



67 ปี
มศว
28 เมษายน วันมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ข่าวจากหนังสือพิมพ์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

114 สุขุมวิท 23 แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ 10110 โทรศัพท์ 0-2649-5000
ภายใน 15666 โทรศัพท์/โทรสาร 02-259-6172

ข่าวจากหนังสือพิมพ์ไทยโพสต์ ฉบับประจำวัน 3 เดือนกันยายน พ.ศ.2560 หน้า 5

ศูนย์สารสนเทศและการประชาสัมพันธ์ ได้จัดระบบข่าวสื่อสิ่งพิมพ์ สนใจดูได้ที่ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>

พีรพน พิสนุพงศ์

ใช้แผนยุทธศาสตร์บูรณคุณุณยานุชยวิทยาสิรินธรดั่งก้องฟ้า

๙ สถานที่ บ้านเรา

ปรีชาติ ประคองจิตร์

พีรพน พิสนุพงศ์ ผู้อำนวยการศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน) กล่าวว่าย่านมานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน) เป็นหน่วยงานที่รับผิดชอบด้านงานบริการทางด้านวิชาการ เป็นหน่วยงานเดียวที่เป็นศูนย์มานุษยวิทยาและยังเป็นแห่งเดียวในกลุ่มประเทศอาเซียน เวลานั้นประเทศในกลุ่มอาเซียนติดตามงานของศูนย์มานุษยวิทยาผ่านเว็บไซต์ www.sac.or.th หรือการถ่ายทอดผ่าน Sac Channel และสิ่งพิมพ์ Sac Publication มีคนถามเสมอว่าทำไมประเทศเหล่านี้จึงไม่มีศูนย์มานุษยวิทยาทั้งๆ ที่มีความพร้อมที่จะก่อตั้ง “ผมบอกได้คำเดียวว่าเพราะประเทศเหล่านี้ไม่มีสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เพราะพระองค์ท่านมีพระวิสัยทัศน์ที่กว้างไกลมาก พระองค์ทรงไม่ย่อท้อในความแตกต่าง ทรงต้องการเห็นความหลากหลายเป็นโจทย์สำคัญ ทรงได้เห็นว่าไม่มีการสร้างงานวิจัย หน่วยงานที่ดูแลงานเหล่านี้ก็จะทำงานด้วยความยากลำบาก แต่ถ้าเปิดโอกาสให้หน่วยงานเหล่านี้มีภารกิจได้ทำงานวิจัยเชิงลึก เพื่อเผยแพร่ข้อมูลข่าวสาร สื่อสารให้สังคมได้อ่านน่าเชื่อถือ ก็จะทำให้คนเข้าใจหน่วยงานมากยิ่งขึ้น”

“ตั้งแต่ศาสตราจารย์เกียรติคุณ คุณหญิงไขศรี ศรีอรุณ (นุ ปาม) เป็นผู้อำนวยการศูนย์ท่านแรก ผู้อำนวยการที่มีส่วนใหญ่นเป็นผู้หญิง หอที่จะเรียบร้อย แต่ผมเป็นผู้ชายที่หลายๆ ท่านคาดหวัง ผมเคย สไลด์ผมเป็นนักบวชออกจะลูกทุ่ง พูดตรงๆ เป็นเรื่องขำๆ คงไม่มีใครอยากให้อ่านเกลียด แต่ที่ทุกคนคิดถึงก็ล้วนหวังดีทั้งนั้น การที่ผมจะดำใจเพราะต้องการให้ทำงานดีและอยากให้เราได้ดี ไม่ได้มีเจตนาร้ายกับใครต้องเข้าใจด้วย เราต้องการให้ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธรมีลูกศิษย์ประจำหน้าเดิม เราต้องการคนกลุ่มใหม่ๆ ดังนั้นเราต้องทำแผนยุทธศาสตร์ที่ไม่ใช่เขียนแผนแบบเดิมๆ เรื่องการทำแผนประชาสัมพันธ์ไม่ใช่ทำโฆษณาตั้ง แต่สื่อสารมาเข้ามาเป็นคาบสองคน เขาเขียนได้ทั้งไปและคอนเนค คุณจะไป push สื่อเขียนไปคุณอย่างเดียวไม่ได้จะครบ ถ้าเขาเห็นอะไรไม่ได้เขาเขียนได้ ดังนั้นเมื่อเราต้องการให้คนนอกมาสะท้อนตัวเราก็ต้องไม่ใช้ทำกันเองอย่างนั้นเอง ไปรับของแล้วกับลิ้มกับแอม ตามว่าจริงไหมบางทีเขาเขียนด้วยความเกรงใจ ก็ไปลิ้มกับคำชมที่แท้เขาเขียนด้วยความเกรงใจ เขามจริงหรือเปล่า และถ้าถามในมุมมองกลับว่าประชาชนให้ความสนใจ เราต้อง

ฉกฉวยโอกาสตอนนี้ให้เขาได้รับรู้กันอย่างกว้างขวาง ผมจึงเชิญสื่อมาในงานเปิดบ้าน คมส.” ผู้อำนวยการศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธรเปิดใจ

เมื่อวันที่ ๒๓ พ.ค. คมส.มีมติเห็นชอบความเป็นที่จะคงมีอยู่ของหน่วยงานศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร และเห็นชอบร่างพระราชกฤษฎีกาจัดตั้งศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน) เปิดช่องให้บริการงานคลังข้อมูลและเพิ่มเติมภารกิจของศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร ให้ครอบคลุมทั่วประเทศและขยายไปสู่ภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ หากมีการแก้ไขกฎหมายการจัดตั้งศูนย์จะทำให้ภารกิจของศูนย์มีความชัดเจนครอบคลุมและหลากหลาย ทั้งการรวบรวมจัดระบบเผยแพร่สนับสนุนการศึกษาวิจัยเพื่อสร้างความรู้ใหม่ทางด้านมานุษยวิทยา โบราณคดี ประวัติศาสตร์ ศิลปวัฒนธรรม ความรู้ท้องถิ่นของประเทศไทยและภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ผลักดันให้เป็นศูนย์กลางในการเผยแพร่ข้อมูลสารสนเทศด้านมานุษยวิทยาที่ครอบคลุมทันสมัยไปยังสาธารณะ

ยุทธศาสตร์เชื่อมโยงกำหนดทิศทางวัตถุประสงค์ตั้งศูนย์เมื่อผนวกกับยุทธศาสตร์ของชาติซึ่งเป็นแผน ๑๒ ปีกำหนดทิศทางรวมถึงสาขาที่เกี่ยวกับมานุษยวิทยา “ผมเข้ามาเมื่อวันที่ ๑ เม.ย. วันที่ ๓ เม.ย.ก็เริ่มประชุมร่วมกับบอร์ด หอสมุดเอกอภวิคิดในการดำเนินการร่วมกับแผนต่างๆ ตั้งเป้าหมายว่าในปี ๒๕๖๐ ประเทศไทยจะทำยุทธศาสตร์ระดับชาติการอยู่ร่วมกันของชาติพันธุ์ในประเทศไทย ๖๔ กลุ่ม การทำฐานข้อมูลชาติพันธุ์ให้เป็นฐานข้อมูลของชาติ ศึกษาค้นคว้าวิจัยด้านสังคมและวัฒนธรรม ความมั่นคงของชาติ นำงานค้นคว้าวิจัยมาแปรูปนำมาสื่อสารคนหลายระดับต่อยอดสร้างเครือข่ายทำกิจกรรม ทุกวันนี้เราให้บริการข้อมูลผ่านเว็บไซต์ มีห้องรับแขก ห้องนิทรรศการ ใครสนใจเรื่องอะไรคลิกหาข้อมูลได้บรรยากาศคล้ายๆ กับวิกิพีเดียเสรี มีรายละเอียดอ้างอิงในท้องสมุด เจาะลึกงานงานทั้งเล่ม ผมหารือกับ อนันต์ ชูโชติ อธิบดีกรมศิลปากร ร่วมกันทำฐานข้อมูลศิลปะร่วมสมัย พร้อมทั้งขยายนโยบายจาก วีระ โรจน์พจนรัตน์ รัฐมนตรีกระทรวงวัฒนธรรม เผยแพร่ประชาสัมพันธ์ในการทำกิจกรรมให้คนเข้ามามีส่วนร่วม”

ประเทศไทยเป็นประเทศหนึ่งในกลุ่มอาเซียนที่มีความหลากหลายทางวัฒนธรรมของกลุ่มชาติพันธุ์ จำแนกตามลักษณะตระกูลภาษาได้ ๕ กลุ่ม ๑.กลุ่มตระกูลภาษาไท-กะได (ไต) : ไทยวน ไทลื้อ ไทยอง ไทใหญ่ ไทหย่า ไทขิ่น ผู้ไท ไทดำ ไทพวน ไทโคราย ไยย ฉ้อ กุลา แสก ลาว เวียง ลาวครั่ง ลาวเงี้ยว ลาวดำ ลาวกา ลาวหล่ม ไทเลย ไทถิ่นใต้ ไทตาคาโบ ๒.กลุ่มตระกูลภาษาออสโตรเอเชียติก (มอญ-เขมร) : มอญ ฉ้อกูร กะของ ของ ชัมเร เวอไล่ โขะวัง ชมุ เขมรถิ่นไทย กูย บรู กะเลิง ตาเวียง ถิ่น มลาบรี ละเวือะ ละว้า ละเม็ต ปลั่ง เขมร และเวียต ๓.กลุ่มตระกูลภาษาจีน-ทิเบต : จีนฮ่อ ละว้า บิซู อิมบี้ ลาพู สีซุ อาซา อุก่อ



E:หัวข่าว.doc 9/4/2017 7:53:53 AM

กะเหรี่ยง (ปกากะญอ พล้อ คะยา กะยอ ปะโอ ปะตอง) ๔.กลุ่มตระกูลภาษาม้ง-เมี่ยน : ม้งและเมี่ยน ๕.กลุ่มตระกูลภาษาออสโตรเนเซียน (มาลาโย-โพลีเนเซีย) : มลายู อูรักลาไวย โมแกน

กลุ่มชาติพันธุ์ในแต่ละกลุ่มตระกูลภาษาต่างมีลักษณะเฉพาะหรืออัตลักษณ์ที่แตกต่างกันไป ยังมีการปฏิสัมพันธ์ระหว่างกลุ่ม โดยเฉพาะการแต่งงานทำให้เกิดการถ่ายเททางด้านวัฒนธรรมซึ่งกันและกัน กลุ่มชาติพันธุ์ในตระกูลภาษาไท-กะไดเป็นประชากรกลุ่มใหญ่ที่สุดในประเทศ มีทั้งที่อยู่อาศัยดั้งเดิมและเป็นการอพยพจากแหล่งอื่น เช่นเดียวกับกลุ่มตระกูลภาษาม้ง-เมี่ยนและตระกูลภาษาจีน-ทิเบตที่เข้ามาตั้งรกรากบริเวณที่สูงตามแนวชายแดน จึงมีชื่อเรียกในภาพรวมว่ากลุ่มชาวเขา ในขณะที่กลุ่มชาติพันธุ์ในตระกูลภาษาออสโตรเอเชียติกคือกลุ่มคนดั้งเดิมบนพื้นแผ่นดินไทย และเป็นกลุ่มคนดั้งเดิมที่ใหญ่ที่สุดในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ด้วย ปัจจุบันหลายกลุ่มถูกจัดอยู่ในภาวะวิกฤติทางภาษาและปริมาณ ส่วนภาพลักษณ์ของกลุ่มชาติพันธุ์ในตระกูลภาษาออสโตรเนเซียนคือชาวเลที่มีวิถีชีวิตผูกพันอยู่กับหมู่เกาะและท้องทะเล

พี่พนกกล่าวว่าเวลาทำงาน ๔ ปีในศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธรนั้นไม่นาน ต้องกำหนดทิศทางจัดทำแผนยุทธศาสตร์เพื่อให้งานสำเร็จ เมื่อเขียนแผนแบบงานประจำก็ย่อมได้งบประมาณเป็นงานประจำ แต่ถ้าเขียนแผนยุทธศาสตร์ก็จะได้งบประมาณยุทธศาสตร์ซึ่งขับเคลื่อนให้เป็นผลผลิตและผลลัพธ์ได้ชัดเจน “สมัยที่ผมทำแผนยุทธศาสตร์อุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัย สมมติเรามีโบราณสถาน ๑๐ แห่ง คนเข้าไปเที่ยวแล้วชอบใจ เรามีอีก ๑๐ แห่งที่ขุดเสร็จแต่คนยังไม่มาเที่ยว หากเราขุดเพิ่มอีก ๑๐ แห่งก็จะเพิ่มภาระการดูแลปล่อยให้ยู่ไถ่ดินไว้ก่อน เมื่อโบราณสถาน ๒๐ แห่งเข้าที่แล้วเกิดประโยชน์เต็มที่แล้วเราจึงจะทำเพิ่มอย่างไร จึงเปลี่ยนแปลงแผนงานอนุรักษ์พัฒนาเป็นแผนงานเพิ่มศักยภาพการแข่งขันทางการท่องเที่ยวมรดกโลก เพิ่มศักยภาพในการแข่งขัน เราไม่ทอดทิ้งโบราณสถานที่คุณมาเที่ยวแล้ว แต่เราจะเพิ่มเวลาการเข้าชมจากเดิมให้ยาวขึ้นโดยเพิ่ม Content ให้เข้าชมมากขึ้น ทำให้ใช้เวลาการท่องเที่ยวมากขึ้น จากเดิมใช้ท่องเที่ยว ๑.๕ วันเพิ่มเป็น ๒.๕ วัน มีการจัดระเบียบร้านค้าใหม่ การส่งเสริมอาชีพชาวบ้านโดยองค์การบริหารการพัฒนาพื้นที่พิเศษเพื่อการท่องเที่ยวอย่างยั่งยืน (องค์การมหาชน) เข้ามาส่งเสริม”

การทำงานต้องมีบูรณาการสร้างแนวร่วม เนื่องจากกำลังคนของเราไม่เพียงพอ จึงได้หาแนวร่วม ซึ่งในขณะนี้ได้มีการประชุม

หารือร่วมกันกับศูนย์วิจัยสหวิทยาการ ๖๐ พรรษาสมเด็จพระเทพฯ ที่โรงเรียนนายร้อย จปร., คณะโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร, คณะสังคมศาสตร์ มศว ประสานมิตร, ศูนย์คุณธรรมและกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม โดยกำหนดกรอบความร่วมมือการทำงานร่วมกัน งานอะไรที่ซ้ำซ้อนกันก็ให้อีกฝ่ายหนึ่งทำแล้วแชร์ข้อมูลกันจะได้ไม่เปลืองงบประมาณและเวลา จับมือกันสร้างผลงานที่ไม่ซ้ำซ้อน นอกจากนี้นางใหญ่ครบรอบ ๓๐ ปีความสัมพันธ์ไทย-อินเดีย ซึ่งจะจัดขึ้นที่หอประชุมศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธรในวันเสาร์ที่ ๑๘ พ.ย. ตั้งแต่ ๐๘.๓๐-๑๖.๓๐ น.นั้น เป็นการแสดงของกลุ่มชาติพันธุ์ไท ๒ กลุ่มคือ ไทอาหม และไทคำตี้ในประเทศอินเดียมาแสดงในเมืองไทย การแสดงกลุ่มชาติพันธุ์ไทใหญ่ และการแสดงกลุ่มชาติพันธุ์ไทลื้อสอดคล้องกับยุทธศาสตร์เรื่องการส่งเสริมความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับชาติพันธุ์

พี่พนกรับราชการที่กรมศิลปากรเป็นเวลา ๓๖ ปี เริ่มงานเมื่อปี ๒๕๒๔ จะเกษียณอายุราชการในปีนี้ งานกรมศิลปากรเป็นงานที่มีเสน่ห์ มีพี่น้องมีความหลากหลายมากกว่าจริง แต่เมื่อรับตำแหน่งผู้อำนวยการศูนย์มีวาระ ๔ ปี และมีเงื่อนไขว่าในวาระที่ ๒ จะต้องอายุไม่เกิน ๖๕ ปี ผมถึงบอกน้องๆ ว่าผมมีเวลาไม่เยอะนะ เด็กที่นี้เป็นคนรุ่นใหม่อายุเฉลี่ย ๓๕-๔๐ ปี จบปริญญาโทปริญญาเอกแต่ยังขาดทิศทาง ดังนั้นในฐานะนักโบราณคดีต้องใช้หลักฐาน เรื่องราว จดหมายเหตุ วรรณคดีมาอธิบายเรื่องราว ข้อมูลทุกสิ่งมีคุณค่านำมาใช้ในการทำงานได้ทั้งหมด ผมมีคณะทำงานในการขับเคลื่อนยุทธศาสตร์ด้านชาติพันธุ์โดยแบ่งงานกัน ถ้าเป็นการประชุมระดับองค์กรใหญ่ผมเข้าประชุม แต่ถ้าเป็นคณะทำงานจะให้อีกกันันท์ ธรรมเสนา นักวิชาการศูนย์มานุษยวิทยาเข้าประชุม งานที่ภาคภูมิใจมากคือมีบันทึกไว้ในงานจิตรกรรม โครงการเสวนาวិชาการด้านประวัติศาสตร์ศิลปะเนื่องในโอกาส ๓๒ ปี ศาสตราจารย์เกียรติคุณ ดร.สันติ เล็กสุขุม ราชบัณฑิต คนเข้ามาผ่านเฟซบุ๊กไลฟ์ของ Sac Channel ผ่านระบบการถ่ายทอดสด ๒ วันมากกว่า ๑๐,๐๐๐ ครั้งต่อวัน การจัดกิจกรรมครั้งนั้นในหอประชุมใหญ่บรรจุนได้ ๓๕๐ คน และเปิดห้องชั้น ๖ จำนวน ๒ ห้อง จุคนได้ห้องละ ๕๐ คนถ่ายทอดสดผ่านจอ มีห้องเล็กๆ อีกหลายห้องจุคนได้ห้องละ ๒๐ คน ขณะเดียวกันยังสามารถถ่ายทอดสดอีกห้มนคนเพื่อดูพร้อมกันที่บ้านเป็นศักยภาพของการทำงานที่รับชมได้พร้อมกัน.

(โปรดอ่านต่อฉบับหน้า)