



ข่าวจากหนังสือพิมพ์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

114 สุขุมวิท 23 แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ 10110 โทรศัพท์ 0-2649-5000 ภายใน 15666 โทรสาร 0-2259-6172

ข่าวจากหนังสือพิมพ์ไทยโพสต์ ฉบับประจำวันที 14 เดือนกรกฎาคม พ.ศ.2561 หน้า 5 มูลค่าข่าว 212,109.-

ส่วนวิเทศสัมพันธ์และสื่อสารองค์กร ได้จัดระบบข่าวสื่อสิ่งพิมพ์ สนใจดูรายละเอียดได้ที่ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>



ทีม The Smart



ทีม TSU Drama

สะท้อนปัญหาวัยรุ่นไทยผ่านศิลปะการแสดง

จากผลสำรวจของยูริพอร์ต ประเทศไทย ที่ได้จัดตั้งขึ้นเพื่อเป็นกระบอกเสียงแก่เยาวชนรุ่นใหม่ในประเด็นคำถามทางสังคม ซึ่งมีผลสำรวจที่น่าสนใจจากเยาวชนอายุระหว่าง 13-24 ปี อย่างเช่น ร้อยละ 77 ของเยาวชนยอมรับได้หากผู้ใหญ่พุดคุยและมากกว่าครึ่งของผู้ตอบโผล่ยังไม่เต็มใจที่จะปรึกษาเรื่องเพศกับพ่อแม่ หรือร้อยละ 61 พบเห็นหรือประสบเหตุการณ์ความรุนแรงในครอบครัว ซึ่งรวมถึงความรุนแรงทางกาย วาจา และจิตใจ โดยร้อยละ 46 มองว่าความรุนแรงในครอบครัวเป็นเรื่องปกติ และร้อยละ 70 ต้องการที่จะร่วมออกแบบและวางแผนหลักสูตรการเรียนการสอนกับครูประจำชั้น

ด้วยเหตุนี้ โครงการยูริพอร์ต ประเทศไทย (U-Report Thailand) ภายใต้การสนับสนุนขององค์การยูนิเซฟ ประเทศไทย ได้ร่วมมือกับภาควิชาศิลปะการแสดง คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยกรุงเทพ จัดประกวดการแสดงในกิจกรรม "Act Out Loud x U-Report ตอน เสียงของเยาวชน" ครั้งที่ 5 โดยจะต้องถ่ายทอดเรื่องราวเพื่อสะท้อนปัญหาและมุมมองของเยาวชนในสังคมไทย ภายใต้ 4 หัวข้อสำคัญ ได้แก่ เรื่องการศึกษา เพศ ความรุนแรง และคอร์รัปชัน



โอมิส คาวิน



เยาวชนที่เข้าร่วมกิจกรรม

โดยมีนิสิตและนักศึกษาระดับอุดมศึกษาจำนวน 100 คนทั่วประเทศ ทั้ง 18 ทีม เข้าร่วมค่ายการแสดงเพื่อฝึกฝนและพัฒนาทักษะด้านศิลปะการแสดง ผ่านการอบรมเชิงปฏิบัติการ หรือเวิร์กช็อปต่างๆ ในวันที่ 25-28 มิถุนายน 2561 ที่ผ่านมานี้ โดยผู้ที่คว้ารางวัลชนะเลิศคือ นายพันอกิจ หลิมเทียนลี นักศึกษาคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ จากการแสดงเรื่อง "พ่อครับ...อันนี้คืออะไร" และได้รับถ้วยประทานจากพระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าโสมสวลี พระวรราชทินนิตตามาดู และยังมีโอกาสได้นำไปเผยแพร่เป็นละครเร่ จัดแสดงให้นักเรียนและนักศึกษาทั่วประเทศได้รับชม

สำหรับรองชนะเลิศอันดับ 1 คือ ทีม The Smart มหาวิทยาลัยศรีปทุม ขอนแก่น เรื่องระบอบ ที่มีแนวคิดมาจากความรุนแรงในสถาน



พันอกิจ หลิมเทียนลี

ศึกษา และรองชนะเลิศอันดับ 2 คือ ทีม TSU

Drama มหาวิทยาลัยทักษิณ เรื่อง
ทางออก ที่สะท้อนปัญหาความ
รุนแรงในครอบครัวและสถาบันการ
ศึกษา

นายโหมส ดาวัน ผู้แทน
องค์การยูนิเซฟ ประเทศไทย กล่าว
ว่า การแสดงละครหรือละครเวทีเป็น
อีกหนึ่งเครื่องมือที่ใช้สื่อสารอะไรหลายๆ
อย่าง อย่างในการประกวดครั้งนี้ได้เล็ง
เห็นว่าการแสดงสามารถนำมา
สื่อสารประเด็นสังคมต่างๆ ได้ ผ่าน
ประเด็นสำรวจที่ทางยูริพอร์ตซึ่ง

เป็นแพลตฟอร์มที่เด็กและเยาวชนสามารถแสดง
ความคิดเห็นผ่านกิจกรรมและโพลออนไลน์ ผ่าน
การแสดงของกลุ่มคนรุ่นใหม่ที่มีพลังและความคิด
สร้างสรรค์ ที่กล้าจะเปล่งเสียง และแสดงในสิ่งที่
คิด เพราะในหลายประเทศทั่วโลกมีกลุ่มเด็กและ
เยาวชนไม่สามารถมีสิทธิมีเสียงแสดงออกทางความ
คิดได้มากนัก อีกทั้งยังเป็นสิ่งที่เชื่อมโยงให้ผู้ใหญ่เข้าใจ
ถึงและเข้าใจความรู้สึกนึกคิดของเด็กๆ ได้ดีขึ้นด้วย

ผศ.พรรณศักดิ์ สุขี หัวหน้าภาควิชาศิลปะ
การแสดง มหาวิทยาลัยกรุงเทพ กล่าวว่า นับว่าเป็น
ครั้งแรกของการจัดกิจกรรมโดยผู้เข้าร่วมกิจกรรม
เป็นนิสิตนักศึกษาในระดับอุดมศึกษา เพราะตลอด
การจัดกิจกรรมทั้ง 4 ครั้งเป็นระดับมัธยมศึกษา ซึ่ง
เป็นการเปิดมุมมองใหม่ที่ให้คนรุ่นใหม่ได้มาสะท้อน
มุมมองปัญหาทางสังคมที่ของวัยรุ่น อย่างเรื่องเพศ
ที่บางประเด็นไม่สามารถบอกหรือสอน การสอน
หรือพูดประเด็นซ้ำๆ ที่ฟังจนเบื่อ ดังนั้นการนำเรื่อง
เพศมาเล่าผ่านการแสดงละครที่ไม่ได้เพ็งเกิดขึ้น แต่
บางปัญหายังไม่เคยถูกนำมาเผยแพร่

“โดยผู้ชนะได้หยิบเอาเรื่องถุงยางที่ไม่
สามารถพูดได้กับครอบครัว หรือมุมมองของผู้หญิง

ที่พกถุงยางอนามัย ที่สามารถถ่ายออกมาได้อย่างดี
ผ่านการแสดงเพียงคนเดียว ซึ่งมีการนำทอล์กโชว์
หรือมีเดียเข้ามาประยุกต์เข้ากับการแสดง เพื่อพูด
กับคนดู และพลิกบทบาทให้เข้ากับการแสดง โดย
มองเห็นตัวละครอื่นๆ เกิดบทสนทนาระหว่างกัน
จนดำเนินไปสู่สถานการณ์ที่สร้างขึ้น อารมณ์ความ
รู้สึก ทั้งที่ไม่มีฉากและไม่มีนักแสดงร่วม เปรียบ
เสมือนการโต้ตอบกับปัญหาอย่างสร้างสรรค์ เพราะ
ละครนอกจากจะสะท้อนสังคม ยังสามารถโน้มนำ
ความคิดของผู้คนให้ไปในทางที่ดีได้” ผศ.พรรณ
ศักดิ์กล่าว

นายพันธิกร หลิมเทียนลี เล่าว่า เลือกนำ
เสนอเรื่องเพศ เพราะยังเป็นปัญหาที่ยังถูกพูดถึง
แบบเจาะลึก โดยเฉพาะเรื่องผู้หญิงมีเพศสัมพันธ์
กับผู้ชายที่ไม่ใช่แฟน หรือผู้หญิงพกถุงยางอนามัย
และการพูดเรื่องการใช้ถุงยางกับครอบครัว เพราะ
วัยรุ่นบางคนไม่สามารถปรึกษาครอบครัวได้
อย่างตอนที่สมัยยังเรียนมัธยม ได้ถามกับครอบครัว
ว่าถุงยางใช้ยังไง แต่กลับได้รับการตอบรับที่ไม่ดี
และในวงสนทนากับเพื่อนก็มีบางคนที่เจอปัญหา
เดียวกัน จึงเป็นจุดเริ่มต้นที่ทำให้อยากหาคำตอบ
ซึ่งในสังคมต่างประเทศหลายๆ ประเทศ เด็กและ
เยาวชนสามารถพูดคุยเรื่องนี้ได้ถึงกระบวนการ
ต่างๆ ทางเพศสัมพันธ์ หรือการใช้ถุงยางนั้นควรทำ
อย่างไร แต่ในไทยประเด็นคำถามเหล่านี้กลับตกไป
อยู่ที่โรงเรียนแทน จึงอยากจะนำเสนอให้เข้าใจว่า
เรื่องเพศเป็นเรื่องธรรมชาติ

เยาวชนที่สนใจสามารถสมัครสมาชิก
โครงการยูริพอร์ต ประเทศไทย ได้แล้ววันนี้ โดย
สามารถติดตามข่าวสาร กิจกรรม และดูราย
ละเอียดขั้นตอนการสมัครได้ที่หน้าเพจ Face-
book: U-Report Thailand หรือผ่านทางเว็บไซต์
<http://thailand.ureport.in/>.