสมกับ
ลักษณะหรือทักษะเฉพาะ
ของเด็กแต่ละคน เด็ก
กลุ่มนี้มีความจำเป็นต้อง
ได้รับโอกาสและพื้นที่
ในการแสดงความสามารถ
ที่เขาอยู่ในตัวและต้องการการ
ยอมรับ รวมทั้งความ
เข้าใจ

เช่นเดียวกับ “น้อง
เกมส์” เด็กพิเศษจากมูลนิธิ
ออทิสติกไทย ที่มีความสนใจ
ด้านศิลปะและมีโอกาสเข้า
ร่วมกิจกรรมวาดภาพระบายสีเพื่อ
ประกวดในหัวข้อ “คุณครูของฉัน”
หนึ่งกิจกรรมทางศิลปศึกษา



จัดเขียนและแต้มสีอย่างมีอิสระ



น้องเกมส์ใช้เวลางานสร้างสรรค์

ภายใต้ โครงการวันครูศิลปะอาร์ สุทธิพันธุ์ จัดโดยคณะ
ศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ที่
อาคารนวัตกรรม ศ.ดร.สาโรช บัวศรี โดยน้องเกมส์ เปิด
เผยว่า สิ่งที่ได้รับจากการเรียนศิลปะคือการมีโอกาสได้
คิดนอกกรอบ โดยไม่จำเป็นต้องมีหลักการหรือเหตุผล

ใดมากำหนดว่าต้องวาดอย่างไร เลือกสีอะไร
ถึงจะถูกต้อง แต่งานศิลปะควร
ถูกถ่ายทอดไปตามเจตนาที่เรา
ต้องการจะสื่อความหมายออกมา
จะเห็นได้ว่าผลลัพธ์ของการ
เรียนรู้ของน้องเกมส์สอดคล้อง
กับแนวคิดของศาสตราจารย์
พิเศษอาร์ กล่าวคือการยึดผู้เรียน
เป็นศูนย์กลางของการเรียนรู้
และให้ความสำคัญกับการพัฒนา
เชิงสุนทรีย์มากกว่าการพัฒนาเชิง
ช่างฝีมือ จะช่วยให้ผู้เรียนสามารถ
สรรหาวิธีคิด วิธีทำแบบใหม่โดยไม่ยึด
ติดกับกรอบเดิม ๆ ที่มีถูกกำหนดด้วย
หลักการซึ่งอาจไม่เอื้อต่อการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์

น้องเกมส์ยังกล่าวเพิ่มเติมว่า กิจกรรม
ครั้งนี้ทำให้เขาและเพื่อนๆ มีโอกาสออกมา
เผชิญโลกภายนอก มีปฏิสัมพันธ์กับผู้คนที่มี

ความสามารถทางศิลปะ และได้เปลี่ยนบรรยากาศ ซึ่งช่วยในเรื่องการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์มากขึ้นกว่าเดิมอีกด้วย

สำหรับศาสตราจารย์พิเศษอารี สุทธิพันธุ์ คือคุณครูศิลปะอีกท่านหนึ่งของแวดวงศิลปะไทยที่มีความมุ่งมั่นต่อการสร้างสรรค์ประโยชน์แก่วงการศิลปศึกษาและศิลปกรรม โดยเฉพาะอย่างยิ่งในด้านการพัฒนากระบวนการทางความคิดของครูศิลปะในสังคม ซึ่งปรากฏผลลัพท์ออกมาอย่างเป็นรูปธรรมยาวนาน คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ จึงจัดโครงการวันครูศิลปะ:อารี สุทธิพันธุ์ ขึ้น เพื่อเป็นการเชิดชูเกียรติต่อศาสตราจารย์พิเศษอารี



อีกทั้งยังจัดกิจกรรมเพื่อเป็นช่องทางหนึ่งในการเติมเต็มองค์ความรู้ทางศิลปกรรมแก่คณาจารย์ บุคลากร นิสิตในระดับปริญญาตรี นิสิตในระดับบัณฑิตศึกษา และศิษย์เก่าที่สำเร็จการศึกษาแล้วให้ได้กลับมาได้รับความรู้ใหม่เพิ่มเติม รวมทั้งกิจกรรมทางศิลปศึกษาที่ช่วยส่งเสริมการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์และสุนทรียภาพของเด็กพิเศษ ให้เป็นเยาวชนที่มีความสามารถและมีศักยภาพในการสร้างสรรค์งานศิลปะเพื่อการพัฒนาสังคมต่อไป สอดคล้องกับหลักปรัชญาของคณะศิลปกรรมศาสตร์ที่ว่า “ศิลปกรรมสรรค์สร้างปัญญา ปัญญาสร้างสรรค์คุณภาพชีวิต”

