



67 ปี **มศว**  
28 เมษายน วันมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ข่าวจากหนังสือพิมพ์  
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

114 สุขุมวิท 23 แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ 10110 โทรศัพท์ 0-2649-5000  
ภายใน 15666 โทรศัพท์/โทรสาร 02-259-6172

ข่าวจากหนังสือพิมพ์ผู้จัดการรายวัน ฉบับประจำวันที 8 เดือนสิงหาคม พ.ศ.2560 หน้า 13, 14

ศูนย์สารสนเทศและการประชาสัมพันธ์ ได้จัดระบบข่าวสื่อสิ่งพิมพ์ สนใจดูที่ได้ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>



หญิงแกร่งแห่ง YEAH!  
ศรินพร ตันทุลวิสุทธ์ 14

# หญิงแกร่งแห่ง YEAH! ศรินพร ตันทุลวิสุทธ์



Live Interview

หากค้นหาชื่อ รจ-ศรินพร ตันทุลวิสุทธ์ กรรมการผู้จัดการบริษัท ทรสสินทรี จำกัดในเสิร์ชเอนจิน (search engine) ก็แทบจะไม่ปรากฏหลังค้นหา แต่ในวงการแฟชั่นเธอถูกยกให้เป็นเจ้าแม่สตรีทแวร์เมืองไทย ในฐานะผู้คิดสรรสิ่งดีๆ ที่ถูกใจวัยรุ่นไทยมาอย่างโชกโชน ทั้งหมดนี้ล้วนเกิดจากความใส่ใจ สืบเสาะ ค้นหา กระทั่งประสบความสำเร็จอย่างยาวนาน

นับย้อนหลังกลับไปกว่า 30 ปีที่ผ่านมา รจ-ศรินพร ตันทุลวิสุทธ์ จัดเป็นเด็กสาวที่มีความไม่ฝันแตกต่างจากวัยรุ่นทั่วไป ตรงที่ปฏิเสธการเป็นมนุษย์เงินเดือน โดยฝันอยากมีรายได้เข้ากระเป๋านำในทุกๆ วัน ดังนั้น ในวันที่จบ การศึกษาระดับปริญญาตรี จากมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ เธอจึงเลือกทำธุรกิจนำสินค้าแฟชั่นเข้าใจวัยรุ่นไทยยุคใหม่ จนได้รับฉายาว่า **"เจ้าแม่สตรีทแวร์เมืองไทย"**

อาจเป็นเพราะที่บ้านคุณพ่อคุณแม่ทำอาชีพค้าขาย รจเลยซึมซับความชอบตรงนั้นมาโดยไม่รู้ตัว วันทีจบก็เลยเลือกขายของ โชคดีที่ตอนนั้นเป็นจังหวะที่ไลฟ์สไตล์วัยรุ่นไทยเริ่มหันมาความแตกต่างให้กับตัวเอง ยึดแฟชั่นอเมริกา มากกว่ายุโรป ทั้งสรรพสินค้า, ร้านค้าตอนนั้นก็ยังไม่มียี่ห้อจากเมืองนอกขายเลย ใครอยากได้เสื้อผ้าแบรนด์ดังจากอเมริกา ยุโรป ก็ต้องบินไปซื้อถึงที่ ดินน้อยก็บิน

ไปสิงคโปร์ ฮองกง รจเห็นช่องทางตรงนี้ เลยลงขันกับเพื่อน (สินทรี เขียมพูลสารทรัพย์) ทำหน้าที่คล้ายยิวคือบินไปเลือกซื้อและติดต่อนำเข้ามาขายให้ร้านค้าใน



มาบุญครอง"

ด้วยวิถีชีวิตอันแหลมคม เวลาเพียงไม่นาน รจ-ศรินพร สามารถนำพาธุรกิจที่ดูแลและยกไปข้างหน้าอย่างรวดเร็ว ตัวเลขการเติบโตของยอดขายเป็นที่น่าพอใจ ขณะเดียวกันในช่วงนั้น กระแสแฟชั่นสตรีทแวร์ก็เริ่มก่อตัวในไทย วัยรุ่นเริ่มหันมาแต่งตัวเดินถนนแบบชิคๆ ลึกลับๆ ที่ "รจ" ทำก็คือเป็นตัวแทนขายเป็น "Outdoor Product" หนึ่งในไอเทมที่ฮิตที่สุดของวัยรุ่นไทยที่ต้องมีในยุคนั้น ซึ่งก็ประสบความสำเร็จอย่างงดงาม "สตรีทแวร์เป็นแฟชั่นที่ค่อนข้างมีสไตล์ล้ำหน้า



ใส่ง่าย ใส่สบาย และใส่ได้บ่อยกว่าแฟชั่นที่เดินบนรันเวย์ สตรีทแฟชั่นเลยกลายเป็นสิ่งที่ฮิตเร็ว เพราะวัยรุ่นไทย ตามกระแสเร็วมาก เป็นที่เรานำเข้ามากลายเป็นสิ่งที่วัยรุ่นอยากได้เพราะมีแบรนด์”

จากความสำเร็จในการชิงไหวชิงพริบทางธุรกิจ แปรเปลี่ยนเป็นความมั่นใจและพลังในการขับเคลื่อน อาถนาจักร ปี 2005 เธอเริ่มขยายธุรกิจในส่วนแฟชั่นมากยิ่งขึ้น โดยการเปิดร้าน YEAH! เพื่อรองรับการนำเข้าสินค้าแฟชั่นสตรีทแวร์กว่า 200 แบรนด์ อาทิ ZERO, LRG, TSA DC Shoes Co., Lakai, พาลาเดียม ฯลฯ

ว่ากันว่าหากเปรียบ YEAH! เป็นภาพยนตร์ YEAH! ก็เป็นเสมือนมหากาพย์ที่มีภาคต่ออีกหลายภาค เพราะเพียงไม่นานก็ขยายสาขาไปได้มากกว่า 10 แห่ง “กว่าจะถึงวันนี้ก็เหนื่อยนะคะ ทำแฟชั่นเป็นงานที่ปัญหา เยอะมาก เจอมาทุกวิกฤต ตั้งแต่ต้มยำกุ้ง ประท้วงปิด ราชประสงค์ ไฟไหม้ ปัญหาคูแฉ่ง เช่นนำเข้าแบรนด์ เสื้อผ้ายี่ห้อหนึ่งจากที่โน่นเนม เอามาปั่นจนซื้อติดขายได้ แล้ว เจ้าของก็ถอดเราแล้วเข้ามาทำเองบ้าง สต็อกของ

ไม่ได้ ปัญหามีเข้ามาคิดให้แก้ไ้ตลอด ที่ต้องมาๆ คง เป็นช่วงปิดราชประสงค์ เผาเซ็นทรัลเวิลด์ ของที่สต็อกไว้ก็ค้างอยู่ข้างในขายไม่ได้หลายเดือน เงินหายไปหลาย ล้าน”

เพียงชั่วครู่ที่สตรีว์ร่างเล็กหยุดแล้วก้มหน้านั่งราวกับ ทบทวนอะไรบางอย่าง?? ก่อนจะเล่าต่อให้ฟังว่า เวลา เครียดเธอจะหยุดนิ่ง “ต้องตั้งสติ สติสำคัญมาก รจ ยอมรับกับสิ่งที่เกิดขึ้นทั้งหมดไม่เก็บมาคิดและพยายาม ทำใจ สินค้านี้ไม่ได้เรตต์ดออก ประเมินสถานการณ์หา สินค้าใหม่ที่เหมาะกับจุดนั้น”

นานกว่า 30 ปีแล้วที่ “รจ” คลุกคลีอยู่ในวงการ แฟชั่นสตรีทแวร์ หลายคนยกเธอเป็นเจ้าแม่ เพราะ ไม่ว่าจะหยิบจับเสื้อผ้า กระเป๋า รองเท้า แบรินด์ไหนมา ก็ล้วนแต่เป็นที่ถูกอกถูกใจวัยรุ่นไทยถ้วนหน้า

และด้วยวัยเพียง 30 กว่าปีกับการระหนังกี่ดูหนัก เกินตัว ทำให้เราอดตามถึงการจัดสรรเวลางานและการ พักผ่อนในวันหยุด ซึ่งเธอยอมรับว่า ส่วนใหญ่แล้วเธอ จะไม่ค่อยมีวันหยุดนัก และงานที่เธออยู่สำหรับเธอแล้ว หากไม่เข้าบริษัทก็ต้องเดินทางไปต่างประเทศเพื่อเลือก หาสินค้ามาขาย “เวลาไปต่างประเทศก็เหมือนได้เที่ยว ได้พักผ่อนไปในตัวแล้ว และถ้าไม่ได้เดินทาง หลังเลิก งานก็พยายามออกกำลังกาย เพราะอยากมีสุขภาพดี วันว่างจริงๆ ก็จะหยุดอยู่บ้านอ่านหนังสือ ดูทีวี หนังสือ ที่ชอบก็มีทุกแนว” เจ้าแม่ผู้ปลุกกระแสแฟชั่นสตรีทแวร์ กล่าวทิ้งท้ายอย่างอารมณ์ดี .

เรื่อง : วรกัญญา สมพลวัฒนา

ภาพ : วรวิทย์ พานิชนันท์

