



ข่าวจากหนังสือพิมพ์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

114 สุขุมวิท 23 แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ 10110 โทรศัพท์ 0-2649-5000 ภายใน 15666 โทรสาร 0-2259-6172

ข่าวจากหนังสือพิมพ์X-Citeไทยโพสต์ ฉบับวันที่ 22 เดือนธันวาคม พ.ศ.2561 หน้า 14 มูลค่าข่าว 245,973.-

ส่วนวิเทศสัมพันธ์และสื่อสารองค์กร ได้จัดระบบข่าวสื่อสิ่งพิมพ์ สนใจดูรายละเอียดได้ที่ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>

ใ นโอกาสครบรอบ 25 ปี แหล่งก๊าซธรรมชาติบงกช ซึ่งนับเป็นโรงเรียนต้นแบบและเป็นจุดกำเนิดของการสร้างองค์ความรู้ในการสำรวจ พัฒนาและผลิตปิโตรเลียมของคนไทย เพื่อให้คนรุ่นใหม่ตระหนักถึงความสำคัญของการส่งต่อองค์ความรู้ดังกล่าว เพื่อเสริมสร้างความมั่นคงของประเทศ บริษัท ปตท.สำรวจและผลิตปิโตรเลียม จำกัด (มหาชน) (ปตท.สผ.) จึงได้จัดโครงการประกวดหนังสือสั้น ในหัวข้อ “ความรู้สร้างคน ผลงานสร้างชาติ” โดยใช้หนังสือสั้นเป็นสื่อในการเล่าเรื่องผ่านมุมมองของคนรุ่นใหม่ โดยมีนิสิตนักศึกษาส่งผลงานหนังสือสั้นเข้าประกวดกว่า 50 เรื่อง และคัดเลือกจนได้ 8 เรื่อง จาก 8 ทีมสุดท้าย

โดยหนังสือสั้นเรื่องที่ได้รับรางวัลชนะเลิศ มีทั้งหมด 2 ทีม ได้แก่ เรื่อง 24 Store ผลงานทีม Squarepix Studio และเรื่องเบื้องหลังอนาคต ผลงานทีม Wagyu De Film รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2 เรื่อง นิทานของตุ๊กลา ผลงานทีม R3710 รางวัลป๊อปปูล่าไรต์ เรื่อง 24 Store ผลงานทีม Squarepix Studio

นางนฤติ ไฉลิตาภย์ รักษาการรองกรรมการผู้จัดการใหญ่ กลุ่มงานกิจการองค์กร และกำกับการปฏิบัติตามนโยบาย บริษัท ปตท.สำรวจและผลิตปิโตรเลียม จำกัด (มหาชน) กล่าว ว่า นับว่าเป็นอีกหนึ่งโครงการที่ได้เปิดโอกาสให้กับนิสิตนักศึกษาที่มีความสนใจในการทำหนังสือสั้น ทั้ง 8 ทีมที่คัดเลือกมาได้รับการอบรมและเวิร์กช็อปกับทางผู้กำกับที่เป็นมืออาชีพ นอกจากนี้ยังได้รู้ถึงความสำคัญของการสำรวจ พัฒนา และผลิต

ปิโตรเลียม รวมทั้งความสำคัญของแหล่งพลังงาน โดยเฉพาะอย่างยิ่งแหล่งบงกช ซึ่งเป็นแหล่งก๊าซธรรมชาติแหล่งแรกที่ดำเนินการโดยคนไทย และเป็นจุดเริ่มต้นในการพึ่งพาตนเองด้านพลังงานของคนไทย ซึ่งมีความสามารถดำเนินการได้เทียบเท่ากับบริษัทน้ำมันต่างชาติ ซึ่งผลงานหนังสือสั้นของทั้ง 8 ทีมที่ได้ถ่ายทอดออกมาในแง่มุมต่างๆ ได้อย่างน่าสนใจ และสามารถเผยแพร่ให้คนทั่วไปได้เข้าใจถึงพลังงานและอาชีพของคนทำงานด้านพลังงานมากขึ้นด้วย

ด้านนายวิชา ทองอยู่ยง ผู้กำกับภาพยนตร์ กล่าวว่า โจทย์ในการแข่งขันครั้งนี้เน้นว่ามีความท้าทายและความยากด้วย เพราะมีต้องมอดประภทที่กำหนัด ได้แก่ หมวก ยูนิฟอร์ม และภาพแทนชุดจะนํามันบงกช อยู่ในวิดีโอด้วย ซึ่งในตอนแรกก็มีความกังวลว่าถ้ายากเกินไปอาจ



ทีม Wagyu De Film

‘หนังสือพลังงาน’ ฝีมือนักศึกษาไทย

จะไม่มีผู้สนใจประกวด แต่ก็นับว่าได้รับผลตอบแทนอย่างดี และในการคัดเลือกผู้ชนะไม่ใช่แค่ตนเองเท่านั้น แต่ยังคณะกรรมการที่มาจากในหลายส่วน ซึ่งมีความคิดเห็นและมุมมองที่แตกต่าง

กัน ทำให้ในการประกวดมีผู้ชนะ 2 ทีม แต่หนังสือสั้นทั้ง 8 เรื่องที่ได้คัดเลือกมาจะได้ถูกเผยแพร่ และสามารถสร้างการรับรู้ให้กับผู้รับชมแน่นอน และได้รู้ว่าคุณคนไทยสามารถสำรวจและผลิตพลังงานให้คนไทยด้วยกันได้ใช้ ประเทศเรามีความมั่นคงทางพลังงานได้

มาฟังเสียงของผู้ที่ได้รับรางวัลชนะเลิศและรางวัลป๊อปปูล่าไรต์ นายจิรายุ พงษ์วรจิตร นักศึกษาชั้น ปี 2 คณะศิลปกรรมศาสตร์และศิลปภาพยนตร์ มหาวิทยาลัยกรุงเทพ ผู้กำกับและหนึ่งในทีมผู้เขียนบท ตัวแทนทีม Squarepix Studio หนังสือสั้นเรื่อง 24 Store บอกว่า ในการประกวดครั้งนี้เป็นรวมตัวกันจากเพื่อนสมัยมัธยมที่ปัจจุบันทำการศึกษาอยู่ที่มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตรด้วย นับว่าใช้เวลาในการดีใจทึ่ง ความรู้สร้างคน ผลงาน



นฤติ ไฉลิตาภย์



ทีม Squarepix Studio

สร้างชาติ เพื่อให้ตรงใจกรรมการ ซึ่งในการค้นหาครั้งนี้ทำให้เราได้ทำความเข้าใจใหม่ว่า จากตอนแรกที่เราคิดว่าทำน้ำมันอย่างเดียว แต่ยังมีการผลิตก๊าซธรรมชาติที่คนไทยใช้กันอยู่ด้วย และจากคำที่บอกว่า เราทำงานกันไม่เคยหยุด จึงทำให้ได้ไอเดียในการสร้างหนังสั้น โดยมีโลเกชั่นเป็นร้านสะดวกซื้อที่เปิดตลอด 24 ชั่วโมง เหมือนกับคนทำงานหาพลังงาน และใช้กระป๋องเป็นตัวแทนของพลังงานที่สามารถจับต้องได้

“ในหนังจะสะท้อนให้เห็นว่าหากวันไหน



วิทยา ทองอยู่ยง

ที่หยุดหาพลังงาน ในประเทศเราจะเกิดอะไรขึ้นบ้าง และมีผลกระทบอย่างไร ซึ่งในตอนสุดท้ายได้ทำให้หนังมีความเป็นเอเลี่ยนนิดหนึ่ง เพื่อที่

จะสื่อว่าในอนาคตข้างหน้าชาวต่างชาติจะเข้ามาซื้อพลังงานจากไทย หลังจากที่ได้ทำหนังก็ทำให้เข้าใจว่าพลังงานไม่ใช่เรื่องไกลตัว แต่เราเลือกที่จะมองไม่เห็น และหากไม่มีพลังงานก็จะส่งผลกระทบในหลายๆ ด้าน” ผู้กำกับทีม Squarepix Studio กล่าว

อีกหนึ่งทีมที่ชนะเลิศ อีรภัทร ศิลปา

นันท์กุล คณะนิเทศศาสตร์ (Communication Arts) มหาวิทยาลัยอีสต์สมิธชั่น โปรตุเกสและเขียนบท ตัวแทนทีม Wagyu De Film หนังสั้นเรื่องเบื้องหลังอนาคต เล่าว่า หนังสั้นเรื่องนี้ต้องการถ่ายทอดคนทำงานเบื้องหลังของสองอาชีพ คือ อาชีพหมอ ที่คนทั่วไปจับต้องได้และชื่นชม กับอาชีพที่ต้องทำงานบนแท่นขุดเจาะน้ำมัน ที่คนทั่วไปอาจจะไม่เข้าใจ ผ่านการที่คนทั้งสองอาชีพเป็นคู่สามีภรรยา กัน เพื่อถ่ายทอดให้เห็นว่าทั้งสองอาชีพเป็นความหวังของคนทุกคน และได้เห็นอีกมุมหนึ่งของคนที่ทำงานบนแท่นขุดเจาะน้ำมัน ถึงความเสียสละ เพื่อความสุขของคนในประเทศ

อย่างไรก็ตาม ผู้ที่สนใจสามารถรับชมผลงานได้ที่ www.youtube.com/playlist?list=PLmoNx3V_AE3cFEzB9_KclgZy9Pw5ZLOjl หรือเว็บไซต์ www.pttep.com/th/Newsandmedia/News/Shortfilmcontest.aspx.