



ข่าวจากหนังสือพิมพ์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

114 สุขุมวิท 23 แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ 10110 โทรศัพท์ 0-2649-5000 ภายใน 15666 โทรสาร 0-2259-6172

ข่าวจากหนังสือพิมพ์มติชน ฉบับวันที่ 6 เดือนมกราคม พ.ศ.2562 หน้า 1,11 มูลค่าข่าว 144,177.-

ส่วนวิเทศสัมพันธ์และสื่อสารองค์กร ได้จัดระบบข่าวสื่อสิ่งพิมพ์ สนใจดูรายละเอียดได้ที่ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>

‘มศว’ เปิดหลักสูตรวิศวะคอนกรีต ดึง ‘ป่าเต็ง’ ผู้จัดชื่อดังนั่งที่ปรึกษา

9 มทร.ยังเน้นผลิตบัณฑิตตอบโจทย์ความต้องการของประเทศ-อุตสาหกรรม ขณะที่ ‘มศว’ ปรับหลักสูตรเน้นความต้องการเด็ก (อ่านต่อหน้า 11)

ต่อจากหน้า 1

‘มศว’

จากกรณีที่มีมหาวิทยาลัยหลายแห่ง เปิดสอนหลักสูตรแปลกๆ เพื่อดึงดูดความสนใจให้คนเข้ามาเรียน โดยสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง (สจล.) เปิดสอนวิชาโหราศาสตร์เป็นวิชาศึกษาทั่วไป หรือวิชาเลือก ตั้งแต่ปี 2561 เพื่อให้ นักศึกษา ได้เลือกเรียนในสิ่งที่สนใจและแปลกใหม่ ขณะที่ นพ.อุดม คชินทร รัฐมนตรีช่วยว่าการกระทรวงศึกษาธิการ (ศธ.) ระบุว่า ปัจจุบันมีหลักสูตรใหม่ ๆ เกิดขึ้นจำนวนมาก และอนาคตการเรียนในระบบจะลดลง คนเรียนผ่านออนไลน์ ด้วยตนเองมากขึ้น มหาวิทยาลัยจะต้องปรับหลักสูตรการเรียนการสอนให้ตอบโจทย์ความต้องการของประเทศ ส่วนหลักสูตรที่ไม่ตอบโจทย์ความต้องการของประเทศ เช่น หลักสูตรแปลกใหม่ต่างๆ จะแบบลวมพัฒนาเพ ใครเปิด ก็มีความเสี่ยงเพราะสุดท้ายเด็กจะเรียนน้อยลง และต้องปิดตัวไปนั้น

ความคืบหน้าล่าสุด เมื่อวันที่ 5 มกราคม นายรักไทย บุรพากาศ ผู้อำนวยการศูนย์วิศวกรรมนานาชาติ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (มศว) กล่าวว่า คณะวิศวกรรมศาสตร์ มศว เปิดหลักสูตรวิศวกรรมคอนกรีตและมลติมีเดีย (หลักสูตรนานาชาติ) ซึ่งมีป่าเต็ง ยุทธนา บุญอ้อม ผู้จัดคอนเสิร์ตชื่อดัง อาทิ คอนเสิร์ตบ๊องเมาน์เทน มิวสิก เฟสติวล เป็นที่ปรึกษา โดยเปิดรับนักศึกษาเข้าเรียนตั้งแต่ปีการศึกษา 2561 การเรียนปีที่ 1-2 จะเรียนภาคทฤษฎีที่

มศว ส่วนปี 3-4 เรียนที่มหาวิทยาลัยเดอ มอนต์ฟอร์ต ประเทศอังกฤษ ทั้งนี้ ค่าใช้จ่ายในช่วงเรียนที่ประเทศไทย 2 ปีแรกอยู่ที่ 78,000 บาท ต่อภาคเรียน แต่เมื่อไปเรียนที่ประเทศอังกฤษ ยอมรับว่าค่าใช้จ่ายจะเพิ่มขึ้นเป็นปีละประมาณ 1 ล้านบาท อย่างไรก็ตามการเปิดหลักสูตรดังกล่าว เพราะเห็นว่าทุกวันนี้เราขาดบุคลากรด้านการจัดการคอนเสิร์ตที่เกี่ยวข้องด้านการประสานงานควบคุมเวที มีความรู้ด้านโครงสร้าง และการอพยพคนกรณีที่มีเหตุฉุกเฉิน ทั้งนี้ การเรียนเรื่องดังกล่าว เป็นการผสมผสานระหว่างวิศวกรรมไฟฟ้ากับวิศวกรรมเครื่องกล เด็กไม่ได้เรียนรู้เฉพาะเรื่องเวทีคอนเสิร์ตเท่านั้น แต่ยังสามารถเรียนรู้การทำเครื่องดนตรี วัสดุอุปกรณ์ต่างๆ เพื่อให้เป็นผู้เชี่ยวชาญทางด้านนี้ได้อย่างแท้จริง

“เราเริ่มรับเด็กเข้าเรียนในสาขานี้ไปแล้ว ตั้งแต่ปีการศึกษา 2561 ซึ่งยอมรับว่ายังมีคนเข้าเรียนน้อย เพราะยังไม่มีกรมประชาสัมพันธ์มากนัก แต่ในการรับสมัครคัดเลือกบุคคลเข้าศึกษา ในสถาบันอุดมศึกษาหรือระบบทีแคส ปีการศึกษา 2562 รอบแรก พิจารณาจากแฟ้มสะสมงาน สมัครไปเมื่อเดือนธันวาคม 2561 ที่ผ่านมา พบว่ามีเด็กสนใจมากขึ้น อาจเพราะบอกปากต่อปากและมีการประชาสัมพันธ์มากขึ้น โดยขณะนี้เด็กที่เรียนในรุ่นแรกได้เริ่มฝึกทดลองงานในคอนเสิร์ตบ้างแล้ว เหตุที่ให้ทดลองงานเร็ว เพราะเขาจะมีเวลาอยู่ที่ประเทศไทยเพียง 2 ปี ส่วนอีก 2 ปีที่เหลือจะไปเรียนที่ประเทศอังกฤษ ซึ่งเด็กจะได้ไปฝึกงานกับบริษัทแพรร่าภาพกระจายเสียงอังกฤษ หรือบีบีซี ประเทศอังกฤษ ทั้งนี้ ผมเชื่อว่าอนาคตหลักสูตรการเรียนการสอนจะต้องปรับให้ตรงกับความต้องการของผู้

เรียน ดังนั้นต่อไปจะพบว่าหลักสูตรแปลกๆ เกิดขึ้นเรื่อยๆ เพราะเทคโนโลยีก้าวหน้าขึ้น เด็กสามารถเรียนบางอย่างได้ด้วยตัวเอง ดังนั้นการศึกษาจึงต้องปรับตัวให้ตรงกับความต้องการของผู้เรียน” นายรักไทยกล่าว

ด้าน นายประเสริฐ ปิ่นปฐมรัฐ อธิการบดี มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล (มทร.) ธัญบุรี เลขาธิการที่ประชุมอธิการบดี มทร.กล่าวว่า ส่วนตัวมองว่ามหาวิทยาลัยที่เปิดหลักสูตรแปลกใหม่เพื่อต้องการดึงดูดเด็กเข้ามาเรียน หรือ บางหลักสูตรเป็นการเปลี่ยนแค่ชื่อให้น่าสนใจ สุดท้ายแล้วผู้เรียนต้องพิจารณาให้ดีว่า เมื่อเรียนจบแล้วจะได้อะไร

อย่างไรก็ตามในส่วนของ มทร.ทั้ง 9 แห่ง จะทำการวิเคราะห์และยังคงเน้นเปิดสอนหลักสูตรที่ตอบโจทย์กับความต้องการของประเทศและภาคอุตสาหกรรม ผลิตบัณฑิตนักเทคโนโลยี ซึ่งเป็นความต้องการของโลกอนาคต รวมถึงจะเน้นหลักสูตรระยะสั้นเพื่อพัฒนาคนในภาคอุตสาหกรรมให้มีความสามารถที่สอดคล้องกับการทำงานในสภาวะปัจจุบัน สำหรับหลักสูตรที่คิดว่า จะตอบโจทย์การพัฒนาประเทศ ส่วนใหญ่จะเป็นหลักสูตรปริญญาประดิษฐ์ หรือ AI ซึ่งจะเข้ามาแทนที่แรงงานคน วิศวกรรม พัสต การแปรรูปอาหารเพื่อสุขภาพ หลักสูตร โลจิสติกส์ การขนส่งต่างๆ ทั้งทางล้อ ราง เรือ เป็นต้น