



ข่าวจากหนังสือพิมพ์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

114 สุขุมวิท 23 แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ 10110 โทรศัพท์ 0-2649-5000 ภายใน 15666 โทรสาร 0-2259-6172

ข่าวจากหนังสือพิมพ์ไทยรัฐ ฉบับประจำวันที 2 เดือนมิถุนายน พ.ศ.2561 หน้า 20 มูลค่าข่าว 657,510.-

ส่วนวิเทศสัมพันธ์และสื่อสารองค์กร ได้จัดระบบข่าวสื่อสิ่งพิมพ์ สนใจดูรายละเอียดได้ที่ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>

5 พิพิธภัณฑ์ ห้ามพลาดคนสายเที่ยว อินเตอร์ไม่แพ้มิวเซียมระดับโลก



ก็เพราะเมืองไทยสวยทุกที่...แต่ทุกเวลา คนสายเที่ยวจำนวนไม่น้อยจึงหันมาชวนกันท่องเที่ยวเมืองไทยในแบบที่ๆ นอกจากวัด ภูเขา ทะเล สถานที่สำคัญทางประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมแล้ว "พิพิธภัณฑ์" ก็เป็นหนึ่งในตลาดสินค้าสำคัญของนักท่องเที่ยวมีสไตล์ได้เช่นกันว่า "พิพิธภัณฑ์" อย่างเพิ่งทำหน้าแข็ง เพราะพิพิธภัณฑ์ยุคใหม่ที่ทันสมัยไม่แพ้มิวเซียมระดับโลก ในฐานะเจ้าของท่องเที่ยวตัว Peemwong พาเที่ยว "พืมวง-วงศกร รัชสมัย" แนะนำ 5 พิพิธภัณฑ์ห้ามพลาดของฮิปสเตอร์ ที่จัดแน่นไปด้วยประวัติศาสตร์ ศิลปวัฒนธรรมของสยามหายาก และรูปแบบการนำเสนอเรื่องราวที่มีเอกลักษณ์โดดเด่นไม่ซ้ำกัน

"พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พระนคร" เหมาะกับคนที่กำลังมองหาสถานที่รวบรวมโบราณวัตถุชิ้นสำคัญของชาติ ใช้เวลาเดินชมทั้งวันก็ไม่หมด แนะนำให้เริ่มจาก 4 ห้อง นิทรรศการถาวรชุดใหม่ ได้แก่ โลหศิลป์, สัตตราวุธ,

อติยาพัธ
ตราพู่พานิช และนาฏดุริยางค์ นอกจากนี้ ยังมีการจัดแสดงนิทรรศการหมุนเวียนอย่างต่อเนื่อง อาทิ นิทรรศการ "ประวัติศาสตร์ชาติไทย" ที่บอกเล่าใหม่โดยการสร้างชาติ "พิพิธภัณฑ์ล้านของเล่น (เกริก ยุ้นพันธ์)" เป็นหนึ่งในกิมมิกสำคัญที่ต้องปักหมุดของจังหวัดอยุธยา ที่นี้เกิดขึ้นจากความฝันของ "รศ.เกริก ยุ้นพันธ์" อาจารย์ประจำสาขาวิชาวรรณกรรมเด็ก มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ซึ่งประทับใจในพิพิธภัณฑ์ของเล่นสังกะสีของญี่ปุ่น

จึงเริ่มเก็บสะสมของเล่น ข้าวของเครื่องใช้ที่เกี่ยวกับเด็ก หนังสือเด็ก และแบบเรียนเก่า มาตั้งแต่ปี 2526 กระทั่งสะสมได้มากพอ จึงเปิดเป็นพิพิธภัณฑ์-

ภัณฑ์ของเล่นแห่งแรกของประเทศไทย ภายในพิพิธภัณฑ์แบ่งพื้นที่เป็น 2 ส่วนคือ ด้านนอกอาคารจัดเป็นสวนร่มรื่นไปด้วยต้นไม้ น้อยใหญ่ มีม้าโยก ตั้งเรียงรายพร้อมพวย่านอดีตไปสู่วัยเยาว์ ขณะที่ด้านในพิพิธภัณฑ์-

ภัณฑ์ละลานตาไปด้วยของเล่นสารพัด ได้ตั้งแต่ของเล่นไทยยุคเก่าสมัยสุโขทัย, อยุธยา และกรุงรัตนโกสินทร์ แถมยังมีข้าวของเครื่องใช้คนไทยยุคโบราณ ตั้งแต่ 100 ปีก่อน ย้อนลงมาถึง 30 ปีที่แล้ว แค่ว่าจะมาเยี่ยมชมก็ชุ่มชื้นหัวใจ “มิวเซียมสยาม” เป็นพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้ทันสมัย ที่เน้นสร้างประสบการณ์สดใหม่ในการเข้าชมทำให้สามารถเรียนรู้ประวัติศาสตร์ผ่านเทคโนโลยีสมัยใหม่ได้อย่างสนุกสนาน ที่มีนิทรรศการถาวรสุด

อลังการอย่าง “ถอดรหัสไทย” บอกเล่าความเป็นไทยทั้งเรื่อง ของประวัติศาสตร์ ศิลปวัฒนธรรม การแต่งกาย อาหาร และการกิน แถมยังมีนิทรรศการหมุนเวียนเก๋ไก๋ชวนประหลาดปัญญา เช่น นิทรรศการหมุนเวียนชุดใหม่ “ชาย หญิง สิ่งสมมติ” ที่เล่นกับประเด็นสะท้อนสังคมและเปิดประเด็นความหลากหลายทางเพศ

“นิทรรศน์รัตนโกสินทร์” อยู่ในย่านกรุงเก่าเช่นเดียวกับมิวเซียมสยาม ผู้มาเยือนจะรู้สึกเสมือนเดินเข้าประตูสู่กรุงรัตนโกสินทร์ เพราะห้องจัดแสดงของที่นี่รวบรวมความรู้เกี่ยวกับประวัติศาสตร์ ศิลปะ และวัฒนธรรมของยุครัตนโกสินทร์ ไว้มากที่สุด ผ่าน 9 ห้องจัดแสดงนิทรรศการ มีการนำเสนอด้วยเทคโนโลยีทันสมัย ทำให้เข้าใจง่าย มีทั้งหุ่นละคร สื่อเสมือนจริง 4 มิติ ในลักษณะอินเตอร์แอคทีฟ

“พิพิธภัณฑ์ศิลปะร่วมสมัยใหม่ เอี่ยม จังหวัดเชียงใหม่” ถือเป็นพิพิธภัณฑ์ศิลปะร่วมสมัยที่มาแรงที่สุดในเชียงใหม่ มีองค์ประกอบด้านสถาปัตยกรรมโดดเด่นเตะตาเพราะผนังส่วนหน้าของพิพิธภัณฑ์ตกแต่งด้วยกระจกเงาชิ้นเล็กๆปูเต็มขึ้นไปถึงยอดอาคาร ที่นี่รวบรวมงานศิลปะของไทยและประเทศต่างๆ ในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ไว้ อย่างคึกคักที่สุด.

