



# 67ปี

28 เมษายน วันมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

## ข่าวจากหนังสือพิมพ์

### มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

114 สุขุมวิท 23 แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ 10110 โทรศัพท์ 0-2649-5000

ภายใน 15666 โทรศัพท์/โทรสาร 02-259-6172

ข่าวจากหนังสือพิมพ์กรุงเทพธุรกิจ ฉบับประจำวันที 30 เดือนสิงหาคม พ.ศ.2560 หน้า 2

ศูนย์สารสนเทศและการประชาสัมพันธ์ ได้จัดระบบข่าวสื่อสิ่งพิมพ์ สนใจดูที่ได้ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>

#### ● กรุงเทพธุรกิจ

**ห้า** ศิลปินและนักออกแบบชั้นนำระดับประเทศ ร่วมแสดงผลงานการออกแบบแฟชั่นเสื้อผ้าจากผ้าไทยชนิดต่างๆ เพื่อเป็นแรงบันดาลใจ เปิดมุมมองการออกแบบผ้าไทยหรือการนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตคนยุคปัจจุบัน

**เอก ทองประเสริฐ** ดีไซน์เนอร์และนักออกแบบเจ้าของแบรนด์ EK Thongprasert กับ การออกแบบเสื้อผ้าผู้ชายจากผ้าไทย ในชื่อ **"การทักทายของบนหนานที่สามสูญ"** เพื่อแสดงแนวทางการใช้ผ้าไหมในวิถีชีวิตปัจจุบัน "โดยการจำแลงแปลงกายผ้าไหมแต่ให้มีรูปแบบเครื่องแต่งกายที่ร่วมสมัย"  
**ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ศิมาศ ประทีปประดิษฐ์** อาจารย์และผู้เชี่ยวชาญด้านการออกแบบสิ่งทอ

## ผ้าไทยร่วมสมัยยุค 4.0



5 ดีไซน์เนอร์ระดับประเทศ

**จิตต์สิงห์ สมบุญ** หัวหน้าฝ่ายออกแบบ บริษัทเกรฮาร์ด ดีไซน์เนอร์ ซึ่งมีผลงานศิลปะภาพพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดชรัชกาลที่ 9 และ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์พระบรมราชินีนาถในรัชกาลที่ 9 **"พอพิมพ์ของชนชาวไทย-แม่พิมพ์ของชนชาวไทย"** บอกว่า ออกแบบผ้าไหมมาสร้างผลงานโดยใช้เทคนิคสือะคริลิคบนผ้าไหมทอแยก

"ตัวบล็อกที่เราใช้เป็นตัวต้นแบบในการสร้างผลงานหลากหลาย เช่น บล็อกของศิลปินกราฟฟิตี้ ฯลฯ ซึ่งมักถูกมองข้ามไป ไม่ได้ถูกให้ความสำคัญเท่ากับตัวผลงานที่ปรากฏ ผมมองเห็นความสำคัญมองเห็นความหมายที่น่าสนใจและมองเห็นความงาม"

**พลัฎฐ์ พลฤดี** ดีไซน์เนอร์ชื่อดังที่ได้รับรางวัล MANGO FASHION AWARDS 2012 ผลงานชื่อ **Smell You On My Skin : The Living Tradition** จะนำภูมิปัญญาจากศูนย์ศิลปาชีพในสมเด็จพระนางเจ้าฯ มาสู่การออกแบบในรูปแบบสากล โดยผลงานชุดนี้เผยแพร่ในนิตยสาร VOGUE โดยใช้ผ้าไหมมัดหมี่ย้อมครามอุตรธานี

และเครื่องนุ่งห่ม มหาวิทยาลัยกรุงเทพ กับผลงานเสื้อผ้าสตรีจากผ้าไหม ผ้าเปลือกไหมและผ้าฝ้ายทอมือของไทยชื่อ **"Urban Wrapping"** เพื่อเป็นแนวทางในการประยุกต์ใช้ผ้าไทย

"นำผ้าไทยมาประยุกต์ให้ร่วมสมัยสำหรับคนเมือง โดยใช้โครงร่างเงาที่เรียบง่าย เส้นสีเส้นและลวดลายของผ้า ทั้งไหมแบบกลมกลืนและขัดแย้งกัน รวมทั้งนำลูกเล่นการนุ่งผ้าเกี่ยวกับ การใส่ผ้าถุงนุ่งผ้าขึ้น การป้ายผ้า การจับจีบ มาผสมผสาน"

**ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กิตติภรณ์ นพอุดมพันธ์** รองคณบดีฝ่ายบริหารและวางแผน คณะศิลปกรรมศาสตร์ มศว นักออกแบบ ผู้เชี่ยวชาญทางด้านผ้าไทย ในผลงานการแสดงชุด **ผ้าขึ้นม่าน มุกจุ่มมอ** : การประยุกต์สิ่งทอทางวัฒนธรรม ได้แรงบันดาลใจจากการประยุกต์ผ้าขึ้นม่านโบราณ และลวดลายเนื้อผ้าธรรมชาติมาเชื่อมโยงสัมพันธ์กัน โดยคงความงามขึ้นม่านตามจารีตไว้

นิทรรศการดังกล่าว ยังเปิดให้ชมถึงวันที่ **31 สิงหาคม 2560** ที่หอนิทรรศการ g23 ชั้น 3 อาคารนวัตกรรม : ศาสตราจารย์ ดร.สาโรช บัวศรี มศว ประสานมิตร ถนนสุขุมวิท 23 เวลา 11.00-18.00 น. สอบถามโทร. 08 1296 6411

