



# ข่าวจากหนังสือพิมพ์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

114 สุขุมวิท 23 แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ 10110 โทรศัพท์ 0-2649-5000 ภายใน 15666 โทรสาร 0-2259-6172

ข่าวจากหนังสือพิมพ์ข่าวสด ฉบับประจำวันที 26 เดือนกรกฎาคม พ.ศ.2561 หน้า 13,20 มูลค่าข่าว 560,340.-

ส่วนวิเทศสัมพันธ์และสื่อสารองค์กร ได้จัดระบบข่าวสื่อสิ่งพิมพ์ สนใจดูรายละเอียดได้ที่ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>

# 20

สดจากเยาวชน



นาฏศิลป์นิสิต-น.ศ.

เสริมพลังวัฒนธรรม

ศิลปะการละคร มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (มศว) จัดมหกรรมศิลปะ ดนตรีและการแสดง ครั้งที่ 8 หรือ "มหกรรมการแสดงหรือช่วยวัฒนธรรมข้ามชาติ" โดยมีเครือข่ายสถาบันการศึกษาในระดับอุดมศึกษาของประเทศไทย 14 สถาบัน และจากต่างประเทศอีก

# นาฏศิลป์นิสิต-น.ศ. เสริมพลังวัฒนธรรม

## สดจากเยาวชน

9 ประเทศ ได้แก่ สหรัฐอเมริกา รัสเซีย พิจิฟิลิปปินส์ ศรีลังกา อินเดี มาเลเซีย อินโดนีเซีย และสาธารณรัฐเช็ก ร่วมแสดงรวมกว่า 40 ชุด

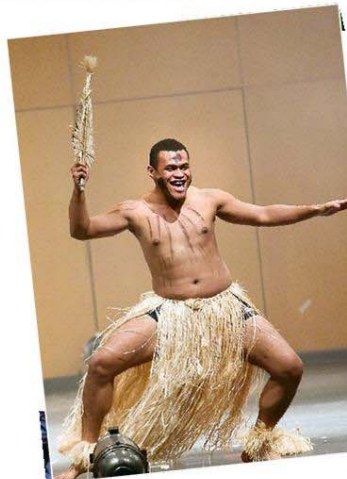
ผศ.ระวีวรรณ วรรณวิไชย คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ มศว ศิษย์เก่านาฏศิลป์มศว กล่าวว่า การเรียนศิลปะการแสดงไม่ว่าจะรูปแบบใดถือว่ามีคุณค่าต่อมนุษย์ สังคมและชาตินั้นๆ ศิลปะ วัฒนธรรม การแสดง คือ สิ่งแสดงเอกลักษณ์ อัตลักษณ์และรากเหง้า ในอีกด้านหนึ่งศิลปวัฒนธรรมช่วยพัฒนาสติปัญญา อารมณ์ จิตใจ ร่างกาย และการปรับตัวทางสังคม ทำให้เกิดประโยชน์ต่อการใช้ชีวิต ศิลปวัฒนธรรมจึงเป็น Soft Power ที่มี





“แม้สังคมโลกเราจะก้าวมา  
สู่ยุคดิจิทัล ความเจริญด้าน  
เทคโนโลยีก็มีอิทธิพลต่อชีวิตเรา  
แทบทุกอย่าง รูปแบบการเรียน  
การสอนต้องบูรณาการศาสตร์  
หลายศาสตร์เข้าด้วยกันเพื่อ  
เชื่อมโลกจากที่ต่างๆ ให้เป็นสากล  
ไม่อย่างนั้นนิสิตที่เรียนศิลปกรรม  
ศาสตร์จะไม่มีแรงบันดาลใจ ไม่  
ต้นตัว นิสิตเองก็จะคิดว่าชุดการ

พลังมหาศาลในการสร้างความแข็งแกร่งให้  
ประเทศ การเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมทั้ง  
นาฏศิลป์ไทย คอนเสิร์ตไทย จิตรกรรมไทยหรือ  
งานภูมิปัญญาไทยต่างๆ มิใช่เพียงการเรียนรู้  
เพื่ออนุรักษ์เพียงเท่านั้น หากแต่เป็นการเรียนรู้  
เพื่อก้าวไปสู่การเพิ่มมูลค่า ผลักดันความเป็น  
ไทยสู่สากล และขับเคลื่อนศิลปวัฒนธรรมสู่  
อุตสาหกรรมสร้างสรรค์ด้านวัฒนธรรม



แสดงมากมายหลายสิบชุดจากประเทศต่างๆ  
แตกต่างกันทางด้านวัฒนธรรมเชื้อชาตินั้นสร้าง  
อะไรขึ้นมาและสร้างมาทำไม” รศ.ดร.สมชาย สันติ  
วัฒนกุล อธิการบดี มศว กล่าว

ด้าน 2 นักแสดงสาวจากสหรัฐอเมริกา แนนซี  
วิลลาร์รีล และ ไอดา แลนเดอร์อส จาก Ollin

Lxtli Dance Company โชว์ท่าเต้นสไตล์  
ชนเผ่าอย่างสนุกสนานพร้อมเสียงกริ่งกริ่ง  
จากเครื่องประดับข้อเท้า ร่วมกันบอกเล่า  
ว่า “ศิลปะและดนตรีเป็นสิ่งบำบัดร่างกาย  
และจิตใจต่อผู้แสดงและผู้ชมเพราะคือ  
ความสุข แม้จะไม่รู้ความหมายของการ  
แสดงจากประเทศต่างๆ แต่การดูการ

แสดงหรือดูงานศิลปะนั้นเราไม่จำเป็นต้องตีความ รับรู้จากประสาทสัมผัสทั้ง 5 ก็ถือว่าการแสดงนั้นประสบความสำเร็จแล้ว เพราะผู้ชมหัวเราะ ยิ้มมีความสุข นี่คือเหตุผลที่เราเดินเราเล่นระบำกันเพื่ออะไร สิ่งนี้คืองานศิลปะที่มีคุณค่าต่อมนุษยทุกเชื้อชาติแบบไม่มีเงื่อนไขไว้ขีดจำกัด”

การเรียนวิชาการนาฏศิลป์ในปัจจุบันไม่เพียงสอนให้เด็กเต้นเป็น จำเป็น แต่ยังต้องอาศัยการเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ที่หลากหลาย การแสดงสดๆ บนเวทีแม้เพียงครั้งเดียวอาจจุดประกายไฟฝันให้เกิดนักแสดงหน้าใหม่ในอนาคต