



ข่าวจากหนังสือพิมพ์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

114 สุขุมวิท 23 แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ 10110 โทรศัพท์ 0-2649-5000 ภายใน 15666 โทรสาร 0-2259-6172

ข่าวจากหนังสือพิมพ์เดลินิวส์ ฉบับประจำวันที 18 เดือนสิงหาคม พ.ศ.2561 หน้า 27 มูลค่าข่าว 650,892.-

ส่วนวิเทศสัมพันธ์และสื่อสารองค์กร ได้จัดระบบข่าวสื่อสิ่งพิมพ์ สนใจดูรายละเอียดได้ที่ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>

ทำความรู้จัก 3 สาววง 'HERS' วงดนตรีหญิงล้วนมากฝีมือ



หากเอ่ยถึงวงดนตรีหญิงล้วนปัจจุบันไม่นับวงอินดี้แทบจะไม่มีให้เห็นแล้วในวงการเพลงบ้านเรา จนกระทั่งได้มีวงใหม่ขยับขึ้นมาของค่ายวอท เดอะ ดัก ที่ชื่อวงว่า "เฮอส์" (HERS) นั้นเป็นวงดนตรีที่มีสมาชิกเป็นผู้หญิงล้วน ๆ ประกอบไปด้วย

พลอย-ชลลดา ทองใบ (ร้องนำ), ยีนส์-ณัฐดี ปฏิเมธี (กีตาร์) และ กิ๊ก-ณัฐชยา แดงอ่อน (เพอร์คัสชั่น) มีผลงานเพลงรักคู่หูอย่าง "ลืมไปแล้ว" และ "ยังคงคอย" ซึ่งโดนใจคนฟังอย่างมาก ล่าสุด 3 สาวปล่อยซิงเกิ้ลใหม่ที่มีชื่อ "ปลอม" ให้กำลังใจคนอกหักทุกคน งานนี้ "อันนี้บีบี" ขอพาไปทำความรู้จักสาว ๆ วงเฮอส์ให้มากกว่านี้ ตั้งแต่จุดเริ่มต้นที่ก้าวสู่วงการสู่การทำงาน ณ ปัจจุบัน เป็นอย่างไรบ้าง ทำความรู้จักพวกเธอกันในบทสัมภาษณ์นี้เลยนะ

ที่มาของการรวมตัวกันเล่นดนตรีเป็นอย่างไร?

กิ๊ก : "พวกเรารู้จักกันตั้งแต่เรียนมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร คณะศิลปกรรมศาสตร์ เอกดุริยางค์ แล้วค่ะ จากนั้นก็ทำวงดนตรีด้วยกัน รับงานเล่นดนตรีตามร้านหรือที่ต่าง ๆ กัน"

ยีนส์ : "จนเข้ามาอยู่ในค่ายวอท เดอะ ดัก เปรจเราเข้าร่วมการประกวดไทยแลนด์ อูคูเลเล่ แชนเนี่ยน ปี 2012 แล้วได้มีโอกาสเจอกับพี่สิงโต นำโชค และพี่ก๊ิงจ๊าย-ก๊ิงจ๊าคัดดี ดริยานนท์ บวกกับพวกเราได้ไปเล่นดนตรีที่ร้านสตูดิโอ (Stu-fo) ของพี่ ๆ วงโมโนโทน พี่ ๆ เขาก็ชวนมาทำเพลงด้วยกันค่ะ"

ชื่อวง "เฮอส์" (Hers) สื่อถึงวงดนตรีหญิงล้วนใหม่แล้วแนวเพลงเราเป็นอย่างไร?

พลอย : "ใช่ค่ะ เพราะว่าวงเรามีสมาชิกเป็นผู้หญิงล้วนทั้งวง เลยตั้งชื่อว่า "เฮอส์" (Hers) เดิมทีวงเรามีสมาชิกทั้งหมด 5 คน แต่ก็มีมีการแยกย้ายออกไปค่ะ ส่วนแนวเพลงของเราเป็นแนวอะคูสติคป๊อป แต่เราสามารถนำเพลงอื่นมาเล่นให้มันฟังหวั่นไหวในแบบของเราได้ ตรงนี้น่าจะเป็นเสน่ห์ของวงเราด้วยค่ะ"

จริง ๆ เข้าวงการมา 3 ปีแล้ว เจอปัญหา อุปสรรคอะไรบ้าง?

ยีนส์ : "ส่วนใหญ่เราจะมีปัญหาเรื่องการแต่งเพลงกันนะค่ะ พวกเราค่อนข้างใหม่ยังไม่สามารถแต่งเพลงออกมาได้ดี แต่เราโชคดีที่ว่าเรามี

ทีมพี่ ๆ ทีมงานของเราที่เข้ามา คอยช่วยให้คำแนะนำ ซึ่งทำให้เราได้ซึมซับการทำงานค่อย ๆ เรียนรู้ต่อไปค่ะ" แต่ทุกครั้งที่เราเริ่มทำเพลง เรามีส่วนร่วมอย่างไรบ้าง?

พลอย : "ถึงเราจะไม่เก่งมาก และก็ต้องมีทีมพี่ ๆ คอยช่วยเหลือ แต่ทุกครั้งที่เราเริ่มทำเพลง เรามีส่วนร่วมในทุก ๆ เพลงของเราอย่างเช่น เพลง "ลืมไปแล้ว" เรามีส่วนร่วมในการแต่งเนื้อเพลงด้วย จนมาเพลง "ยังคงคอย" ที่เป็นไอเดียของพี่



สิงโต นำโชค, พี่ก๊ิงจ๊าย และพี่ต๊อบ วงโมโนโทน ส่วนเพลงใหม่ล่าสุดที่มีชื่อ "ปลอม" นั้นเป็นไอเดียความคิดของพวกเรามาก่อนในเรื่องความรู้สึกของเพลง จนมาเอาไปโปรโมตเซอร์ฟิงจากนั้นโปรโมตเซอร์ฟิงก็เริ่มแต่งเพลงนี้ขึ้นค่ะ"



เพลง "ปลอม" มอกเล่าถึงเรื่องอะไร?

พลอย : "ต้องเริ่มเล่าย้อนไปถึงเพลง "ยังคงคอย" ซึ่งเป็นช่วงขาลงของความรักพวกเรา (หัวเราะ) ตอนนั้นทุกคนนั่งเศร้า บางคนถึงขั้นร้องไห้ด้วยความเป็นเพื่อนกันไม่ว่าจะมีเรื่องอะไรเรางปรึกรากัน แล้วอยู่ดี ๆ ก็ได้คำว่า "อย่าร้องไห้" ขึ้นมา ตั้งใจตั้งเป็นชื่อเพลงนี้ แต่พี่สิงโต นำโชค ก็มีเพลงชื่อนี้เหมือนกัน เราจึงเปลี่ยนมาใช้ชื่อเพลง "ปลอม" ด้ายทอดประสบการณ์จริงที่ทุกคนต้องเคยผ่านมา เมื่อความสัมพันธ์ของคนสองคนเดินทางมาถึงทางตัน ต่างคนต่าง

ปลอมใจกัน และกัน เปรจมันไม่มีทางไปต่ออีกแล้ว แม้ความรักยังคงอยู่ก็ตาม เป็นเพลงที่ฟังแล้วปวดร้าวคนที่เคยเจอประสบการณ์แบบนี้ น่าจะเข้าใจและชอบค่ะ" วงดนตรีหญิงล้วนไม่ค่อยเกิดในวงการ



**“จุดเด่นของวง
“เฮอर्स” (HERS) คือ
การร้องประสานเสียงและเครื่อง
ดนตรีที่แตกต่างจากวงอื่น
อยากให้ทุกคนเปิดใจเข้ามา
รู้จักและฟังผลงานเพลง
ของพวกเขา นะคะ”**

เพลงบ้านเรามานานแล้วนะ?

กิ๊ก : “ใช่ค่ะ ความเป็นวงหญิงล้วนมักจะไม่ได้รับ
ความนิยมในบ้านเรา แต่เรื่องดนตรีไม่มีแบ่งเพศ วงเรามี
ทิศทางการทำงานในแบบของเรา จุดเด่นของวง “เฮอर्स” (HERS)

คือการร้องประสานเสียงและเครื่องดนตรีที่แตกต่างจากวงอื่น อยากให้ทุก
คนเปิดใจเข้ามารู้จักและฟังผลงานเพลงของพวกเขา รวมทั้งงานเพลงที่มีมุมมอง
ใหม่ๆ หนูว่าวงเราสุดโต่งในทุกๆ ด้าน ทั้งเรื่องร้องเพลง การเล่นดนตรี
ไม่ว่าจะเพลงเศร้าหรือเพลงสนุก เราสุดทุกด้านน่าจะทำให้คนฟังจะสนุกไป
กับพวกเราด้วยค่ะ (ยิ้ม)”

พลอย : “ซึ่งส่วนใหญ่วงเราจะมีแฟนเพลงเป็นเพศที่สามนะค่ะ (ยิ้ม)
แฟนเพลงผู้ชายก็มี แต่เขาจะไม่ค่อยออกมาแสดงตัว วงเราไม่ใช่วงผู้หญิงสาย
น่ารัก เคยมีแฟนเพลงผู้ชายคนหนึ่งติดตามไปดูพวกเราถึงชลบุรี เราก็รู้สึก
ดีใจที่เขาตามมาดู และถ้าแฟนเพลงคนไหนที่เราจำเขาได้ เราก็มีทิ๊กทายเขา
ด้วยนะค่ะ”

**นอกจากงานเพลงแล้วทั้ง 3 คนก็ยังมีงานด้าน
อื่น ๆ ทำควบคู่กันไปด้วย?**

กิ๊ก : “อาชีพหลักของพวกเขาทุกคนคือนักดนตรี
แต่ก๊ิกก็มีบริษัท โปรดักส์ชั่น ทำอาหาร ชื่อว่า “มาหาสุข”
ด้วยค่ะ”

พลอย : “ตอนนี้กำลังจะทำเพจ เขียนคอนเทนต์
เกี่ยวกับบิวตี้ ฝากติดตามด้วยนะค่ะ”

เราเรียนรู้อะไรจากการทำงานในวงการเพลง?

กิ๊ก : “ดนตรีมันทำให้คนมีสตินะค่ะ อย่างเวลาเรา
ไปเล่นดนตรีกลางคืน เราควรต้องมีสติในการวางตัวต่อใน
สถานการณ์ต่าง ๆ ประสบการณ์ด้านการดูแลตัวเอง”

ยีนส์ : “เหมือนได้ฝึกตัวเองค่ะ ทั้งการทำงานร่วม
กับคนอื่น การจัดการตัวเอง การรับผิดชอบ เรื่องนี้สำคัญ
มาก ๆ ค่ะ”

**เป้าหมายและความคาดหวังในการทำงานมี
อะไรบ้าง?**

ยีนส์ : “อยากให้เพลง “ปลอม” ยอดวิวขึ้นเยอะ ๆ
และอยากให้ทุกคนเปิดใจฟังผลงานเพลงที่พวก
เราตั้งใจทำกันด้วยค่ะ”

พลอย : “อยากให้มีผลงาน
เพลงใหม่ ๆ ของวงปล่อยออกมาต่อ
เนื่อง อีกเป้าหมายคือการรักษา
สุขภาพร่างกายให้แข็งแรง ให้อาจจะ
ได้ทำงานแต่ละด้านให้ดีที่สุดค่ะ”

กิ๊ก : “อยากประสบความสำเร็จ
สำเร็จในชีวิต และเราจะตั้งใจทำผล

งานเพลงออกมาให้ดีที่สุดค่ะ”
**สุดท้ายฝากอะไรถึงแฟนเพลง
 ที่กำลังติดตามผลงานเราบ้าง?**

พลอย : “อยากขอบคุณแฟนเพลงทุกคนมาก ๆ ค่ะ ที่ติดตามพวกเรามาตั้งแต่เพลงแรก ส่วนซึ่งเกิ้ลล่าสุดของพวกเรา เพลง “ปลอบ” อยากให้ทุกคนติดตามกันอีก น่าจะถูกใจคนที่กำลังเจอความรู้สึกนี้ หวังว่าเพลงจะเป็นช่องทางหนึ่งในการสื่อสารระหว่างเรา และฝากผลงานต่อ ๆ ไปในโอกาสข้างหน้าด้วยนะคะ”

จากการพูดคุยกับ 3 สาววง “เฮิร์ส” (HERS) ในวันนี้ เราตื่นเต้นที่วงการเพลงไทยจะมีน้อง ๆ ศิลปินวงหญิงล้วนเกิดขึ้นอีกหนึ่งวง ฝากชาวเดลินิวส์ติดตามฟังเพลงใหม่ของพวกเธอ รวมทั้งผลงานต่อไปในอนาคตด้วยนะคะ.

ฮันนี่บี / วริษฐา โพธิ์ศรี (นักศึกษาฝึกงาน)