



67 ปี

28 เมษายน วันมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ข่าวจากหนังสือพิมพ์

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

114 สุขุมวิท 23 แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ 10110 โทรศัพท์ 0-2649-5000

ภายใน 15666 โทรศัพท์/โทรสาร 02-259-6172

ข่าวจากหนังสือพิมพ์ข่าวสด ฉบับประจำวันที 28 เดือนสิงหาคม พ.ศ.2560 หน้า 18, 20

ศูนย์สารสนเทศและการประชาสัมพันธ์ ได้จัดระบบข่าวสื่อสิ่งพิมพ์ สนใจดูที่ได้ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>



สอนเพื่อนต่างชาติ
นุ่งโจงกระเบน-รำวง
...สดจากเยาวชน

20

สดจากเยาวชน

สอนเพื่อนต่างชาติ

นุ่งโจงกระเบน-รำวง

ก็มีโอกาสไม่บ่อยนักที่จะได้สอนเพื่อนๆ จากมหาวิทยาลัยต่างประเทศ "นุ่งโจงกระเบน" และ "รำวงมาตรฐาน"

เมื่อไม่นานนี้ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ร่วมกับสถาบันเครือข่ายทางศิลปะและวัฒนธรรมระหว่างประเทศ จัดโครงการเครือข่ายศิลปวัฒนธรรมเชิงปฏิบัติการ และมหกรรมศิลปะดนตรีครั้งที่ 7 "Culture and Arts Festival 2017" โดยมีนิสิตนักศึกษาเหล่านั้นถูกเลือก



น้ำทิพย์ วัชรวิศา



สอนเพื่อนต่างชาติรำวง

9 ประเทศ คือ อินโดนีเซีย สิงคโปร์ ภูฏาน รัสเซีย เม็กซิโก อินเดีย มาเลเซีย บรูไน และอุซเบกิสถาน เดินทางมาร่วมงาน

"ภาคภูมิใจและประทับใจค่ะ สิ่งสำคัญคือได้มิตรภาพ เรามีโอกาสสอนนักศึกษาต่างชาตินุ่งโจงกระเบนและรำวงมาตรฐาน เป็นการอบรมเชิงปฏิบัติการจริง ในฐานะที่



เราเรียนครูและเมื่อสำเร็จการศึกษาต้องไปเป็นครูสอนนาฏศิลป์ ทำให้เราเห็นว่าไม่ว่าถูกศึกษารจะเป็นใคร เราต้องสอนและฝึกฝนให้เขาหลงมือทำจริงอย่างเข้าใจ สนุกและมีความสุขกับนาฏศิลป์ไทยซึ่งเป็นมรดกของชาติ” น้ำทิพย์ น.ส.วิศรา พรรณนารักษ์ อายุ 21 ปี นิสิตปีที่ 4 สาขานาฏศิลป์ศึกษา คณะศิลปกรรมศาสตร์ มศว บอกเล่า

ในฐานะเจ้าภาพน้ำทิพย์ยังมีโอกาสแสดงต้อนรับเพื่อนนักศึกษาต่างชาติในชุด “ไกรร้อมะนา” อวดลีลาท่ารำ การตีกลองรำมะนาของภาคใต้ด้วยท่วงท่าที่สวยงามพร้อมเพรียง

น้ำทิพย์บอกเล่าพร้อมรอยยิ้มว่า ได้เรียนรู้การแสดง ของแต่ละประเทศด้วย อย่างเช่นประเทศรัสเซียมีการเต้น โดยใช้เท้าเป็นส่วนใหญ่ ประเทศอินโดนีเซีย เป็นการปรบมือ ในหลากหลายรูปแบบ ประกอบจังหวะเพลง ที่สนุกสนาน และยังได้เรียนรู้เครื่องดนตรีของประเทศอินเดีย

“การเรียนรู้นอกชั้นเรียนผ่านการลงมือ และปฏิบัติจริงสำคัญมากและจะอยู่ในความทรงจำมีรูปลิ่ม เหมือนเช่นเพื่อนๆ ต่างชาติ จะจดจำการนุ่งผ้าโจงกระเบนและรำวงมาตรฐานแบบไทย” น้ำทิพย์กล่าว

ด้านหนู น.ส.ศกามาศ แซ่โล้ว อายุ 21 ปี นิสิตปีที่ 4 นาฏศิลป์ศึกษา คณะศิลปกรรมศาสตร์ มศว เล่าว่าประทับใจ ภูมิใจ และดีใจที่ได้เป็นส่วนหนึ่งในงานนี้ นอกจากการเป็นนักแสดงแล้วยังได้ฝึกอะไรหลายๆ อย่าง เช่น การเตรียมงาน ติดต่อประสานงาน ฝึกความรับผิดชอบ และยังได้เพื่อนใหม่จากหลายประเทศหลายสถาบัน ที่สำคัญมากคือได้สอนเพื่อนๆ นุ่งผ้าโจงกระเบน สอนรำวงมาตรฐาน ทำให้เห็นว่าเรื่องราวของศิลปวัฒนธรรมเรียนรู้ และทำความเข้าใจได้ผ่านการดูและลงมือสัมผัสจริง

“นับเป็นความโชคดีของพวกเขาชาว มศว ที่เพื่อนต่างชาติจากหลายประเทศเดินทางมา



แกวริร้อมะนา

ที่ประเทศไทย มาซึมซับความเป็นไทย ไม่ว่าจะ เป็นเรื่องชีวิตความเป็นอยู่ ศิลปวัฒนธรรมการแสดงต่างๆ การอบรมเชิงปฏิบัติการ เพื่อให้เพื่อนใหม่เข้าใจความเป็นไทยจึงมีความหมายมาก”

นอกจากหนูจะแสดง “ไกรร้อมะนา” ร่วมกับน้ำทิพย์แล้ว หนูยังร่วมการแสดง “นิ้ว” ที่นำเอาบทสังขรย์มาตีความ และการแสดงชุด “พระหริหระ” สื่อถึงความเชื่อและความศรัทธา

ลีลาและแววตาของสองสาวจากสาขานาฏศิลป์ศึกษา และเพื่อนๆบอกล



หนู ศกามาศ



ให้รู้ว่าอ้อมอกอ้อมใจแก่ไหนที่ได้สอนเพื่อนต่างชาติให้รู้จักศิลปวัฒนธรรมไทย และภูมิใจที่เป็นตัวแทนคนไทยบอกลให้ต่างชาติรู้ว่าการแสดงในแต่ละชุดล้วนมีความเป็นมาทั้งสิ้น



การแสดง “ไกรร้อมะนา”