



67 ปี

28 เมษายน วันมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ข่าวจากหนังสือพิมพ์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

114 สุขุมวิท 23 แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ 10110 โทรศัพท์ 0-2649-5000
ภายใน 15666 โทรศัพท์/โทรสาร 02-259-6172

ข่าวจากหนังสือพิมพ์ X-Cite ไทยโพสต์ ฉบับประจำวันที 21 เดือนสิงหาคม พ.ศ.2560 หน้า 10

ศูนย์สารสนเทศและการประชาสัมพันธ์ ได้จัดระบบข่าวสื่อสิ่งพิมพ์ สนใจดูที่ได้ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>

ก้าวสำคัญของ 'อัท จิรวชิณู' สวมวิญญาณเป็น 'เจ้าฟ้าสุทัศน์'



มือกลุ่มทรู คอร์ปอเรชั่น ได้ประกาศสร้าง
ภาพยนตร์เทิดพระเกียรติเรื่องศรีอโยธยา โดยผู้กำกับชินทรวรหม่อมน้อย-ม.ล.พันธุ์เทวนพ เทวกุลนั้น ได้เกิดปรากฏการณ์อย่างที่ไม่เคยปรากฏมาก่อนในวงการโทรทัศน์ไทย นั่นคือ การรวมตัวครั้งยิ่งใหญ่ของดารานักแสดงระดับแนวหน้าของวงการบันเทิงมากที่สุดอย่างไม่เคยปรากฏ ไม่ว่าจะเป็น



ศรราม เทพพิทักษ์, ธีรภัทร์ สัจจกุล, ลินจัย เปล่งพานิช, ปีเตอร์ ชัยนาม, อนันดา เอเวอริงแฮม, เชม นิจ จามิกรณ์ ฯลฯ

และหนึ่งในบรรดาดารานักแสดงเหล่านี้ปรากฏชื่อของนักแสดงดาวรุ่งผู้หนึ่งซึ่งมีโอกาสได้ประชันบทบาทสำคัญกับนักแสดงรุ่นพี่ และได้รับบทสำคัญเป็นเจ้าฟ้าสุทัศน์กษัตริย์ราชกุมาร พระราชโอรสพระองค์เดียวในสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวเอก

ทัต องค์ปัจฉิมกษัตริย์แห่งราชอาณาจักรศรีอโยธยา เขาคือ อัท-จิรวชิณู พงษ์โพธิ์จิตร หรืออัท เดอะสตาร์

"ถือเป็นสิริมงคลแก่ตัวเองและครอบครัว ที่ได้มีส่วนร่วมในภาพยนตร์เทิดพระเกียรติในครั้งนี้ โอกาสที่เราจะได้เป็นนักแสดงที่ทำงานถวายเป็นพระราชกุศลอย่างนี้ไม่ได้มีบ่อยๆ ในชีวิต อัทเลยต้องทุ่มเทอย่างสุดชีวิต ซึ่งตอนแรกที่ทราบว่าจะต้องเล่นกับดารารุ่นใหญ่ๆ หลายคนอย่าง พี่อนันดา เอเวอริงแฮม พี่ก ลินจัย ก็ตื่นเต้นเป็นธรรมดา แต่ทำงานกับหม่อมเราต้องซ้อมก่อนถ่ายทำจริงทุกครั้ง ซึ่งเรื่องศรีอโยธยาต้องซ้อมบ่อยที่สุดประมาณ 6 เดือนก่อนเปิดกล้อง พอเปิดกล้องมาแล้วต้องซ้อมอย่างต่อเนื่องอย่างน้อยอาทิตย์ละครั้งสองครั้ง

ในส่วนของอัทเองคิดว่าน่าจะซ้อมเกิน 150 ครั้งแล้วครับ ทำให้ลดความตื่นเต้น ความเกร็งในการทำงานไม่ได้เยอะพอสมควร ซึ่งตลอด 6 เดือนที่ต้องซ้อม ผมต้องทำหลายอย่างมาครบ เข้าคลาสแอคติ้งของหม่อมเสด็จฯ 1-2 ครั้ง เพื่อเตรียมร่างกายและจิตใจให้พร้อม การเข้าฟิตเนสอาทิตย์ละ 4 ครั้ง ควบคุมอาหารด้วย เรียนขี่ม้า ว่ายน้ำ ฟันดาบ คิววู จากนั้นจะมีการซ้อมบทกับนักแสดงทุกคน



ที่เราแสดง พูดได้ว่าทำงานอาทิตย์ละ 7 วันแทบไม่มีวันหยุดเลยก่อนเปิดกล้องภาพยนตร์

บางคนบอกว่าการซ้อมบ่อยๆ ทำให้การแสดงไม่สด คือคนอื่นคิดยังไม่ซ้อม อัทเรียนจบปริญญาตรีสาขาการแสดง จาก มศว ศรีนครินทรวิโรฒ ก็รู้ว่าการซ้อมบ่อยๆ ไม่ใช่เป็นการทำให้กล้องบทพูดหรืออารมณ์การแสดงอย่างเดียวนะ แต่จะทำให้เราเรียนรู้ตัวละครที่เราแสดงได้ลึกซึ้ง ละเอียดอ่อนในความคิดของตัวละครมากขึ้นทุกครั้งในการซ้อม เพราะการแสดงที่ดีคือการที่ตัวตนของตัวเองเพื่อให้สวมวิญญาณเป็นตัวละครที่เรารับบทมาอย่าง 100 เปอร์เซ็นต์ ซึ่งไม่ใช่เรื่องง่ายเลย หม่อมสอนเสมอว่าการสวมวิญญาณเป็นคนอื่นเป็นเรื่องศักดิ์สิทธิ์ จะมาทำเล่นๆ ไม่ได้

โดยเฉพาะการมาเล่นเรื่องนี้ มารับบทเจ้าฟ้าสุทัศน์ฯ ท่านทรงมีพระองค์จริง เพราะฉะนั้นเราจะละเอียดสวมพระวิญญาณของท่านไม่ได้เลย ต้องถวายบังคมพระองค์ท่านทุกครั้งก่อนเข้าฉาก คือขอกำลังใจ และขอพระราชทานอภัยโทษหากเราทำอะไรผิดพลาดไป ซึ่งในเรื่องนี้





บทเจ้าฟ้าสุทศนัฯ ที่อัท

รับเล่น ตามประวัติศาสตร์ เจ้าฟ้าสุทศนัฯชิตติยราชกุมาร เป็นพระราชโอรสองค์เดียวในพระเจ้าอยู่หัวเอกทัศ ทรงมีพระชนม์ชีพอยู่ในปลายรัชกาลก่อนที่จะเสวยกรุงศรีฯ ตามประวัติศาสตร์ท่านทรงพระเยาว์มากในช่วงเวลานั้น แต่หม่อมได้ตัดแปลงให้ท่านเจริญพระชันษาขึ้น คือ เป็นหนุ่มวัย 18-19 เพื่อแสดงให้เห็นถึงความสัมพันธ์ของพระองค์กับกับพระบิดาที่ทรงสอนให้ท่านทรงเป็นพระมหากษัตริย์ที่สมบูรณ์ในอนาคค

ทำงานกับดารารุณีใหญ่ทั้งนั้น มีปัญหาอะไรไหม เวลาถ่ายทำจริง อัทไม่เคยคิดว่าเป็นตัวอัทเอง เราต้องคิดอยู่เสมอทุกนาทีว่าเราเป็นเจ้าฟ้าสุ

ทศนัฯ พี่นก ลินจัย เป็นสมเด็จพระยา พิบัติเตอร์เป็นองค์ทูลกระหม่อมพ่อของเรา เวลาแสดงจึงไม่มีปัญหาอะไรทุกอย่างสิ้นไหลตามธรรมชาติ การมาเล่นภาพยนตร์เรื่องนี้ก็ทำอะไรได้ๆ หลายอย่างมาก และที่สำคัญทำให้อัทรู้ที่จะรักชาติ รักบ้านเกิดของเราอย่างถูกวิธี เราต้องรู้ว่าเราเกิดมาในแผ่นดินไทย เรามีหน้าที่อะไรที่ต้องรับผิดชอบอะไรต่อประเทศชาติบ้านเมือง”

รอมผลงานการแสดงที่ผ่านการฝึกฝนมาอย่างซ้ำของของอัท-จิรวชิณู พงษ์ไพจิตร ในภาพยนตร์อิงประวัติศาสตร์ ศรีอโยธยา 5 ธันวาคมนี้ ทางกลุ่มทราฯ.