



ข่าวจากหนังสือพิมพ์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

114 สุขุมวิท 23 แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ 10110 โทรศัพท์ 0-2649-5000 ภายใน 15666 โทรสาร 0-2259-6172

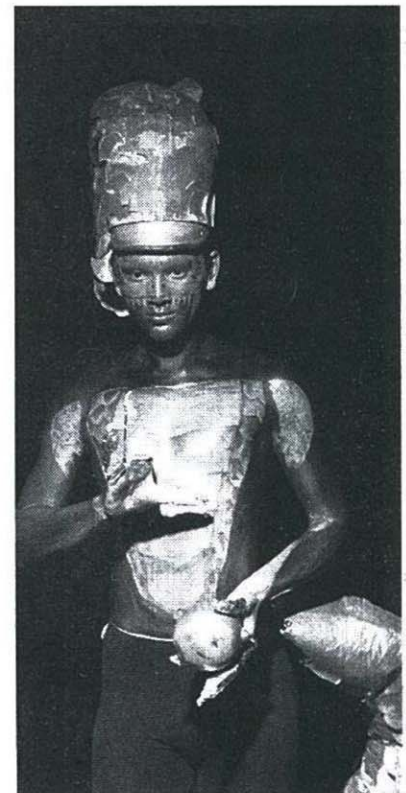
ข่าวจากหนังสือพิมพ์แนวหน้า ฉบับประจำวัน ที่ 25 เดือนธันวาคม พ.ศ.2560 หน้า 17

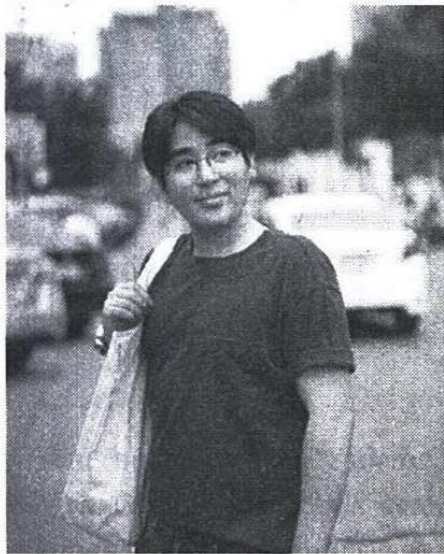
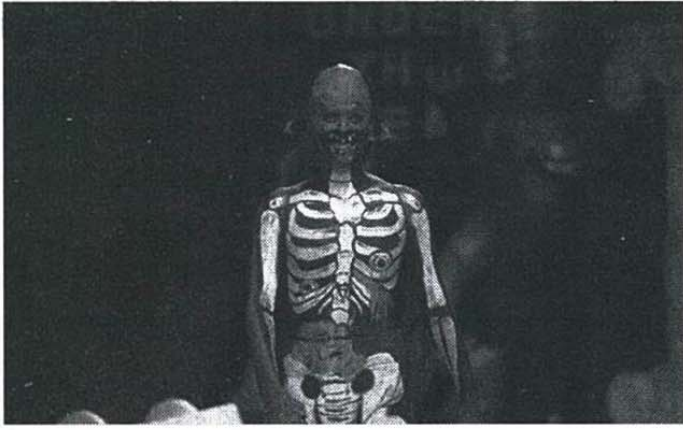
ส่วนวิเทศสัมพันธ์และสื่อสารองค์กร ได้จัดระบบข่าวสื่อสิ่งพิมพ์ สนใจดูได้ที่ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>

มศว สอนนิสิต เลิกแต่งสวย สร้างศิลปะการแต่งหน้าเพื่อการแสดง สูโลกอาชีพ

ดร.สทาศัย พงศ์ศิริชญ หัวหน้าสาขาศิลปะการแสดง คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (มศว) กล่าวถึงการเรียนการสอนในศาสตร์วิชาศิลปะการแต่งหน้าของ มศว ว่า การสอนของเราไม่ได้สอนให้รู้จักกับการแต่งสวยเท่านั้น แต่เราสอนให้รู้จักการแต่งหน้าที่เป็นศิลปะเพื่อใช้เป็นวิชาชีพได้หรือใช้ในชีวิตประจำวันได้ สิ่งที่ได้ศึกษาได้เรียนคือโจทย์ใหม่ในแต่ละสัปดาห์ไม่ซ้ำกัน เราสอนการแต่งคาแรกเตอร์ตัวละคร แต่งหน้าสัตว์ แต่งแนวเอจจึงแบบคนแก่ ไปถึงขั้นการทอวิก ทำหนวด โดยเชิญเมคอัพอาร์ติสต์ที่มีประสบการณ์ มีชื่อเสียงมาสอนด้วย จริงๆ เราสอนให้เด็กรู้จักการเลือกใช้เครื่องมือ สอนเทคนิคและเน้นการแต่งหน้าในโทนสีจัดเข้มชัดเจนเพื่อให้เขากลับมาเล่นกับศิลปะการแต่งหน้า แต่เมื่อถึงคราวใช้จริงก็ปรับตามการใช้งานได้ สอนการวิเคราะห์โครงหน้าเพื่อให้หาแนวทาง

แก้ไขรูปหน้าในการแต่งหน้าตัวละครต่างๆ ก็จะทำให้มีความเหมือนจริงขึ้นหรือไปแต่งหน้าใช้ในชีวิตประจำวันในโอกาสต่างๆ ได้ เด็กที่เรียนส่วนใหญ่ก็เลือกที่จะไปทำอาชีพเมคอัพอาร์ติสต์แบบอิสระ อยู่กับกองถ่ายละคร รับจ้างแต่งหน้าเป็นอาชีพเสริมสร้างรายได้ดีมากทีเดียว กระทั่งว่ามีนิสิตที่จบไปแล้วประสบความสำเร็จคือคุณฟ้า เป็นช่างแต่งหน้าแนวแต่งเอฟเฟกต์ของภาพยนตร์ฮอลลีวูด ก็นับว่าเป็นการเรียนแต่งหน้าเพื่อเป็นมืออาชีพได้ ไม่ต้องอายว่าช่างแต่งหน้าจะเป็นอาชีพที่ถูกดูถูกดูแคลนหรือเป็นคนอยู่เบื้องหลัง เพราะอาชีพนี้คือ การสร้างงานศิลปะให้คนทั้งโลกได้เห็นถึงศักยภาพของ MAKE UP ARTIST โดยเฉพาะเด็กรุ่นใหม่ในทุกวันนี้มีความกล้าแสดงออกในแนวแฟนตาซีแนวสวยของขวัญสั่นสะเทือน แนวแต่งหน้าบาดแผลเอฟเฟกต์ได้เหมือนจริงและการแต่งหน้าสัตว์ชนิดต่างๆ





ดร.สทาศัย พงศ์หิรัญ



วริศรา สาและ

ชัดเจน ใช้เวลาทำ 4 วัน ใช้เทคนิคการ
เพ้นท์สีอะคริลิกลงบนร่างกายของ
เพื่อนใช้ไฟฉายทำปาก หรือใช้เป็น
พวกเปเปอร์มาเช่ แต่สีอะคริลิกเป็นสิ่ง
จำเป็นที่สุด อาชีพนี้เหมือนคนทำงาน
อยู่เบื้องหลัง แต่ตอนนี้พอได้รางวัลแรก
ในชีวิตจากสาขาวิชาเขาก็มั่นใจและอยาก
ทำเป็นไฮต์ไลน์ รับแต่งหน้า on stage หรือ
แค่ว่าแต่งหน้าให้ตัวเองได้ในชีวิตจริง
ก็ได้แล้ว ก็เป็นการเรียนที่จะใช้ทักษะ
ความรู้ไปสร้างอาชีพ มีรายได้ดีด้วย
ซึ่งเดี๋ยวนี้ในวงการบันเทิงการแสดงก็มี
การออกแบบการแต่งหน้าให้ดูน่าสนใจ
เหมือนจริง ด้วยเทคนิคใหม่ๆ มากมาย
ตัวเองก็อยากเป็นดีไซเนอร์แต่งหน้า
ที่ประสบความสำเร็จด้วยเหมือนกัน”

ที่ไม่ธรรมดา

นางสาววริศรา สาและ นิสิต
ชั้นปีที่ 2 สาขาศิลปะการแสดง คณะ
ศิลปกรรมศาสตร์ มศว เจ้าของผลงาน
รางวัลชนะเลิศการแต่งหน้าสัตว์ “กบปะ”
กล่าวถึงความสำเร็จว่า “คือได้โจทย์
ทำแพชั่นโชว์ Make up เป็นธีมของ
การแต่งหน้าเป็นสัตว์ได้น่าขนลุกต่างๆ

ก็คิดว่าอยากทำงานที่แปลกและกดดัน
แนวการแต่งหน้าแบบน่ากลัวๆ แบบ
แต่งสวยงามก็มีคนทำกันเยอะแล้ว
ตัวกบปะหรือผีของญี่ปุ่นที่อยู่ใต้น้ำ
ปากเป็นนก ตัวคล้ายกบ หลังเป็น
กระดองเต่า เหมือนรวมสัตว์หลายอย่าง
อยู่ในร่างเดียว ใช้ลูกเล่นเป็นโครงกระดูก
พอปิดไฟก็เห็นโครงกระดูกน่ากลัว

