



ข่าวจากหนังสือพิมพ์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

114 สุขุมวิท 23 แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ 10110 โทรศัพท์ 0-2649-5000 ภายใน 15666 โทรสาร 0-2259-6172

ข่าวจากหนังสือพิมพ์ไทยรัฐ ฉบับประจำวันที่ 25 เดือนมีนาคม พ.ศ.2561 หน้า 27 มูลค่าข่าว 792,630.-

ส่วนวิเทศสัมพันธ์และสื่อสารองค์กร ได้จัดระบบข่าวสื่อสิ่งพิมพ์ สนใจดูรายละเอียดได้ที่ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>



จ้อย พลิกชีวิต โมสต์ คนตามหลักร้อย..มาเกินครึ่งล้าน จุดเปลี่ยนจากเล่นไม่ได้ พบเป้าหมายคือ 'นักแสดง'

กระแสอเจ้าทีเวอร์!! พาให้ทุกอย่างเกี่ยวกับละคร "บุพเพสันนิวาส" ทางช่อง 3 ฮอตฮิตไปทุกจุด รวมทั้งหนึ่งในตัวละครสีส้มข โมยชินให้คนดูได้ อมยิ้ม ก็ต้องยกให้บท "จ้อย" บ่าวชาย-ทนายหน้าของ "คุณที่หมื่น-โป๊ป-ธรรรณ" ที่นำเอ็นดูสร้างเสน่ห์เตะตา สาวๆกรีดกรีดขึ้นแทน "ก๊วตบอยอโยธยา" พลิกชีวิตหนุ่มวัย 25 ปี "โมสต์-วิศรุต หิมรัตน์" วนเวียนในวงการมานาน แต่ผ่านเรื่องราวมากมาย ตั้งแต่ เล่นไม่ได้ ไม่มีงานทำ จนจังหวะชีวิตพาให้ ปิ้งดั่งเปรี้ยว!! โมสต์ เล่าเรื่องราว หลัง ตัดสินใจบินไป เรียนภาษาที่เมือง พอร์ตแลนด์



สหรัฐอเมริกา ต้องบินคว้นจิกกลับมารับมือความ ฮอต!!... "ผมบินไปเรียนภาษากรับ ไปมา 7 เดือน ยังไม่รู้ว่าจะเข้ามหาวิทยาลัยตอนไหน ก่อน ไปมันว่างครับ ตอนนั้นนอนอยู่บ้าน ถ่าย บุพเพอย่างเดียว คิดว่าเราอยากไป มานานตั้งแต่เรียนจบ ถ่ายเสร็จปุ๊บ สิ้นแล้ว" เรียกว่าไม่ได้คาดคิด ว่าจะดังถึงบินไปเลย? "ไม่เลย เราก็ทำงานตามปกติของเรา ไม่ได้คาดหวังอะไร"

แต่ตอนนี้ดั่งแบบพลิก ชีวิตเลย? "ใช่เลย ในไอจีผม ก่อนไปอเมริกามีคนตาม 170 คน อยู่ที่โน้นยอมรับว่าชีวิต ลำบากนะ พอไปอเมริกา

ด้วยอคตลงเยอะด้วย (หัวเราะ) เหลือ 140-150 ตอนนั้นผมไม่กล้าดู เวลาอคตลงนะ ตอนนั้นเพิ่มขึ้น 300-400% คนตาม 7 แสกว่าคน พลังโซเซียลมันมีผลจริงๆตอนแรกที่ออนไลน์เร็วมาก พ่อแม่ ชื่นใจมาก เดียวนี้ทุกวันแม่ก็ไลน์มาบอกว่าย่าลิมลงรูปนะลูก แม่บอกว่าเป็นโอกาสที่ดีของเรา อย่าปล่อยผ่านไป จริงๆเค้าก็ เกลี่ยกล่อมเรานานนะให้กลับมา ผมอยากไปเที่ยวต่อ นัดเพื่อน ไว้แล้วแต่มันก็เป็นโอกาสจริงๆที่เราต้องมา”

เราเริ่มด้วยการประกาศเข้ามาแปลว่าเรามีฝันในวงการบันเทิง?

“ตอนเด็กอาจจะหน้าตาน่ารักมีคนชวนไปประกวด พอได้เข้ามาลองทำ แล้วเราทำไม่ได้มันใหม่ไปหมด ตอนนั้นประกวดตั้งชื่อบอย 2009 เรียน ม.5 อยู่ จ.หนองคาย ถือว่าไม่รู้เรื่องเลยสำหรับเด็กต่างจังหวัดคนหนึ่ง จุดเริ่มต้นอยู่ตรงที่ผมเข้าไปเรียนเอกการแสดง ที่ มศว ไม่ได้อยากเป็น คารา โด่งดังแต่เราเจ็บใจว่าทำไมทำไมไม่ได้กลับกลายเป็นที่นั่นล้าทุกอย่าง

ใหม่ตัวเองมีเป้าหมายในชีวิตที่อยากเป็นนักแสดง เป็นอาชีพที่มันเข้ากับธรรมชาติเรา แล้วมาเริ่มงาน แสดงตอนมหาวิทยาลัย เรียนละครเวที

ทำละครเวที ส่วนบทบาทที่คนพอจำได้ คือ ภูผา ในละครน้องใหม่ร้ายบริสุทธิ์เมื่อ 6 ปี

ที่แล้ว เราคิดว่าเราเป็นนักแสดงไม่เคยรู้สึกว่าเป็นตัวเอง เป็นคาราแต่ตอนนี้จังหวะที่มาถึงและได้เห็นพี่ๆทำให้ ได้เข้าใจว่ามันมีหลายอย่างประกอบกัน”

ก่อนหน้านี้ยังไม่ถึงจุดที่เป็นที่รู้จักมากนัก มีช่วงที่ท้อมั้ย? “มีช่วงสับสนตอนเรียนใหม่ๆมีคำถาม จากที่บ้านเราก็ตอบไม่ได้ สถานะในวงการบันเทิง ก็ไม่ได้ดีสักเท่าไรก็ท้อนะ นึกภาพเด็กจบการแสดงมีไฟ พร้อมมากแต่มันไม่ใช่ที่เราคิดไว้ ถ้าละครจบแล้ว แต่ไม่มีละครใหม่มาเราก็ต้อท้อ พอลองสมัครงาน ก็ลองแล้วไม่มีใครรับเลย แต่พอเวลาผ่านไปเรียนจบ มา 3 ปีก่อนไปอเมริกาเราก็ค้นพบว่าเราต้องยอมรับ ความจริงไม่ดราม่า ต้องหาเส้นทางให้ชีวิตตัวเอง” เรียกว่าตอนนั้นจะหันหลังให้วงการ? “ผมอยากมีงาน ทำแล้วพอเลิกงานได้มาเล่นละครเวทีเหมือนที่ทยา- จรรยา ที่รับบทผิน เค้าเป็นครูวงการละครเวทีโรงเล็ก

แต่ละคนมาเพราะทำงานศิลปะจริงๆ ทำงานเสรีมาเจอกันตอนเย็น” **ไม่ได้ฝันอยากดังเป็นพระเอก แถวหน้า?** “คิดว่าผมจะคิดเหอ (หัวเราะ) แค่นี้ผมก็เซอร์ไพรส์ สุดๆแล้ว ความฝันจริงๆเราอยาก เป็นแค่คนประกอบอาชีพนักแสดง เราอยากเป็นนักแสดงที่ประกอบ อาชีพนี้โดยที่เราอยู่ได้ ได้ทำสิ่ง ที่เราชอบและมีกินแค่นั้นพอ พอวันนี้ก็รู้สึกดีที่มีคนมองเห็น ชื่นใจที่ผลงานเรามีคนดูมันเป็น จังหวะแต่ผมมองว่าขณะที่เรายังไม่ถึงจังหวะเราก็ทำให้ดี ที่สุดแล้วพอถึงวันนั้นที่เราทำดี มันก็เป็นตัวรับประกันเอง”

ที่บอกว่าตอนนี้ทุกอย่างมันเข้ามาเร็ว ดีขึ้นมา ยังนึกว่าเป็นความฝันมั้ย? “ไม่ได้นึกว่ามันเหมือน

ฝันนะ ผมเคยบอกกับเพื่อนว่าอันนี้มันไม่ใช่สิ่งที่ผม คาดหวังแต่มันคือสิ่งที่ผมตั้งใจทำมาตลอด ผมไป อเมริกาไม่ได้อัปรูปเลย แต่พอละครออนแอร์คน ไปเอารูปผมตั้งแต่เมื่อก่อนมาดูกัน ผมดีใจที่สมัยก่อน เราดูแลตัวเองดี ตั้งใจทำอะไรดี ตอนนั้นมันเหมือน ไม่มีประโยชน์อะไรนะแต่วันนี้มันมีผมเลยไม่ลืม ที่จะขอบคุณตัวเอง มันไม่เหมือนฝันแต่ยังปรับตัว ไม่ค่อยได้ ตอนนี้ตื่นเช้าทุกวันมีงานทุกวัน มีงานใหม่ ทุกอย่าง” **คอนเล่นมองตัวละคร “จ้อย” แบบไหน?** “จริงๆตัวละครนี้ไม่มีผลต่อเส้นเรื่องเลยแต่พี่ใหม่- ภาวัต ผู้กำกับ บอกตั้งแต่เริ่มว่าอยากให้อ้อยมาสร้าง สีสัน เป็นดั่งเงือกอกท่านหมื่น เป็นเหมือนตัวแทน ความรู้สึกคนหน้าจอ เราก็ทำตามพี่ใหม่บอก เส้นที่ ของอ้อยคงเป็นรีแอ็กต่างๆที่อ้อยทำต่างจากบ๊าว คนอื่นเวลานายเราทำอะไร เราก็ตั้งใจทำให้ดี” **คนรัก**



เอ็นดู “จ้อย” สาวๆก็กรี๊ดรู้สึกยังไง? “รู้สึกดีครับ เป็นประสบการณ์ใหม่ในชีวิตที่มีคนชื่นชอบขนาดนี้ ไปไหนก็มีคนจำได้ มีทุกรุ่น พ่อแม่ลูกเด็กผู้ใหญ่ ชาวสีม่วงก็มีครับ” ตัวโมสต์เองล่ะมีเสน่ห์ตรงไหน? “คงเป็นความจริงใจ ผมชอบยิ้มตลอดเวลา รู้อะไรหรือไม่รู้อะไรอาจจะน่ารักในสายตาคนอื่น ก็ดีใจที่เค้าชอบเราที่เป็นเราแบบนี้จริงๆ” ชีวิตจริงชอบสาวแบบไหน? “ชอบสาวผิวแทนๆเข้มๆ ชอบคนมีความเป็นเอกลักษณ์ เป็นธรรมชาติ สวยด้วยก็ดี ชอบคนคอยปรึกษาหารือกันได้” ตอนนี้โสดมั๊ย? “ก็มีคนคุยบ้าง ทุกคนก็ต้องอยู่ด้วยมีอะไรหล่อเลี้ยงบ้างแต่ไม่ถึงขั้นแฟน”.