



# 67 ปี

28 เมษายน วันมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

## ข่าวจากหนังสือพิมพ์

### มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

114 สุขุมวิท 23 แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ 10110 โทรศัพท์ 0-2649-5000

ภายใน 15666 โทรศัพท์/โทรสาร 02-259-6172

ข่าวจากหนังสือพิมพ์เดลินิวส์ ฉบับประจำวันที 20 เดือนสิงหาคม พ.ศ.2560 หน้า 25

ศูนย์สารสนเทศและการประชาสัมพันธ์ ได้จัดระบบข่าวสื่อสิ่งพิมพ์ สนใจดูได้ที่ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>

## ‘มทกรรมผลงานสีน้ำ’



ลานค่อการอบรมเชิงปฏิบัติการ การสร้างสรรค์ผลงานสีน้ำให้ใคร่ผู้สอน ศิลปะ นำเรียน ตลอดจนผู้สนใจได้เข้า ร่วมเพิ่มพูนทักษะประสบการณ์ศิลปะ ทั้ง ยังเป็นแนวทางการจัดการเรียนการสอน วิชาศิลปะศึกษาให้สอดคล้องกับพัฒนา การของผู้เรียนตามบริบทของท้องถิ่น สำหรับ โครงการศิลปะวัฒนธรรมเพื่อ การพัฒนาชุมชน

จากการให้บริการวิชาการด้าน ศิลปะในพื้นที่ จังหวัดสระแก้ว โครงการฯ ได้ขยายพื้นที่ ให้บริการวิชาการ ด้านศิลปะไปยังพื้นที่อำเภอแม่แจ่ม จังหวัดเชียงใหม่ ซึ่งหลังจากโครงการฯ เสร็จสิ้น ผลงานทั้งหมดจะนำมาจัด มาแสดง นิทรรศการแสดงผลงาน

สีน้ำ (พัฒนาศรีศิลป์เพื่อพัฒนา ชุมชน) แลแพร่ความรู้ แนวคิด และ เทคนิคการสร้างสรรค์ ณ หอ นิทรรศการ ๑23 ศูนย์ศิลปกรรมแห่ง ประเทศไทย สถาบันวัฒนธรรม และ ศิลปะ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (ประสานมิตร) สุขุมวิท 23 ในวันที่ 25 สิงหาคมถึง 30 กันยายน

อาจารย์กิติศักดิ์ เขานานนท์ รองผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการและวิจัย สถาบันวัฒนธรรมและศิลปะ มศว กล่าว

ถึงโครงการและการแสดงผลงานศิลปะว่า จากโครงการซึ่ง มศว ดำเนิน การต่อเนื่องในครั้งที่ 3 นอกจากการเพิ่มพื้นที่บริการวิชาการด้านศิลปะ ยังเพิ่มเป็นการสร้างสรรค์ ศิลปะสีน้ำ นำเทคนิคสื่อคริสติก สื่อผสม งาน ไม้ แกะเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกัน

“การลงพื้นที่ครั้งนี้มหาวิทยาลัย ศิลปิน คณะจารย์ร่วมในโครงการฯ



อย่างทีมที่บริการวิชาการ อ.วิมลมาศ จ.สระแก้ว นำการสร้างสรรค์ ศิลปะสีน้ำ, สื่อคริสติกและสื่อผสม แกะเปลี่ยนเรียนรู้ สร้างสรรค์งานร่วม กัน ส่วนที่ อ.แม่แจ่ม จ.เชียงใหม่ นอกจากเทคนิคสีน้ำ ยังมีเทคนิคสิ ่อคริสติกและเทคนิคการปั้นดิน นำมาทอด แสดงให้เห็นว่างานศิลปะสามารถ ที่จะสร้างสรรค์ต่อยอดต่อไปในส่วนต่าง ๆ ได้อีกหลายรูปแบบ แต่อย่างไร ก็ตามทั้งลงพื้นที่ที่มีแนวคิดการสร้างสรรค์ นำแรงบันดาลใจจากท้องถิ่น

สร้างสรรค์ผลงาน”

นิทรรศการครั้งนี้จึงมีความ

หลากหลาย อย่างเช่นพื้นที่บริการ

วิชาการจังหวัดสระแก้ว ด้วยความอุดม

สมบูรณ์ของทรัพยากรธรรมชาติ

และโบราณสถานที่มีชื่อเสียง ปราสาท

สดักกิชยาม และดอกแก้ว ก็จะเป็นใจพ

หลัที่ศิลปินวิทยากรใช้จินตนาการ

สร้างสรรค์รูปแบบ ประกอบกับเทคนิคสี

น้ำรูปแบบต่าง ๆ ได้แก่ เทคนิคสีน้ำ

เทคนิคสีน้ำฟู่กับจีน และสีน้ำเทคนิค

จากรักดูไม้



พื้นที่บริการวิชาการ อ.แม่แจ่ม จากการลงพื้นที่สำรวจก่อนการอบรมฯ ได้สัมผัสกับวิถีชีวิต วัฒนธรรม ความงามของทัศนียภาพ สถานที่ท่องเที่ยว ฯลฯ ซึ่งส่งผลถึงแรงบันดาลใจในการนำทรัพยากรทางธรรมชาติ วัฒนธรรม นำลวดลาย สีสันจากผ้าชิ้นดินจากแม่แจ่ม เป็นโจทย์สร้างสรรค์ผลงานผ่านเทคนิคทางศิลปะ **เทคนิคสีน้ำ สีอะคริลิก และเทคนิคปั้นดิน** ทั้งยังต่อยอดทดลอง นำ **“ดิน” จากแม่น้ำแม่แจ่ม** นำมาบดและกรองสีและนำมาสร้างสรรค์ในงานปั้น พื้นผิวของงานปั้นนำกิ่งไม้ ดอกไม้ ฯลฯ มากัด สร้างลักษณะเฉพาะ ฯลฯ เผยแพร่ให้กับผู้ที่เข้าชมสัมผัส แลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกัน.