



67 **มศว**
28 เมษายน วันมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ข่าวจากหนังสือพิมพ์

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

114 สุขุมวิท 23 แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ 10110 โทรศัพท์ 0-2649-5000

ภายใน 15666 โทรศัพท์/โทรสาร 02-259-6172

ข่าวจากหนังสือพิมพ์มติชน ฉบับประจำวันที 2 เดือนกันยายน พ.ศ.2560 หน้า 17

ศูนย์สารสนเทศและการประชาสัมพันธ์ ได้จัดระบบข่าวสื่อสิ่งพิมพ์ สนใจดูที่ได้ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>

ประทับใจ... สอนน.ศ.ต่างชาติ 'นุ่งโจงกระเบน'



teenstalkasean@matchon.co.th

ประสบการณ์เป็นเรื่องราวที่หาซื้อไม่ได้... มีโอกาสได้ต้อนรับนักแสดงต่างชาติที่มาจากหลายประเทศซึ่งส่วนใหญ่เป็นนักศึกษาจากประเทศต่างๆ อย่างอินโดนีเซีย สิงคโปร์ ภูฏาน รัสเซีย เม็กซิโก อินเดีย มาเลเซีย บรูไน และ อุซเบกิสถาน นับเป็นความทรงจำที่ดีมากๆ ก่อนจะหันมาจบการศึกษาไปเป็นครูนาฏศิลป์ในอนาคต คิดว่าประสบการณ์ตรงนี้จะหล่อหลอม

ให้หนูเข้มแข็งในวิชาชีพได้ค่ะ

ที่สำคัญในวันนั้นได้มีโอกาสต้อนรับนักแสดงชาวต่างชาติในชุด **โจงกระเบน** เป็นการแสดงของภาคใต้ ที่แสดงให้เห็นถึงการอวดลีลาการตีกลองของผู้หญิง มีการเล่นกลองเป็นคู่ เป็นหมู่คณะ ที่จะเกิดลีลาท่าทางที่หลากหลายมากขึ้น และเห็นถึงความสวยงาม พร้อมเพรียงของลีลาการตีกลองค่ะ

ครั้งนี้เป็นครั้งที่ 7 แล้วในโครงการเครือข่ายศิลปวัฒนธรรมเชิงปฏิบัติการและมหรรมศิลปะดนตรี ที่มีชื่อภาษาอังกฤษว่า **"Culture and Arts Festival 2017"** จัดโดยคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ กับสถาบันเครือข่ายทางศิลปะและวัฒนธรรมระหว่างประเทศ

นอกจากนี้ยังมีโอกาสได้ดูแลเพื่อนๆ ชาวต่างชาติ หนูได้รับหน้าที่ให้ดูแลเพื่อนๆ มหาวิทยาลัยอุบลจากประเทศอินโดนีเซีย และเพื่อนๆ จากบาหลี ประเทศอินโดนีเซีย เรียนรู้วัฒนธรรมภาษาของเขาอย่างใกล้ชิด การเดินทางมาเรียนรู้วัฒนธรรมของกันและกันในโครงการนี้ นักแสดงทุกคนต้องเข้าร่วมอบรมเชิงปฏิบัติการ หรือ workshop พวกเขาวิชาศิลปกรรม มศว สอนและฝึกปฏิบัติการจริง ในท่าเบื้องต้นของนาฏศิลป์ไทย สอนการนุ่งผ้าโจงกระเบนด้วยตนเอง และสอน



E:หัวข่าว.doc 9/4/2017 7:34:03 AM

ร่างมาตรฐานด้วยนะคะ

ได้เรียนรู้การแสดงของแต่ละประเทศ อย่างประเทศรัสเซีย มีการเต้นในรูปแบบที่ใช้เท้าเป็นส่วนใหญ่ ประเทศอินโดนีเซียเป็นการปรบมือในหลากหลายรูปแบบประกอบจังหวะเพลงที่สนุกสนาน และประเทศอินเดีย ได้เรียนรู้เครื่องดนตรีของประเทศอินเดีย

ทั้งหมดคือ “ประสบการณ์ตรง” ที่หาไม่ได้จากในตำรา แต่ศิลปกรรม มศว จัดโครงการความร่วมมือดีๆ ให้นิสิตมีโอกาสได้สัมผัส เรียนรู้ และลงมือทำจริง ต้องขอขอบคุณโครงการเครือข่ายศิลปวัฒนธรรมเชิงปฏิบัติการและมหกรรมศิลปะดนตรี ที่ทำให้หนูมีโอกาสดีๆ ในชีวิตค่ะ ภูมิใจมากๆ ที่เป็นส่วนหนึ่งของโครงการดีๆ ในครั้งนี้ค่ะ

วริศรา พรรณนารักษ์

ชั้นปีที่ 4 คณะศิลปกรรมศาสตร์ มศว

