



# ข่าวจากหนังสือพิมพ์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

114 สุขุมวิท 23 แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ 10110 โทรศัพท์ 0-2649-5000 ภายใน 15666 โทรสาร 0-2259-6172

ข่าวจากหนังสือพิมพ์สยามรัฐ ฉบับประจำวันที 23 เดือนตุลาคม พ.ศ.2561 หน้า 11 มูลค่าข่าว 135,609.-

ส่วนวิเทศสัมพันธ์และสื่อสารองค์กร ได้จัดระบบข่าวสื่อสิ่งพิมพ์ สนใจดูรายละเอียดได้ที่ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>

## มุมมองศึกษา หาความสุข

## หนังสือ สละท่อนคุณค่า “ผู้สูงอายุ”

มูลนิธิสถาบันวิจัยและพัฒนาผู้สูงอายุไทย (มส.ผส.) สำนักงานกองทุนสนับสนุนการสร้างเสริมสุขภาพ (สสส.) ไทยพีบีเอส กรมกิจการผู้สูงอายุ กระทรวงการพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์ (พม.) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร และมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ จัดงาน “ต่าง GEN ไม่ต่างใจ” ดูนั่ง-ฟัง-คุย เพื่อคนทุกวัย ภายใต้โครงการฉายภาพยนตร์สั้น และเวทีเสวนาสาธารณะ เพื่อสร้างความตระหนักรู้ให้กับสังคม โดยใช้เวลาฉายเป็นสื่อเพื่อลดช่องว่างระหว่างวัย

มีการสร้างภาพยนตร์สั้น 4 เรื่อง ประกอบด้วย 1 “Relations Chick” กำกับการแสดงโดย ศิวัญญา ศิวโมกษ์ จากมหาวิทยาลัยศิลปากร 2 “Tester” กำกับการแสดงโดย กฤติน ทองใหม่ จากมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ 3 “ภาพหน้าร้อนที่หายไป” กำกับการแสดงโดย มณีนีการ์ คำออน จากจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย และ 4 “สุดไกลตา” กำกับการแสดงโดย “พัฒนะ จีรวงศ์” ผู้กำกับภาพยนตร์สั้นมือรางวัล



นางกรณี ภูประเสริฐ ผู้อำนวยการสำนักสนับสนุนสุขภาพประชากรกลุ่มเฉพาะ สสส. กล่าวว่า ข้อมูลจากรายงานการติดตามและประเมินผลแผนผู้สูงอายุแห่งชาติ ฉบับที่ 2 (พ.ศ. 2545-2564) ระยะที่ 3 (พ.ศ. 2555 - 2559) พบว่า มีประชากรร้อยละ 38.7 ที่ยังไม่ตระหนักถึงคุณค่าของผู้สูงอายุ หรือยังมีทัศนคติเชิงลบต่อผู้สูงอายุ ซึ่งเป็นประเด็นสำคัญที่จะทำอะไรให้คนในสังคม โดยเฉพาะคนรุ่นใหม่ มองเห็นคุณค่าของผู้สูงอายุ และอยู่ร่วมกับผู้สูงอายุได้อย่างมีความสุข มีทัศนคติเชิงบวกต่อผู้สูงอายุ ลดช่องว่างระหว่างวัยอย่างเหมาะสม

“ปัญหาช่องว่างระหว่างวัยแม้แต่ในครอบครัว ก็พบกับปัญหานี้ ซึ่งจะนำมาสู่ความห่างเหินในครอบครัว ต่างคนต่างมีโลกของตัวเอง หรือในสังคมก็ยังไม่เข้าใจ ไม่ให้เกียรติคนต่างวัยถือเป็นการเหยียดวัย ซึ่ง สสส. และภาคีให้ความสำคัญในเรื่องการลดช่องว่างระหว่างวัย โดยเห็นว่าการสื่อสารระหว่างวัยผ่านเครื่องมือที่เป็นคนตรีหรือภาพยนตร์ จะเป็นการลดช่องว่างระหว่างวัยได้ เนื่องจากมีการสะท้อนแง่มุมที่กระทบใจ ทำให้เกิดการเห็นคุณค่าระหว่างวัย ซึ่งเป็นสิ่งสำคัญ ในการที่จะรองรับสังคมผู้สูงอายุ” นางกรณีกล่าว

นางไพโรวรรณ พลวัน รองปลัดกระทรวงการพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์ (พม.) กล่าวว่า กรมกิจการผู้สูงอายุ พม. มีการทํางานส่งเสริม สนับสนุนการดำเนินงานด้านผู้สูงอายุ นโยบายของรัฐบาลด้านผู้สูงอายุ งานส่งเสริมสนับสนุนศักยภาพ คุ้มครองพิทักษ์สิทธิของผู้สูงอายุให้มีคุณภาพชีวิตที่ดี และมีส่วนร่วมในสังคม



กับคนทุกวัยได้อย่างมีความสุข การมีส่วนร่วมของผู้สูงอายุ เด็กเยาวชน และคนทุกวัย ให้มีความผูกพัน และเห็นความสำคัญของผู้สูงอายุ กิจกรรมนี้ถือเป็นโอกาสสำคัญที่ผนวกกับการจัดกิจกรรมวันผู้สูงอายุสากล ที่องค์การสหประชาชาติได้กำหนดให้ วันที่ 1 ตุลาคมของทุกปีเป็นวันผู้สูงอายุสากลด้วยสำหรับ Theme วันผู้สูงอายุสากล ในปีนี้ คือ “Celebrating Older Human Rights Champions”

“ภาพยนตร์ทั้ง 4 เรื่องจะช่วยกระตุ้นสังคมให้เห็นว่าการเป็นผู้สูงอายุไม่ใช่เรื่องไกลตัว ถึงเวลาทุกคนก็ต้องเป็น และทำให้เห็นถึงคุณค่าของผู้สูงอายุว่าเป็นพลังไม่ใช่ภาระ ยอมรับที่จะอยู่ร่วมกันได้ แลกเปลี่ยนเรียนรู้กันและกันได้ เมื่อได้ชมภาพยนตร์แล้ว ก็จะได้ ย้อนมาดูแลตัวเองด้วย” นางไพโรวรรณกล่าว

ด้านนายพัฒนะ จีรวงศ์ ผู้กำกับมือรางวัล และผู้กำกับภาพยนตร์สั้น “สุดไกลตา” กล่าวว่า การจะอยู่ร่วมกันได้โดยลดช่องว่างระหว่างวัย จะต้องเกิดจากการที่เห็นคุณค่าของคนอื่น เพราะเมื่อใดก็ตามที่เราเห็นคุณค่าของคนอื่น เราจะอยากรักษาเขาไว้อย่างดีที่สุด

น.ส.มณีนีการ์ คำออน ผู้กำกับภาพยนตร์ “ภาพหน้าร้อนที่หายไป” เล่าว่าใจที่ประทับใจที่ได้รับในการสร้างภาพยนตร์สั้นคือผู้สูงอายุ ไม่ใช่ภาระแต่คือพลัง โดยการตั้งใจที่ว่าพลังได้คุยกับผู้สูงอายุหลายคน ทำให้ได้รู้ว่า พลังเป็นสิ่งที่อาจจะมองไม่เห็น แต่ส่งมอบให้ผู้อื่นรู้สึก เช่น เกิดแรงบันดาลใจ จึงสะท้อนในภาพยนตร์ให้เห็นถึงความต่างของคน 2 วัย คือ ปู่และหลาน โดยหลานไม่มีปัญหาแต่พยายามทำให้มีปัญห ขณะที่ปู่มีปัญหากลับพยายามทำเหมือนปกติ ซึ่งสิ่งสำคัญที่ไ้ระหว่างการทำงานภาพยนตร์เรื่องนี้ คือรับรู้ว่าทุกคนล้วนมีความตั้งใจที่จะส่งมอบพลังให้กับไม่เกี่ยวกับว่าจะอยู่ในวัยอายุใด

ท้ายสุดนายบัณฑิต ทองดี นายสภาคณบดีผู้กำกับภาพยนตร์ไทยกล่าวว่า สังคมผู้สูงอายุในภาพยนตร์คนดูยังไม่ยอมรับมากนัก เพราะคนชอบดูความมุ่งมั่นของคนอายุน้อยมากกว่าจึงยังไม่มีการสร้างภาพยนตร์เรื่องเกี่ยวกับผู้สูงอายุมากนัก ในส่วนของสมาคมฯ พยายามให้ผู้กำกับภาพยนตร์รุ่นครูเข้ามาจับบทบาทในวงการภาพยนตร์อีกครั้ง เช่น มีโครงการทำภาพยนตร์สั้นแล้วนำมาทำกับเนื่องจากการภาพยนตร์ยังต้องการความสามารถของผู้กำกับรุ่นครูอยู่เหล่านี้เป็นการแสดงให้เห็นว่าผู้สูงอายุมีคุณค่าต่อสังคม

ภาพยนตร์สั้นทั้ง 4 เรื่อง จะมีการเผยแพร่ ออกอากาศทางไทยพีบีเอสในรายการ Talk to Films ซึ่งออกอากาศทุกวันพฤหัสบดี เวลา 13.00 - 14.00 น. ในช่วงเดือนตุลาคม และพฤศจิกายน 2561