



# ข่าวจากหนังสือพิมพ์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

114 สุขุมวิท 23 แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ 10110 โทรศัพท์ 0-2649-5000 ภายใน 15666 โทรสาร 0-2259-6172

ข่าวจากหนังสือพิมพ์มติชนสุดสัปดาห์ ฉบับประจำวันที่ 4-10 เดือนพฤษภาคม พ.ศ.2561 หน้า 56 มูลค่าข่าว 139,047.-

ส่วนวิเทศสัมพันธ์และสื่อสารองค์กร ได้จัดระบบข่าวสื่อสิ่งพิมพ์ สนใจดูรายละเอียดได้ที่ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>

หน้าพระลาน

จิตวา กลิ่นสุนทร



## อาลัย ‘คุณพ่อประเสริฐ ทัศนัญชลี’ คุณพ่อของ ‘กมล ทัศนัญชลี’ ศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์ (จิตรกรรม+สื่อผสม) ลาจากไปด้วยวัย 102 ปี ณ บ้านพักแอลเอ (L.A.-USA) สหรัฐอเมริกา



**ต**องขออนุญาตท่านผู้อ่านที่เคารพซึ่งติดตามคอลัมน์นี้ในวันวรรณคดีเรื่องราวเมื่อครั้งหลายทศวรรษ ซึ่งเขียนติดต่อกันมาประมาณ 5 ตอน 5 สัปดาห์ เพื่อใช้เนื้อที่แสดงความเสียใจเป็นการไว้อาลัยให้แก่การจากไปของ “คุณพ่อประเสริฐ ทัศนัญชลี”

คุณพ่อประเสริฐ ทัศนัญชลี เป็นคุณพ่อของ กมล ทัศนัญชลี “ศิลปินแห่งชาติ” ผู้ที่อุทิศชีวิตให้แก่งานศิลปะ โดยเฉพาะทางดวงศิลปะร่วมสมัยของประเทศไทย เพื่อที่จะได้เชื่อมต่อกันอย่างไร้พรมแดนกับศิลปะในซีกโลกอื่น หลังจากที่ได้รับการเชิดชูเกียรติเป็นศิลปินแห่งชาติตั้งแต่ปี พ.ศ. 2540 จนกระทั่งถึงวันนั้นนับเวลารวมกว่า 20 ปี ศิลปินท่านนี้ยังไม่เคยได้หยุดการสร้างสรรค์งานเพื่อการศิลปะของประเทศไทย ทั้งๆ ที่เขาอาศัยอยู่ในสหรัฐอเมริกา

เพราะฉะนั้น เขาจึงต้องเดินทางไปกลับรัฐ-ไทย-สหรัฐ รวมถึงประเทศอื่นๆ ในยุโรปปีละหลายๆ ครั้ง เพื่อเรื่องราวกิจกรรมอันเกี่ยวเนื่องด้วยศิลปะทั้งสิ้น

**ห**ลังจากที่ศึกษาเล่าเรียนจบจากโรงเรียนเพาะช่างหลักสูตร 5 ปีก็เข้าเรียนต่อที่มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (มศว.ประสานมิตร) และทำงานศิลปะอย่างหนักแบบต่อเนื่อง พร้อมรับเป็นอาจารย์สอนศิลปะให้กับชาวต่างชาติอยู่ถึง 5 ปี ระหว่างนั้นได้เปิดแสดงผลงานศิลปะแบบแสดงเดี่ยว (Solo Exhibition) ในกรุงเทพฯ ทุกปี ได้รับทุนจาก Mr. William (Bill) Alexander สถาปนิก ศิลปินผู้สะสมศิลปะไปจัดนิทรรศการศิลปะที่หอศิลป์ในนครลอสแอนเจลิส สหรัฐอเมริกา

(Los Angeles, California USA)  
ได้เข้าศึกษาต่อสถาบันศิลปะ “โอทีเอส” (Otis Art Institute)  
ได้รับ M.F.A. อย่างรวดเร็วด้วยสไตล์การทำงานหนักต่อเมืองไมท์วูดในโคโรนาโด  
โดยเฉพาะภาพพิมพ์ที่มีเอกลักษณ์เฉพาะตัวจนกระทั่งได้เป็นคนไทยคนแรกที่ได้วีซ่า (Visa) การ “บัตรเขียว” ในฐานะ “ศิลปินผู้มีความสามารถ” จึงเดินทางเข้าออกสหรัฐอเมริกาได้ตลอดเวลา

**ก**มลเป็นลูกชายคนเดียวของครอบครัว เป็นพี่ชายคนหัวป็นนอกจากนั้นเป็นน้องสาวล้วนๆ ทั้งหมด และด้วยความสามารถควบคู่กับการทุ่มเทชีวิตจิตใจทำงานศิลปะอย่างหนักต่อเนื่อง เขาได้นำพาครอบครัว น้องๆ และนางวลศรี ทัศนัญชลี คู่ชีวิต รวมทั้งคุณพ่อคุณแม่เดินทางสู่สหรัฐอเมริกา ไปเป็นพลเมืองของสหรัฐอเมริกา จนกระทั่งน้องๆ ต่างก็มีอาชีพการงานสร้างอนาคต สร้างครอบครัวให้กำเนิดลูกหลานหลายคนอยู่ในประเทศนั้นหลายคน คุณพ่อ+คุณแม่ได้ใช้ชีวิตอยู่ในสหรัฐ ได้รับสวัสดิการและภาษีจากรัฐบาลสหรัฐ ท่านพ่อกำลังอยู่กับลูกๆ ซึ่งได้ลงหลักปักฐานสร้างครอบครัวในแอลเอ (L.A.) อย่างมีความสุขตั้งแต่กมลเป็นศิลปินมือเดียวในสหรัฐ จนกระทั่งคุณแม่เสียชีวิตลงเมื่อสักราว 3-4 ปีเศษ ก่อนที่คุณพ่อจะติดตามไปต่างๆ ในวัยถึง 102 ปี กมลเดินทางกลับจากเมืองไทยไปยังสหรัฐเมื่อเดือนมีนาคม 2561 เพื่อรอต้อนรับคุณ “ศิลปินแห่งชาติ” (สาขาทัศนศิลป์) ผู้ใหญ่จากกระทรวงวัฒนธรรม และอดีตนายกรัฐมนตรี “รูปปั้นศิลปิน” ท่าน (พี่) ชวน หลีกภัย ซึ่งจะเดินทางไปเปิดนิทรรศการ International Exchange Show ตามคำเชิญของโครงการแลกเปลี่ยนศิลปินไทย-สหรัฐ เมื่อ 24 มีนาคม-5 เมษายน 2561

พร้อมปฏิบัติภารกิจอื่น ศึกษาและท่องเที่ยวเยี่ยมชมสถาบันศิลปะต่างๆ ในอีกหลายเมือง

ระหว่างนั้นกมลได้ส่งภาพข่าวครอบครัวของเขาพร้อมคุณพ่อซึ่งอยู่ในสหรัฐอเมริกาทางไลน์ ยังได้พูดคุยกันด้วยภาษาอักษรว่าทำนุสุขภาพยังดีนะทั้งๆ ที่อายุยืนถึง 102 ปี

ไม่ว่าจะได้รับการข่าวการจากไปเกิดขึ้นในตอนปลายเดือนเมษายน 2561 ซึ่งอยู่ระหว่างที่เขาพายุศิลปินเดินทางไกลไปยังรัฐต่างๆ

**ก**มลได้พาคณะเยาวชนในโครงการพัฒนาศักยภาพศิลปินรุ่นใหม่ ครั้งที่ 9 (Young Artist Talent 4.0#9) ที่มีผลงานยอดเยี่ยมจำนวน 12 คนเดินทางไปศึกษาทางด้านศิลปะตลอดจนเยี่ยมชมหอศิลป์ อาทิ Georgia O'Keeffe Museum, Norton Simon Museum, LACMA และ The Bord Museum พร้อมเปิดนิทรรศการแสดงผลงาน ณ สถานางสูงใหญ่ นครลอสแอนเจลิส 18-27 เมษายน 2561

อย่างไรก็ตาม บรรดาน้องๆ ที่อยู่ในสหรัฐรวมทั้งคู่ชีวิตของเขาได้ดำเนินการเรื่องพิธีงานศพไปก่อน ตัวเขาจะกลับมาทำพิธีรดน้ำ และสวดพระอภิธรรมซึ่งจัดให้มีขึ้นในวันที่ 29 เมษายน 2561 ณ วัดไทยแอลเอ (L.A.)

และจะทำพิธีฌาปนกิจในวันที่ 30 เมษายน ณ สุสานพิมานไทย 13800 Saticoy Street Van Nuys, CA 91402

ถึงอย่างไรก็ตามนิตยสารฉบับนี้จะปรากฏสู่สายตาท่านผู้อ่าน (4 พฤษภาคม 2561) ทั้งหลาย ขั้นตอนพิธีต่างๆ ย่อมผ่านพ้นเสร็จสิ้นเรียบร้อยแล้ว

เพียงแต่รู้สึกว่าจะต้องมีส่วนร่วมบันทึกส่งความรู้สึกร่วมแสดงความเสียใจอาลัยกับการจากไปของ “คุณพ่อประเสริฐ” เป็นเสมือนดอกไม้จันทน์หีบยื่นวางยังสุสานดังกล่าว เพราะไม่อาจสามารถเดินทางไปร่วมงานได้

**!** แต่เพราะกมล ทัศนัญชลี ศิลปินแห่งชาติ นั้นเป็นผู้ที่ได้สร้างสมผลงานอย่างเสียสละต่อประเทศชาติไว้เป็นอันมาก และยังมีมีที่ทว่าจะหยุดยั้งจนกว่าเขาจะหมดแรงกำลังวังชาเท่านั้น เขาเป็นคนของประชาชนอย่างจริงแท้แน่นอน

เพราะฉะนั้น พวกเราจึงต้องร่วมส่งความอาลัยกันในวันที่เขาต้องสูญเสียผู้ให้กำเนิด

เป็นจังหวัดของศิลปินที่แน่นขนัดมากที่สุดสำหรับเขาตั้งแต่เดือนแรกของปี พ.ศ.2561 ซึ่งต้องเดินทางมายังประเทศไทยเพื่อปฏิบัติงานโครงการของกระทรวงวัฒนธรรม ยังจังหวัดกระบี่ สงขลา และ ฯลฯ ภาคใต้ของประเทศเรา กลับขึ้นมกรุงเทพฯ เพื่อต้อนรับศิลปินนานาชาติตามโครงการแลกเปลี่ยนศิลปินร่วมสมัยระหว่างไทย-สหรัฐ ยุโรป เอเชีย พาไปท่องเที่ยวบ้างเล็กน้อย เสร็จแล้วจึงรีบเดินทางกลับสหรัฐ โดยเฉพาอย่างยิ่ง ระหว่างเดือนมีนาคม-เดือนพฤษภาคม 2561 นั้นศิลปินสำคัญๆ เบียดกันแน่นมาก

วันที่ 1 พฤษภาคม 2561 ต้องไปต้อนรับ “ครูศิลป์” รุ่นที่ 9 ซึ่งเดินทางไปเปิดนิทรรศการศิลปะระหว่างวันที่ 3-13 พฤษภาคม 2561 (Thai Artists Contemporary Artists Award 2018 ณ The Consulate General Building, Los Angeles, California, USA)

มีงานต่อเนื่องกันมาแทบจะเป็นๆ กันอยู่อย่างน่าเหนื่อยแทนมาก ซึ่งยังมีว้ายจะสงสัยว่ากมลเป็นมนุษย์เหล็กและเสียสละปฏิบัติงานอยู่อย่างนี้ตลอดมาทุกๆ ปี หลังจากที่ได้เป็น “ศิลปินแห่งชาติ” ตั้งแต่ปี พ.ศ.2540 จนถึงวันนี้รวมเวลา 20 ปีเต็มๆ

ท่าน (พี่) ชวน หลีกภัย อดีตนายกรัฐมนตรี ซึ่งเดินทางไปยังสหรัฐอเมริกาตาก้าเซีย เกี่ยวกับเรื่องราวศิลปะ นำผลงานไปแสดงด้วย บางทีไปเป็นเกียรติเป็นประธานในพิธีเปิดงานต่างๆ ในคราวเดียวกัน มีการสังสรรค์ ทำนุขอบเปาแซ็กโซโฟน (Saxophone) เกือบทุกครั้งอย่างมีความสุข

ท่านก็เห็นเหมือนที่เราได้เห็นว่าคุณศิลปินแห่งชาติ ท่านนี้ทำงานหนักมาก ท่านอดีตนายกฯ ได้ไปที่ “สภาศิลปกรรมไทยในสหรัฐอเมริกา” (Thai Art Council USA)

และเขียนข้อความให้กำลังใจว่า “อาจารย์กมลทำหน้าที่ศิลปินแห่งชาติอย่างน่ายกย่อง”

**!** วัลคาบเกี่ยวกับติดต่อจนส่งคณะต่างๆ ซึ่งไปเยือนสหรัฐเดินทางกลับบ้านยังไม่หมด เวลาได้ผ่านไปอย่างรวดเร็ว มาถึงการเปิดแสดงผลงาน

ของ “กมล ทัศนัญชลี” แบบแสดงเดี่ยว (One Man Show) ซึ่งเขาได้เตรียมไว้นานแล้วพอดี ระหว่างวันที่ 2-27 พฤษภาคม 2018 (Kamol Tassananchalee-May 2-27 ,2018) ณ LA Artcore Center/102 Jude john Aiso Street Los Angeles CA, 90012

ขอให้ประสบความสำเร็จสมความตั้งใจ และผ่านพ้นกิจกรรมเพื่อสังคมสำหรับการศึกษาศิลปะวงการศิลปะของประเทศไทยทั้งโครงการยุวศิลปินครูศิลป์ และการแสดง One Man Show ไปอย่างราบรื่น

และขอแสดงความเสียใจกับการจากไปของ “คุณพ่อประเสริฐ ทัศนัญชลี” เพื่อสุภาพใหม่ที่ดี ●