



ข่าวจากหนังสือพิมพ์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

114 สุขุมวิท 23 แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ 10110 โทรศัพท์ 0-2649-5000 ภายใน 15666 โทรสาร 0-2259-6172

ข่าวจากหนังสือพิมพ์ข่าวสด ฉบับประจำวันที 11 เดือนตุลาคม พ.ศ.2561 หน้า 17 มูลค่าข่าว 383,675

ส่วนวิเทศสัมพันธ์และสื่อสารองค์กร ได้จัดระบบข่าวสื่อสิ่งพิมพ์ สนใจดูรายละเอียดได้ที่ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>



4หนังสือลดช่องว่างระหว่างวัย

วันผู้สูงอายุสากลตรงกับวันที่ 1 ตุลาคมของทุกปี เพื่อแสดงให้เห็นถึงคุณค่าของผู้สูงอายุที่ได้สร้างสรรค์สิ่งต่างๆ ให้กับสังคมมาตลอดจนถึงปัจจุบัน โดยองค์การสหประชาชาติให้ความหมาย คำว่า ผู้สูงอายุว่า บุคคลที่มีอายุตั้งแต่ 60 ปีขึ้นไปทั้งชายและหญิง แบ่งเป็น 2 กลุ่มคือ ผู้สูงอายุตอนต้น คือบุคคลที่มีอายุ 60-69 ปี ทั้งชายและหญิง และผู้สูงอายุตอนปลาย คือบุคคลที่มีอายุ 70 ปีขึ้นไปทั้งชายและหญิง

มูลนิธิสถาบันวิจัยและพัฒนาผู้สูงอายุไทย (มส.ผส.) สำนักงานกองทุนสนับสนุนการส่งเสริมสุขภาพ (สสส.) กรมกิจการผู้สูงอายุ กระทรวงการพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์ (พม.) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร และมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ร่วมจัดกิจกรรม “ต่าง GEN ไม่ต่างใจ” ดูนั่งฟัง-คุย-เพื่อนทุกวัย ภายใต้โครงการฉายภาพยนตร์สั้นและเวทีเสวนาสาธารณะ ที่หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร หวังสร้างความตระหนักรู้ให้กับสังคม โดยใช้ภาพยนตร์เป็นสื่อเพื่อ “ลดช่องว่างระหว่างวัย”

นางรพี ภูประเสริฐ ผู้อำนวยการสำนักสนับสนุนสุขภาพระดับชาติ สสส. กล่าวว่า ข้อมูลจากรายงานการติดตามและประเมินผลแผนผู้สูงอายุชาติ ฉบับที่ 2 (พ.ศ.2545-2564) ระยะที่ 3 (พ.ศ.2555-2559)

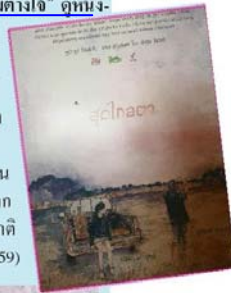
พบว่า มีประชาชนร้อยละ 38.7 ที่ยังไม่ตระหนักถึงคุณค่าของผู้สูงอายุ หรือยังมีทัศนคติเชิงลบต่อผู้สูงอายุ ซึ่งเป็นประเด็นสำคัญที่จะทำอย่างไรให้คนในสังคม

โดยเฉพาะคนรุ่นใหม่หันมามองเห็นคุณค่าของผู้สูงอายุ และอยู่ร่วมกับผู้สูงอายุได้อย่างมีความสุข สสส.จึงร่วมกับภาคีเครือข่ายพัฒนาการสื่อสารสังคม ให้เกิดความตระหนักถึงคุณค่าของผู้สูงอายุ และมีทัศนคติเชิงบวกต่อผู้สูงอายุให้เพิ่มขึ้นอย่างต่อเนื่อง ผ่านกระบวนการให้ความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับผู้สูงอายุที่เหมาะสมให้แก่ นักศึกษาด้านภาพยนตร์ เพื่อนำไปสู่การพัฒนาเป็นภาพยนตร์สั้นที่สามารถสื่อสารสร้างความเข้าใจกับสังคม

โดยเฉพาะกลุ่มวัยรุ่นที่มีทัศนคติเชิงบวกต่อผู้สูงอายุ ลดช่องว่างระหว่างวัยอย่างเหมาะสมนี้ จึงถือเป็นเครื่องมือสื่อสารสร้างความตระหนักที่สำคัญ และเป็นความท้าทายที่จะนำผลงานภาพยนตร์สั้นชุดนี้ไปริ่ชวยมผล ให้เกิดประโยชน์ได้ต่อไป

นางพรพรรณ พลวัน รองปลัดพม. กล่าวว่า พม.มีการดำเนินงานส่งเสริม สนับสนุนการดำเนินงานด้านผู้สูงอายุ นโยบายของรัฐบาลด้านผู้สูงอายุ งานส่งเสริม สนับสนุนศักยภาพ คุ้มครอง พิทักษ์สิทธิของผู้สูงอายุให้มีคุณภาพชีวิตที่ดี และมีส่วนร่วมในสังคมกับคนทุกวัย ได้อย่างมีความสุข สำหรับกิจกรรมที่จัดขึ้นเพื่อต้องการรณรงค์ให้สังคมตระหนัก และเตรียมการเพื่อรองรับการเป็นสังคมสูงอายุที่มีคุณภาพ ส่งเสริมคุณค่า การมีส่วนร่วมของผู้สูงอายุ เด็ก เยาวชน และคนทุกวัย ให้มีความผูกพัน และเห็นความสำคัญของผู้สูงอายุ

กิจกรรมนี้ถือเป็นโอกาสสำคัญที่ผนวกกับการจัดกิจกรรมวันผู้สูงอายุสากล ที่องค์การสหประชาชาติได้กำหนดให้วันที่ 1 ตุลาคมของทุกปี เป็นวันผู้สูงอายุสากลด้วย สำหรับธีมวันผู้สูงอายุสากล ในปีนี้





คือ “Celebrating Older Human Rights Champions”

ด้าน นายพัฒนา จีรวงศ์ ผู้กำกับฯ มือรางวัล และผู้กำกับภาพยนตร์สั้น “สุดไกลตา” กล่าวว่ แนวคิดหลักของโครงการผลิตภาพยนตร์ทั้ง 4 เรื่อง คือการเล่าเรื่องการอยู่ร่วมกันในสังคมของคนทุกวัย เน้นความสำคัญไปที่ผู้สูงอายุตามโจทย์ของโครงการ เราตั้งต้นที่คำว่า การอยู่ร่วมกันและมีตัวละครผู้สูงอายุเป็นศูนย์กลางของเรื่อง เพื่อจะเห็นถึงความสัมพันธ์ที่โยงไปสู่คนวัยอื่นๆ โดยสาระสำคัญที่จะลดช่องว่างระหว่างวัยอยู่ที่ “การที่เราต้องเห็นคุณค่าของคนอื่น” เพราะเมื่อใดก็ตามที่เราเห็นคุณค่าในตัวคนอื่น เราจะอยากรักษาเขาไว้อย่างดีที่สุด

ภาพยนตร์ชุดนี้จึงเป็นคำสัญญาว่า สังคมของเราจะก้าวไปพร้อมกันและอยู่ร่วมกันได้ แม้ว่าเราจะแตกต่างกันด้วยอายุก็ตาม สำหรับการร่วมงานกับเด็กรุ่นใหม่ทำให้เห็นแง่มุมทางความคิดของน้องๆ ที่น่าสนใจ เพราะพวกเขาจะเริ่มจากการได้กลับไปทบทวนความสัมพันธ์ของพวกเขากับคนสูงอายุที่ครอบครัวของเขา ไม่ว่าจะมันจะดีสวยงาม หรือเคยทะเลาะอะไรกันมา และ

ที่ได้เรียนรู้ อีกอย่างคือพวกเขาไม่ได้ปฏิเสธคนสูงอายุ เพียงแต่เขาไม่มีโอกาสเข้าถึงใกล้ชิดคนสูงอายุเหล่านั้นมากกว่า

ถึ สำหรับภาพยนตร์สั้นทั้ง 4 เรื่อง ได้แก่

1. Relations Chick กำกับการแสดงโดย ศิวัญญา ศิวโมกษ์ จากมหาวิทยาลัยศิลปากร

2. Tester กำกับการแสดงโดย กฤตินทองใหม่ จากมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

3. ภาพหน้าร้อนที่หายไป กำกับการแสดงโดย มนธิการ์ คำออน จากจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

4. สุดไกลตา กำกับการแสดงโดยพัฒนา จีรวงศ์ ผู้กำกับภาพยนตร์สั้นมือรางวัล

นอกจากจะเปิดให้เข้าชมที่หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพฯ แล้ว จะเผยแพร่ออกอากาศทางไทยพีบีเอสในรายการ Talk to Films ทุกวันพฤหัสบดี เวลา 13.00-14.00 น. ในช่วงเดือน ต.ล.-พ.ย.นี้

นิชานันท์ นิวาสะบุตร