



67 ปี

28 เมษายน วันมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ข่าวจากหนังสือพิมพ์

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

114 สุขุมวิท 23 แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ 10110 โทรศัพท์ 0-2649-5000

ภายใน 15666 โทรศัพท์/โทรสาร 02-259-6172

ข่าวจากหนังสือพิมพ์ข่าวสด ฉบับประจำวันที 28 เดือนสิงหาคม พ.ศ.2560 หน้า 21

ศูนย์สารสนเทศและการประชาสัมพันธ์ ได้จัดระบบข่าวสื่อสิ่งพิมพ์ สนใจดูที่ได้ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>



ผ้าไทยร่วมสมัย ชมผลงาน 5 ดีไซน์เนอร์

5 ศิลปินและนักออกแบบชั้นนำระดับประเทศ จิตสังข์ สมบุญ, พงษ์ฤทธิ์ พลานุกูญ, เอก ทองประเสริฐ, ศศ.สิมมา ประทีปประวิชน์ และ ศศ.ดร.กิตติกรณ นพอุดมพันธุ์ ร่วมแสดงผลงานการออกแบบแฟชั่นเสื้อผ้าจากผ้าไทยชนิดต่างๆ เพื่อเป็นแรงบันดาลใจเปิดมุมมองโลกของการออกแบบผ้าไทยหรือการนำไปประยุกต์ใช้ในวิถีคนยุคปัจจุบัน

จิตสังข์ สมบุญ หัวหน้าทีมออกแบบบริษัททรอสวาร์ด ดีไซน์เนอร์ระดับโลก เจ้าของผลงานศิลปะ พระบรมฉายาลักษณ์พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดชรัชกาลที่ 9 และ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถในรัชกาลที่ 9 "ทอพิมพ์ของชนชาวไทย-ทอพิมพ์ที่ของชนชาวไทย" ขนาด 120X100 ซม. เทคนิคสีอะคริลิกบน



ผ้าไหมทอด กล่าวว่า "ผมต้องการนำผ้าไหมมาสร้างผลงานให้ออกเหนือไปจากการใช้งานปกติในรูปแบบจิตรกรรมร่วมสมัยเพื่อสร้างต้นแบบให้คนรุ่นต่อไป"

ด้านพงษ์ฤทธิ์ พลานุกูญ ดีไซน์เนอร์ชื่อดังได้รับรางวัลระดับโลก มาพร้อมผลงานชื่อ I Smell You On My Skin : The Living Tradition เพื่อสืบสานพระปณิธานของสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถในรัชกาลที่ 9 ที่ทรงมีต่อ



การอนุรักษ์ผ้าไหมไทย เขาว่า "นำสินค้าที่เป็นรากเหง้าแห่งภูมิปัญญาชนบทจากศูนย์ศิลปาชีพในสมเด็จพระนางเจ้าฯ สู่การออกแบบในรูปแบบสากล ผลงานชุดนี้ผยแพร่ในนิตยสาร VOGUE จากคำโหมมค์หมี่อ้อมครามตุลอรธานี"

เอก ทองประเสริฐ ดีไซน์เนอร์และนักออกแบบระดับโลก เจ้าของแบรนด์ EK Thongprasert ออกแบบเสื้อผ้าผู้ชายจากผ้าไหมในชื่อ "การทักทายของบทสนทนาที่สวนชฎูญ" เขาว่า "ผมเลือกใช้ไหมเต็มหมี่ จากกลุ่มทอผ้าโหมมค์หมี่บ้านทิวฬาย จ.ขอนแก่น กับเสื้อผ้าถ่วนตัวของหมอง โดยกาจจำแลงเปล่งประกายด้



ใหม่เต็มหม้ออันงดงามและบริสุทธิ์ให้มีรูปแบบร่วมสมัย”

ผศ.เสีมาศ ประทีปวงนิช อาจารย์พิเศษด้านการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ มหาวิทยาลัยกรุงเทพ นำเสนอผลงานเสื้อผ้าสตรีจากผ้าไหม ผ้าเปลือกไหมและผ้าฝ้ายทอมือของไทย ในชื่อ **“Urban Wrapping”** โดยกล่าวว่า “นำของขวัญผ้าไหมและการนุ่งผ้าไทยแบบผสมผสานมาประยุกต์ด้วยวิธีการสร้างแบบตัดให้เป็นเสื้อผ้าสตรีร่วมสมัยสำหรับคนเมือง โดยใช้โครงร่างเสื้อที่เรียบง่าย เล่นสีเส้นและลวดลายของผ้าทั้งในแบบกลมกลืนและขัดแย้งกัน รวมทั้งนำลูกเล่นของการนุ่งผ้าเกี่ยวเกี่ยวใส่ผ้าถุงนุ่งผ้าซิ่น การป้ายผ้า การจับจีบมาผสมผสานลงในผลงาน”

ปิดท้ายที่ **ผศ.ดร.กิตติกรณ์ นพอุดมพันธุ์** นักออกแบบ ผู้เชี่ยวชาญด้านผ้าไทย คณะศิลปกรรมศาสตร์ มศว บอกเล่าถึงผลงานการแสดงชุดผ้าซิ่นม่านมุกจุมออน : การประยุกต์สิ่งทอทางวัฒนธรรม ว่า จุมออนมีความหมาย

ว่าความสว่างและสดใส ได้แรงบันดาลใจในการออกแบบประยุกต์จากผ้าซิ่นม่านโบราณ โดยคงลักษณะสุนทรีย์ของความงามแบบซิ่นเมืองน่านตามจารีต ซึ่งถือเป็นซิ่นที่มีโครงสร้างสัดส่วน เทคนิคและลวดลายการทอที่งดงาม

สนใจเข้าชมนิทรรศการได้ที่หอนิทรรศการ ๒๒๓ ชั้น ๓ อาคารนวัตกรรม : ศาสตราจารย์ ดร.สาโรช บัวศรี มศว ประสานมิตร ถนนสุขุมวิท ๒๓ ทุกวันอังคาร-อาทิตย์ (หยุดวันจันทร์) เวลา ๑๑.๐๐-๑๘.๐๐ น. วันนี้-๓๑ ส.ค. ไม่เสียค่าใช้จ่าย

