



# ข่าวจากหนังสือพิมพ์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

114 สุขุมวิท 23 แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ 10110 โทรศัพท์ 0-2649-5000 ภายใน 15666 โทรสาร 0-2259-6172

ข่าวจากหนังสือพิมพ์โพสทูเดย์ ฉบับประจำวันที่ 27 เดือนพฤศจิกายน พ.ศ.2560 หน้า M4 มูลค่าข่าว 335,973.-

ส่วนวิเทศสัมพันธ์และสื่อสารองค์กร ได้จัดระบบข่าวสื่อสิ่งพิมพ์ สนใจดูรายละเอียดได้ที่ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>



เรื่อง สมเชก

สาวร่างเล็ก ผมน้ำา หน้าเด็ก มีเอกลักษณ์ด้วยแว่นตาทรงกลมบนใบหน้า บอกว่าเธอเป็นช่างภาพสาวมากฝีมือ “อู๋-สุพัตรา หมั่นแสวง” เจ้าของแฟนเพจ “มานี่มีใจ” (ManeeMejai-Photographer) ที่มีผู้ติดตามกว่าแสนคน จากเด็กสาวที่ไม่เคยคิดว่าการถ่ายภาพที่ชื่นชอบจะกลายเป็นอาชีพ

วันนี้เลือกถามบางเส้นทางของช่างภาพที่มีสไตล์ชัดเจน “ย้อนไปประมาณ 10 ปีที่แล้ว ได้ชื่อมานี่มีใจมาตั้งแต่สมัยอยู่ ม.ปลาย เอามาตั้งเป็นนามแฝงที่ใช้ในบล็อกเว็บบอร์ด เดิมโตมาเป็นโซเชี่ยลมีเดียอื่นๆ ก็ยังเป็นชื่อที่ติดตัวมา เหมือนเป็นชื่อเล่นอีกหนึ่งชื่อไปเลย เพื่อนๆ ก็รู้จักกันว่า มานี่มีใจ คือเรา” อู๋ เล่าย้อน

เป็นสาวเชียงใหม่และชีวิตอยู่ใกล้ป่าใกล้ดอยมาเกือบ 20 ปี มานี่ก็เกิดความคิดว่า อยากเข้ามาเรียนกรุงเทพฯ มาเข้าใกล้ความทันสมัยและเรียนศิลปะที่มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร คณะศิลปกรรมศาสตร์ สาขาวิชาศิลปจินตทัศน์เรียนคล้ายๆ ที่สนใจศิลปะหรือจิตรกรรม แต่ไม่เคยคิดว่าตัวเองจะเป็นช่างภาพ จะบอกว่าไม่ได้เป็นความฝันเลย

ถึงจะมีกล้องตั้งแต่ ม.3 และถ่ายภาพมาตลอด แต่เราไม่ได้รู้สึกว่าจะอยากจะเป็นช่างภาพ เพราะเราไม่รู้ว่า พอเราอยู่กับความชอบและมีความสุขก็คิดว่าเป็นเรื่องธรรมดา และเวลาผ่านไปเร็ว พอรู้ว่าชอบและทำได้ดีก็มีคนแนะนำให้

หัวแฟนเพจเป็นยุคแรกเริ่มของแฟนเพจ จนกระทั่งอยู่ปี 3-4 รู้ตัวว่าสิ่งที่ตัวเองทำได้ดีคือการถ่ายภาพ รู้สึกอยู่กับมันได้นาน มีความสุข และตื่นตื่นกับอะไรใหม่ๆ ตลอดเวลา ทำพายกับใจพ่ายที่เราได้รับ การถ่ายภาพเป็นการแสดงออกทางศิลปะที่โอเคที่สุดสำหรับเรา

พอทำเป็นแฟนเพจ ตอนนั้นไม่คิดว่าจะมีคนมาติดตามมากมาย แต่ปรากฏว่ามีคนมาติดตามเยอะเกินความคาดหวังมีคนทักเข้ามา มีคนมาบอกว่าการถ่ายภาพของเราเป็นแรงบันดาลใจให้เขา ชอบผลงาน เหมือนกึ่งจริงจังนี่ แต่ก็รู้สึก

## สุพัตรา หมั่นแสวง เพราะรอยยิ้มมีความหมาย

ว่าเป็นเรื่องดี เป็นแรงผลักดันให้เราทำงานมาเรื่อยๆ จนกระทั่งเรียนจบ เพจของเราไปทางให้ถูกกลายเป็นช่างภาพในชื่อมานี่มีใจไปโดยปริยาย” สาวร่างเล็กตรงหน้าเล่าถึงเส้นทางของการเป็นช่างภาพในแบบมานี่มีใจ

ในช่วงแรกผลงานของมานี่มีใจ จะเป็นภาพถ่ายงานรับปริญญาเสียส่วนใหญ่ ด้วยคอนเซ็ปต์ชัดและแตกต่าง และถ้าเป็นสิ่งที่คนพูดถึง จนกลายเป็นลายเซ็นของมานี่มีใจมากที่สุดก็คือท้องฟ้า “ตอนเด็กๆ ชอบมองท้องฟ้า พ่อแม่เป็นครูบนดอย ทำให้ใฝ่ฝันกับธรรมชาติ สิ่งเหล่านี้สะสมอยู่ในตัวเรา และเวลาทำงานจะชอบถ่ายติดท้องฟ้าโดยไม่รู้ตัวเลยรวมกันเป็นสไตล์ขึ้นมา”

จากช่างภาพถ่ายภาพงานรับปริญญา เธอก้าวเข้ามาสู่งานอื่นๆ และทำให้คนรู้จักในวงกว้างได้อย่างไร อู๋บอกว่า เธอชอบลองอะไรใหม่ๆ เธอไม่ได้แคร์เรื่องเงินเป็นทีหนึ่ง แต่มองว่าโอกาสที่เข้ามาคือสิ่งที่ต้องคว้าไว้และทำให้ดีที่สุด เสริมให้มีผลงาน

และสร้างความเชื่อใจไปเรื่อยๆ “มานี่มีใจอาจจะเคยจุดที่ถ่ายภาพรับปริญญาได้ดีที่สุดมาแล้ว ตอนหนึ่งได้รับถ้วยรับปริญญาแล้วและความสนใจของอู๋จะอยู่ที่แฟชั่น เสื้อผ้า เครื่องสำอาง เน้นถ่ายผู้หญิง โลฟส์สไตล์ และอะไรที่โลฟส์

สาเหตุที่ชอบถ่ายผู้หญิง เพราะรู้สึกว่ามีสายตามองภาพของผู้หญิงและผู้ชายมันต่างกัน ช่างภาพผู้ชายมองกับช่างภาพผู้หญิงมองก็ต่างกัน ผู้หญิงเห็นผู้หญิงด้วยกันเอง ก็รู้ว่าตัวเองอยากโพสตัวเองตรงไหน หรืออะไรที่เขาอยากปกปิด ก็เลยเป็นจุดเด่นของเรา แต่งานผู้ชายก็อยากลองถ่ายด้วย เพราะเป็นสิ่งที่ท้าทายในตัวเอง และอาจจะต้องทำการบ้านมากกว่าถ่ายผู้หญิง”

เด็กหญิงมานี่มีใจ มีมีสขันในใจทุกปีว่า อยากจะมีนิทรรศการแสดงผลงาน แต่ในระยะหลังๆ เธอรู้สึกว่ามีสิ่งที่จะหล่อเลี้ยงอาชีพช่างภาพได้ก็คือ การสร้างคุณค่าให้กับตัวเอง มีทีแล้วเธอไปถ่ายภาพให้กับครอบครัวชาวเขา 50 ครอบครัว เพื่อสร้างโมเมนต์ประทับใจให้กับครอบครัวที่เธอได้เห็นมาตั้งแต่เด็ก



“ในหนึ่งวันเราถ่ายรูปหลายร้อยรูปมาก เรามีรูปเยอะมาก ขณะที่บางครอบครัวไม่มีรูปแม่แต่รูปเดียว เพราะพ่อแม่เป็นครูบนดอย ก็มีแรงบันดาลใจว่า จะถ่ายรูปครอบครัวให้เขา เขาอายุยืนหน้าบ้าน แล้วถ่ายรูปกับเรา เขาเกร็งบ้าง แต่ในที่สุดก็ได้ภาพมา พอเราเอารูปไปอัดและส่งให้เขากับมือ รูปเราสำหรับเขาดูมีความหมายมาก เขามีความสุขและมีรอยยิ้ม ทำให้เรารู้สึกเลยว่ารูปเรามีคุณค่า ทั้งๆ ที่เราไม่ได้ใช้องค์ประกอบอะไรมากมาย ทำให้เรารู้สึกว่า ถ้าเราทำแล้วช่วยเหลือสังคม หรือช่วยยกระดับจิตใจของคนได้ก็คงดี”

ในช่วงนั้นเอง ออม-สุชาร์ มานะยิ่ง นักแสดงสาวที่เป็นเสมือนตัวแทนจาก “มูลนิธิสร้างรอยยิ้ม” หรือ “Operation Smile Foundation” มูลนิธิที่คอยหาทุนสนับสนุนในการผ่าตัดช่วยเหลือเด็กที่ประสบปัญหาโรคปากแหว่งเพดานโหว่ ด้วยความคิดที่จะช่วยเหลือเด็กเหล่านี้ เพื่อโอกาสที่พวกเขาจะกลับมายิ้มได้เหมือนคนทั่วไป จึงชวนช่างภาพสาวผู้มีรอยยิ้มร่วมกันปั้นโครงการ “Organic Smile” ขึ้นมา

“เราคิดว่า จะช่วยเหลืออะไรได้บ้างในฐานะช่างภาพ ก็คิดว่าเด็ก ๆ เหล่านี้มักพร้อมเรื่องรอยยิ้ม ก็อยากเติมเต็มเขาด้วยรอยยิ้ม จึงเกิดโปรเจกต์ Organic Smile ด้วยเชื่อว่า รอยยิ้มจากภายในของผู้คนนั้น มีอิทธิพลต่อคนจำนวนมาก รอยยิ้มของคนเป็นได้มากกว่าการแสดงออกทางอารมณ์ แต่มันมีพลังที่จะสามารถเปลี่ยนให้ชีวิตของใครสักคนดีขึ้นได้ ด้วยการเลือกนักแสดงหญิง 25 คน มาถ่ายทอดรอยยิ้มในแบบฉบับของมานะมีใจ

เราคิดว่า รอยยิ้มของทั้ง 25 คนมีพลัง เช่น เต๋ย-จรินทร์พร จุนเกียรติ สายป่าน-อภิญญา สกุลเจริญสุข กุ๊บกิ๊บ-สุমনทิพย์ ชี ยิปโซ-อริย์กัณตา มหาพฤกษ์พงศ์ ยิปซี-ศิริติ มหาพฤกษ์พงศ์ น้ำตาล-พิจักษณ์ดา วงศารัตนศิลป์ เป็นต้น ทุกคนมาด้วยใจไม่คิดค่าตัวเลย พวกเราเลือกนำเสนอผ่านสื่อฟ้าที่เรียบง่าย สถานที่ธรรมดาๆ ในกรุงเทพฯ ใช้กล้องฟิล์มในการบันทึกทุกโมเมนต์เพื่อให้ได้ภาพถ่ายที่สะท้อนรอยยิ้มที่เปี่ยมคุณค่าได้เด่นชัดขึ้น พอถ่ายฟิล์มแล้วเราคิดเยอะขึ้นให้คุณค่ากับมันมากขึ้น กัดในช่วงเวลาที่เรากำลังถ่ายรูปหยุดโมเมนต์นั้นจริงๆ อยากให้โฟกัสที่รอยยิ้ม

ทุกครั้งที่เราไปถ่ายรูปเหมือนเราไม่ได้ไปทำงาน แต่เหมือนเราได้ออกไปเติมพลังให้ตัวเอง ความสุขที่เกิดขึ้นจะส่งต่อให้กับเด็ก ๆ ด้วย ซึ่งดาราทุกคนก็รู้สึกแบบเดียวกัน ทำมาประมาณ 6 เดือน ทุกคนตั้งใจหาเวลามาร่วมแคมเปญนี้เพื่อช่วยเหลือน้องๆ โดยไม่หวังสิ่งตอบแทนใดๆ และสำนักพิมพ์ ก็ ก๊ กู๊ (Geek Book) ในเครือโมโน กรุ๊ป ก็ยินดีที่จะพิมพ์หนังสือให้ ทำให้เรามีหนังสือของตัวเอง ซึ่งรายได้หลังหักค่าใช้จ่ายในการผลิตจะบริจาคให้แก่มูลนิธิสร้างรอยยิ้มทั้งหมด”

เมื่อถามถึงเป้าหมายในชีวิตหรือในอาชีพช่างภาพ สาวน้อยแว่นกลม บอกว่า “อุ๊เป็นคนไม่ชอบวางแผนอะไรมาก ดูไม่ค่อยดีนะ แต่เราชอบเป็นคนติดตามน้ำหรือตามลม ไม่ยึดติดในตัวเอง หรือกระแสใดกระแสหนึ่งนานๆ สามารถปล่อยและเดินหน้าต่อพร้อมเรียนรู้สิ่งใหม่ๆ เสมอ ไม่ได้มีเป้าหมายยิ่งใหญ่ แต่ต้องการจัดการความสุขแบบพอดี ไม่ทุกข์หรือเบียดเบียนตัวเองจนเกินไป” มานะมีใจ ยิ้มแบบละลายใจ ทั้งท้าย ■