



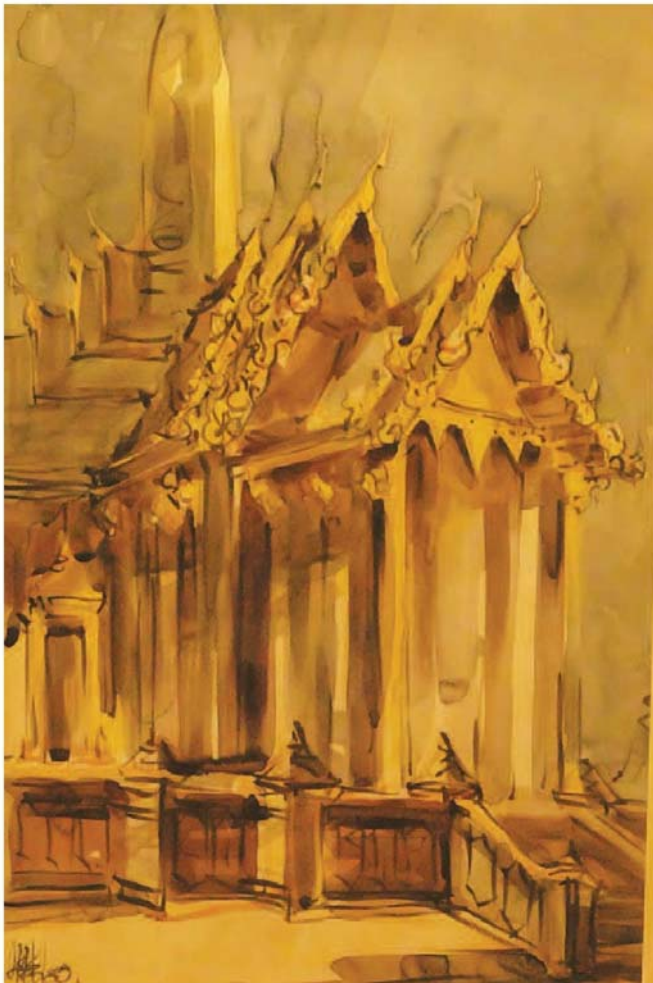
ข่าวจากหนังสือพิมพ์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

114 สุขุมวิท 23 แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ 10110 โทรศัพท์ 0-2649-5000 ภายใน 15666 โทรสาร 0-2259-6172

ข่าวจากหนังสือพิมพ์กรุงเทพธุรกิจ ฉบับประจำวันที่ 9 เดือนพฤษภาคม พ.ศ.2561 หน้า 2 มุค่าข่าว 845,856-

ส่วนวิเทศสัมพันธ์และสื่อสารองค์กร ได้จัดระบบข่าวสื่อสิ่งพิมพ์ สนใจดูรายละเอียดได้ที่ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>

ศิลปะคือประสบการณ์ ตำนานครูศิลปิน อารี สุทธิพันธุ์



• สบป้อง ดวงใส
กรุงเทพธุรกิจ

ค รุ อารี สุทธิพันธุ์ เป็นครู เป็นนักการศึกษา เป็นนักวิจัย เป็นศิลปิน ของวงการการศึกษาไทยคนหนึ่ง เป็นผู้สร้างสรรค์ การเรียนการสอนศิลปะศึกษาแนวใหม่ให้เกิดขึ้นในสังคมไทย เป็นคนคิดสร้างคำว่าทัศนศิลป์มาใช้ในวงการศิลปะ

การแสดงผลงานของชีวิตครูอารี สุทธิพันธุ์ ที่ชื่อจากข้างในมาสู่ข้างนอก หรือ Inside Out คือการนำชีวิตและประสบการณ์ของการทำงานศิลปะของครู มานำเสนอให้เห็นเป็นที่ประจักษ์ นับตั้งแต่เมื่อเริ่มการสอนศิลปะศึกษาใหม่ๆ ที่วิทยาลัยวิชาการศึกษาประสานมิตร จากนั้นได้ไปเรียนต่อยังสำนักศิลปะแห่งอเมริกา อินเดียน่า ทางด้านจิตรศิลป์ แล้วกลับมาสอนศิลปะศึกษา ที่สวนกุหลาบมหาวิทยาลัยวิชาการศึกษาตั้งแต่เดิม จนพัฒนามาเป็นมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร จากการสอนวิชาความซาบซึ่งในศิลปะ (Art Appreciation) จนเปิดเป็นภาควิชาศิลปะและพัฒนามาจนเป็นคณะศิลปกรรมศาสตร์ กว่าต้นไม้ที่ชื่อศิลปะศึกษาต้นนี้จะเติบโตเบ่งบานกว่าการเรียนการสอนศิลปะศึกษาจะก้าวมาสู่เส้นทางสายใหม่ ในสังคมไทยล้วนใช้วันเวลานับได้หลายทศวรรษ

ครูอารี สุทธิพันธุ์ ไม่เชื่อเรื่องลัญชาติญาณมนุษย์ แต่เชื่อเรื่องการสร้างประสบการณ์ และมีความเชื่อว่ามนุษย์เรานั้นทุกคนสามารถฝึกฝนได้ ดังนั้นจึงให้มนุษย์เรียนรู้ประสบการณ์และนำ



ประสบการณ์ไปถ่ายทอดสร้างสรรค์งานศิลปะต่อไป

งานศิลปะของครูอารี จึงมีพัฒนาการทางความคิดและประสบการณ์มาโดยลำดับ เป็นดังหนึ่งงานวิจัยที่เสนอมาเป็นขั้นตอนให้ชื่นชม โดยในยุคแรกๆ ของครูจะเขียนผู้หญิงในแบบนามธรรม แอบสแตรค และมาใช้เรื่องรามเกียรติ์ ยักษ์ ลิง พระนาง มาเขียน เมื่อถึงคราวที่ครูจะสอนสีน้ำ ก็เขียนสีน้ำเกี่ยวกับวัด เรือ ท้องน้ำ ซึ่งครูก็จัดประสบการณ์ให้



กับตัวเอง เพื่อเป็นการสร้างกระบวนการในการสอนลูกศิษย์ จนเกิดตำราสีน้ำในแบบฉบับของครูอารี เกิดขึ้น ต่อจากสีน้ำชุดวัดก็มาเป็นชุดผู้หญิง คอลิวสปา (COLLIWUSPA) เป็นผู้หญิงในแบบนามธรรมเช่นกัน

ซึ่งในงานที่นำเสนอประสบการณ์ทางศิลปะของครูนั้น ได้เห็นภาพสีน้ำอันงดงามใช้สีน้อยแสงเงาสวย หรือนุ่มสีน้ำที่ขาดไม่กี่ครั้งก็ได้น้ำหนักอารมณ์ความรู้สึกได้ ครูเขียนผู้หญิงแอบสแตรคงดงามเสมอ เช่นเดียวกับกับสีน้ำมันภาพโปสเตอร์และช่อฟ้านั้นดูเมื่อใดก็ให้รู้สึกมีพลังพวยพุ่งอันสูงส่งถึงครีทชาติด้วยแรงของสีและที่แปร่ง

หลังจากปีพ.ศ. 2535 ครูก็จัดกระบวนการสร้างสรรค์ใหม่ให้งานศิลปะเป็นของง่ายเข้าถึงได้ทุกคน เป็นศิลปะที่เรียนได้ตามอัธยาศัย ทำได้ง่ายไม่ต้องมีพรสวรรค์แต่อย่างใด คือนวกรรมกรลากและระบายสีสนุกง่ายดายและเกิดความสุข

ครูว่า “การลากและระบายสีนี้เป็นกระบวนการคิดใหม่ของการสร้างผลงานทางศิลปะ ในการใช้อุปกรณ์หลากหลายชนิด ใช้วัสดุอุปกรณ์ที่ใช้อยู่ในชีวิตประจำวัน ซื้อหาได้ง่ายราคาไม่แพง”



ไม่ต้องซื้อหาวัสดุอุปกรณ์ราคาแพงๆ
อย่างที่ศิลปินใช้ ก็สามารถสร้างงาน
ศิลปะได้ ขึ้นอยู่กับความคิดสร้างสรรค์
แล้วครูอาร์ ก็นำเสนอแนวทางในการคิด
สร้างสรรค์ไว้ 6 ประการ เมื่อปี พ.ศ. 2558 ว่า

1. เห็นสิ่งหนึ่งแล้ว เติมอีกสิ่งหนึ่ง
เข้าไป (Motion)
2. เห็นสิ่งหนึ่งแล้ว เปลี่ยน
มุมมอง (Direction)
3. เห็นสิ่งหนึ่งแล้ว แบ่ง
ส่วนที่เป็น เป็นส่วนเท่าๆ กัน
(Division)
4. เห็นสิ่งหนึ่งแล้ว ดึงออก
ส่วนเด่นออกมา (Extraction)
5. เห็นสิ่งหนึ่งแล้ว เพิ่มอีก
สิ่งหนึ่งเข้าไป (Addition)
6. เห็นสิ่งหนึ่งแล้ว ทำลายให้
เป็นส่วนย่อย แล้วประกอบใหม่
(Deconstruction)

ซึ่งเป็นการชวนให้คิดสร้างสรรค์
งานศิลปะ ด้วยวิธีใหม่ๆ ให้เกิดขึ้นได้ไม่
ยาก หากได้ทดลองสร้างประสบการณ์
ทางศิลปะด้วยตนเองดู ครูอาร์ว่า
“ประสบการณ์สุนทรีย์ะ ต่างจาก
ประสบการณ์อื่นๆ ตรงที่จัดทำให้ตัวเรา
เอง เราเลือกเองไม่ว่าทางตรงหรือทาง
อ้อม เมื่อเกิดขึ้นแก่เราแล้ว ช่วยให้เรา
เพลิดเพลินพึงพอใจ เกิดความอิมเมจ
โดยไม่หวังสิ่งใดตอบแทน”

การแสดงผลงานประสบการณ์ทาง
ศิลปะ ของครูอาร์ สุทธิพันธุ์ ชวนให้เรา
ไปเพิ่มเติมประสบการณ์ทางศิลปะแม้
เพียงได้ดูชื่นชม แม้เกิดความสุขและได้
เพิ่มประสบการณ์ทางความคิดต่อยอด
ทางปัญญาในทางศิลปะ นั่นก็นับเป็น
หนทางพิเศษในการเรียนศึกษาศิลปะ
ตามอัธยาศัยในเบื้องต้นแล้ว หากยิ่ง
ลงมือสร้างประสบการณ์ทางศิลปะแล้ว
ยิ่งเป็นการสร้างประสบการณ์อันมีค่ายิ่ง
สำหรับชีวิตโดยแท้

หมายเหตุ งานแสดงประสบการณ์
ทางศิลปะ *Inside Out* ของครูอาร์
สุทธิพันธุ์ แสดงที่หอศิลป์วัฒนธรรม
แห่งกรุงเทพมหานคร ชั้น 4 ซึ่งจะเก็บ
ประสบการณ์คืนกลับไปในวันถึง
13 พฤษภาคม 2561 เท่านั้น