



ข่าวจากหนังสือพิมพ์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

114 สุขุมวิท 23 แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ 10110 โทรศัพท์ 0-2649-5000 ภายใน 15666 โทรสาร 0-2259-6172

ข่าวจากหนังสือพิมพ์ผู้จัดการรายวัน ฉบับประจำวันที 9 เดือนสิงหาคม พ.ศ.2561 หน้า 19 มูลค่าข่าว 125,100.-

ส่วนวิเทศสัมพันธ์และสื่อสารองค์กร ได้จัดระบบข่าวสื่อสิ่งพิมพ์ สนใจดูรายละเอียดได้ที่ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>

มหกรรมการแสดงเครือข่ายวัฒนธรรมข้ามชาติ มศว. แพลตฟอร์มริ้วทิวทัศน์วัฒนธรรม ไทยแลนด์ 4.0



หากเปรียบนาฏศิลป์เสมือน ‘จากแก้ว’ ที่ทำให้ไม่ใหญ่โตโตวันโตคืนแล้วกลับดูไม่เหนียวพองที่จจะเหนียวยึดตันไม่ใหญ่โตคงทนทำแตกผ่นไปได้นานนัก เพราะขาดน้ำ ขาดปุ๋ยไม่นานวันไม่ใหญ่โตคงต้องยืนต้นตายซากเป็นแน่แท้

แต่เมื่อมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (มศว) ได้จัด ‘มหกรรมศิลปะ ดนตรีและการแสดง ครั้งที่ 8 (The 8th SWU International Festival of Arts and Culture 2018) หรือ มหกรรมการแสดงเครือข่ายวัฒนธรรมข้ามชาติ’ ขึ้นโดยคณะศิลปกรรมศาสตร์ ก็ทำให้พี่น้องนักศึกษานิสิตที่เรียนนาฏศิลป์และผู้รักในศิลปวัฒนธรรมของชาติต่างก็มีความหวังว่า “จากแก้ว” รากนี้ยังคงสามารถทำหน้าที่ยึดไม่ตันใหญ่นี้ ให้กลับฟื้นคืนชีวิตชีวา

ไม่ต่างจากความมั่งมีและความคิดสร้างสรรค์ในผลงานผ่านชุดการแสดงที่หลากหลายจากนานาประเทศกว่า 40 ชุดการแสดงเหล่านี้ที่ช่วยจุดประกายสร้างสำนึกที่เป็นจริงให้แก่กลุ่มคนรุ่นใหม่ที่ไม่ใฝ่ฝันอยากเป็นนักแสดงที่มีทักษะด้านการแสดงไม่ว่าจะเป็น ร้อง เล่น เต้นรำ อย่างเป็นอาชีพในอนาคต

“การเรียนศิลปะการแสดงไม่ว่าจะรูปแบบใดก็ถือว่ามีความคุ้มค่าต่อมนุษย์ สังคมและชาติในแง่ ศิลปะ วัฒนธรรม การแสดง ศิลปะการแสดงเอกลักษณ์ อัตลักษณ์และรากเหง้า อีกด้านหนึ่งศิลปวัฒนธรรมช่วยพัฒนาสติปัญญา พัฒนาอารมณ์จิตใจ พัฒนาร่างกายและการปรับตัวทางสังคมทำให้เกิดประโยชน์ต่อการใช้ชีวิตเป็นอย่างมาก ดังพระราชนิพนธ์แปลของรัชกาลที่ ๖ จากเรื่องเวนิสวานิชของเช็กสเปียร์ ว่าชนใดไม่มีดนตรีกล ในสันดานเป็นคนชอบกลนัก อีกใครฟังดนตรีไม่เห็นแพรย เขาเห็นเหมาะคิดกบฏอัปลักษณ์”

“ดังนั้นศิลปวัฒนธรรมจึงเป็น Soft Power ที่มีพลังมหาศาลและในยุคที่เรากำลังพูดถึงนโยบายประชารัฐ ไทยแลนด์ 4.0 ศิลปะวัฒนธรรมก็เป็นมิติหนึ่งที่เราจำเป็นต้องฟื้นฟูและรากแก้วนี้ของไทยเราให้แข็งแรงเพื่อเป็นเสาหลักด้านศิลปวัฒนธรรมในยุคไทยแลนด์ 4.0 เช่นกัน” ด้าน ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ระวีวรรณ วรณวิไชย คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ มศว คิษย์เก่านาฏศิลป์ มศว กล่าวอย่างภูมิใจ

เช่นเดียวกับ รศ.ดร.สมชาย สันติวัฒนกุล อธิการบดี มศว ที่ได้ระบุว่า... “แม้สิ่งคมโลกเราจะก้าวมาสู่ยุคดิจิทัลและความเจริญด้านเทคโนโลยีก็มีอิทธิพลต่อชีวิตเราแทบทุกอย่างโดยเฉพาะรูปแบบการเรียนการสอน ที่ต้องมีการบูรณาการศาสตร์หลายศาสตร์เข้าด้วยกันเพื่อเชื่อมโยงจากที่ต่างๆ ให้เป็นสากล ไม่อย่างนั้นนิสิตที่เรียนศิลปกรรมศาสตร์ก็จะไม่มีแรงบันดาลใจ ไม่ตื่นตัว ซึ่งนิสิตเองก็จะได้ดูว่าชุดการแสดงมากมายหลายสิบชุดจากประเทศต่างๆ แตกต่างกันทางด้านวัฒนธรรมเชื้อชาตินั้น เราสร้างอะไรขึ้นมาและสร้างมาทำไม” .