



ข่าวจากหนังสือพิมพ์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

114 สุขุมวิท 23 แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ 10110 โทรศัพท์ 0-2649-5000 ภายใน 15666 โทรสาร 0-2259-6172

ข่าวจากหนังสือพิมพ์สยามรัฐสัปดาห์วิจารณ์ ฉบับประจำวันที่ 28 เมษายน-พฤษภาคม พ.ศ.2561 หน้า 6 มูลค่าข่าว 105,804.-

ส่วนวิเทศสัมพันธ์และสื่อสารองค์กร ได้จัดระบบข่าวสื่อสิ่งพิมพ์ สนใจดูรายละเอียดได้ที่ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>

ร่วมกันสร้าง เครือข่ายพื้นที่สาธารณะ (5)



บันทึกนอกห้องเรียน

> อิศรา วิชาสมบูรณ์

โครงการสื่อสารเพื่อการศึกษา : Media for all project

Mediaforall.project@gmail.com

<http://www.chumchontai.com>

ตัวอย่าง พื้นที่เรียนรู้ (ข้อมูลจาก สถาบันสื่อเด็กและเยาวชน (สสย.)
กลุ่มละอ่อนดอย



เมื่อการฟื้นฟูและการสร้างสรรค์มาบรรจบกันทำให้เด็ก ๆ ชนเผ่าม้งของที่นี่เลิกติดเกม ลดการติดโทรศัพท์ โดยไม่ต้อง บังคับใจกันเพราะพวกเขามีสิ่งสำคัญที่ปกป้องถึงตัวตนและวัฒนธรรม

ธรรมชาติที่งดงาม ที่ไม่ซ้ำใครอย่าง "กังฟูแคนม้ง" ซึ่งกลายเป็น ศิลปวัฒนธรรมชนเผ่าที่ทำให้ตลอดระยะเวลาหลายปีมานี้ เด็ก ๆ เติบโตและอยากจะทำหน้าที่มืองังฟูแคนม้งให้เก่งยิ่งขึ้น และ สถานต่อโดยสอนให้แก๊งๆ ทั้งในโรงเรียนและในชุมชนได้ร่วมกัน อนุรักษ์และสานต่อแคนม้งต่อไป เด็กๆ แคนม้งสามารถ เป็นศูนย์กลางความร่วมมือร่วมใจ และสร้างความภาคภูมิใจ กับวัฒนธรรมของตนเองให้แก่ชุมชน นอกจากนี้เด็ก ๆ ที่นี้สร้าง สื่อภาพยนตร์แอนิเมชันดินน้ำมัน (Clay Animation) ด้วยตนเอง เพื่อสื่อสารถึงเรื่องราวในท้องถิ่น รวมไปถึงสิ่งดีๆ ที่เด็ก ๆ ต้องการ ให้เกิดขึ้นในชุมชน ที่ตั้ง ต.โป่งแยง อ.แมริม จ.เชียงใหม่ ช่วงนี้ดีแต่

ด้วยเชื่อว่าศิลปะและความบันเทิงเป็นสื่อที่เข้าถึงและสร้าง แรงบันดาลใจให้เยาวชนได้เป็นอย่างดี



กลุ่มละครชุมชน "ก๊ับไฟ" จึงดำเนินกิจกรรมโครงการ "ช่วงนี้ดีแต่" มาตั้งแต่กลาง ปี พ.ศ. 2556 - 2558 โดยใช้

กิจกรรมสร้างสรรค์ต่างๆ เป็นเครื่องมือสร้างการมีส่วนร่วมของเยาวชน เช่น ละครชุมชน สร้างแกนนำเด็กช่วงๆ ที่มีเนื้อหาหลัก ได้แก่ สิทธิมนุษยชน หญิงชายเท่าเทียม สิทธิเด็ก สิทธิทางวัฒนธรรม พื้นที่เล่น และกิจกรรมสร้าง สรรค์ เป็นต้น ใช้ศิลปะ

วัฒนธรรมอย่าง การทอผ้า การตัดกระดาษ (ตุง) การแกะสลักไม้ อาหารและขนม นาฏศิลป์ ของเล่นและนิทานพื้นบ้าน เป็นสื่อให้กลุ่มเด็ก เยาวชน และนักเรียนได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้กับศิลปินครูภูมิปัญญาพื้นบ้าน เพื่อสืบสานสร้างแรงบันดาลใจในการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมพื้นถิ่นหลายสาขา รวมถึงการคิดและออกแบบพื้นที่สร้างสรรค์ของชุมชน ที่มีส่วนร่วมให้คนในชุมชนร่วมกันเป็นเจ้าของ ผลักดันให้เกิดลานวัฒนธรรมแบบมีส่วนร่วม

เช่น จังหวัดแม่ฮ่องสอน ถือว่าเป็นจังหวัดที่มีความหลากหลายของเชื้อชาติทั้งไทย ไทใหญ่ ชนกลุ่มน้อย มุสลิม คริสเตียน การเปิดลานวัฒนธรรมทำให้คนในชุมชน ได้พูดคุย และเรียนรู้ความหลากหลาย เพื่อเรียนรู้ที่จะรับความแตกต่าง และอยู่ร่วมกันอย่างตัว ที่ตั้ง : อ.แม่สะเรียง จ.แม่ฮ่องสอน, อ.เมือง, อ.แม่แตง, อ.เวียงแหง จ.เชียงใหม่, อ.แม่ทา จ.ลำพูน ศิลปะสร้างแรงบันดาลใจ ติดต่อ : Facebook ช่วงนี้ ดีแต่ : Lanna Smile Space

วิทยาลัยโพธิวิชชาลัย

ปกากะญอมีดี ไม่ใช่ปกากะญอทุกคนที่จะได้เรียนระดับอุดมศึกษา แต่ที่วิทยาลัยโพธิวิชชาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ แก้ปัญหาความเหลื่อมล้ำทางการศึกษาเยาวชนมีโอกาสเข้าถึงการศึกษาในระดับที่สูงกว่ามัธยมปลาย ด้วยหลักสูตรที่ออกแบบมาให้สอดคล้องกับบริบทของพวกเขาเอง

คือ หลักสูตรการจัดการภูมิวัฒนธรรม บนฐานปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง และพัฒนาชุมชนบนฐานวัฒนธรรมชุมชนท้องถิ่น ที่เชื่อมโยงความสัมพันธ์ในการอยู่ร่วมกันทั้งระหว่าง คนกับคน คนกับทรัพยากรธรรมชาติ และคนกับสิ่งเหนือธรรมชาติ (Spiritual/Super natural) อย่างสมดุลและยั่งยืน ทำงานร่วมกับเครือข่ายเยาวชนปกากะญอ รวมทั้งเปิดพื้นที่สร้างสรรค์ทางศิลปะ วัฒนธรรมในชุมชน ปกากะญอ ในนาม “เครือข่ายชุมชน ปกากะญอมีดี” ร่วมคิดร่วมทำงานในการขยายแนวคิด 3 ดี ทั้งในเรื่องการเปิดพื้นที่สร้างสรรค์ย่อยในพื้นที่ชุมชน เน้น



กิจกรรมที่เกิดจากความต้องการของเยาวชนในแต่ละชุมชน และในกระบวนการจัดการการเปิดพื้นที่สร้างสรรค์ย่อยแต่ละพื้นที่นั้น เยาวชนและแกนนำในแต่ละพื้นที่จะเป็นแกนหลักในการดำเนินการวางแผน และลงมือปฏิบัติจริง ที่ตั้ง : บ.ห้วยหินฝน ต.แม่ปะ อ.แม่ สอด จ.ตาก

นักร้อง 3 ดี วิถีพลเมืองเด็กข้ามชาติ

สร้างสื่อสร้างความเข้าใจเยาวชนของพื้นที่นี้ผลิตสื่อเองทั้งหนังสือ เพลง ถ่ายทอดวัฒนธรรม สร้างคุณค่าให้กับน้องเยาวชนพม่า ผ่านการทำแอนิเมชั่นให้ความรู้และ ความเข้าใจเกี่ยวกับสัญญาณไฟจราชจร เพื่อให้ผู้อพยพที่ไม่เข้าใจสัญญาณไฟจราชจรเกิดความเข้าใจ ช่วยลดอุบัติเหตุและการสูญเสียชีวิต ลือละครหน้า ขาวรณรงค์และให้ความ รู้เรื่องสิทธิเด็ก สุขภาพอนามัยกับกลุ่มเยาวชนและชาวบ้าน ผลิตเครื่องเล่นและสนามเด็กเล่น โดยความคิดและฝีมือของน้องๆ เอง ร่วมกับชาวบ้าน เพื่อสร้างพื้นที่ดีสำหรับเยาวชนชายแดน

นอกจากนี้ยังมีห้องสมุดให้น้องๆ เยาวชนได้เรียนรู้ นอกห้องเรียนสี่เหลี่ยม พวกเขาเชื่อมั่นว่าพื้นที่แห่งนี้จะทำให้เยาวชนชายแดน มีพื้นที่ที่จะแสดงออก มีพื้นที่ที่จะแสดงตัวตนของพวกเขา โดยมีมูลนิธิเพื่อการพัฒนาเด็ก ร่วมมือกับมูลนิธิช่วยไร้พรหมแดนเป็นผู้ดำเนินงาน ติดต่อ : www.facebook.com/raysofyouth ที่ตั้ง : อ.แม่สอด จ.ตาก