



67 ปี
28 เมษายน วันมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ข่าวจากหนังสือพิมพ์

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

114 สุขุมวิท 23 แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ 10110 โทรศัพท์ 0-2649-5000

ภายใน 15666 โทรศัพท์/โทรสาร 02-259-6172

ข่าวจากหนังสือพิมพ์กรุงเทพธุรกิจ ฉบับประจำวันที 6 เดือนสิงหาคม พ.ศ.2560 หน้า 6-7

ศูนย์สารสนเทศและการประชาสัมพันธ์ ได้จัดระบบข่าวสื่อสิ่งพิมพ์ สนใจดูได้ที่ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>

มังงะ โฮะคุไซ มังงะ : ต้นกำเนิดการ์ตูนญี่ปุ่น

เจแปนฟาวน์เดชัน กรุงเทพฯ ร่วมกับ หอนิทรรศการ g23 ศูนย์ศิลปกรรมแห่งประเทศไทย สถาบันวัฒนธรรมและศิลปะ อาคารวัดกรม : ศาสตราจารย์ ดร.สาโรช บัวศรี มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ชั่วศิลปะ เชียงราย และ ศูนย์ส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ (วิทยาเขตหาดใหญ่)

จัดแสดงนิทรรศการสัญจรระหว่างประเทศ ที่มีชื่อว่า มังงะ โฮะคุไซ มังงะ : ต้นกำเนิดการ์ตูนญี่ปุ่น นิทรรศการนี้จะจัดขึ้นทั้งหมด 3 จังหวัด ได้แก่ กรุงเทพฯ (17 ส.ค.-22 ก.ย.) เชียงราย (7 ต.ค.-2 พ.ย.) และ หาดใหญ่ (14 พ.ย.-5 ธ.ค.) และก่อนเริ่มพิธีเปิดในกรุงเทพฯ และเชียงราย จะมีการเสวนาเกี่ยวกับนิทรรศการโดยแขกรับเชิญพิเศษ

คัทซึชิเคะ โฮะคุไซ (1760-1849) เป็นหนึ่งในจิตรกรที่มีความสามารถรอบด้านและมีความริเริ่มสร้างสรรค์ที่สุดในการวาดภาพประกอบในช่วงปลายศตวรรษที่ 19 หนึ่งในผลงานที่ประสบความสำเร็จของคัทซึชิเคะ โฮะคุไซ คือ รวมผลงานภาพชุด “โฮะคุไซ มังงะ” ซึ่งถูกกล่าวว่าเป็นหนึ่งในต้นกำเนิดมังงะ หรือการ์ตูนญี่ปุ่นนั้น แม้ว่าจะเป็นเวลากว่า 200 ปีแล้วหลังจากหนังสือชุดเล่มแรกของโฮะคุไซ มังงะ

ได้ตีพิมพ์ขึ้น ผลงานการวาดที่มีค่านี้อย่างคงสร้างแรงบันดาลใจให้ศิลปินมังงะญี่ปุ่นร่วมสมัยมากมาย

นิทรรศการนี้เริ่มด้วยการแนะนำเส้นทางของสาขาแขนงนี้ของวัฒนธรรมญี่ปุ่นโดยการเสนอความเหมือนและความแตกต่างบางประการระหว่างมังงะญี่ปุ่นสมัยใหม่ที่ได้รับความนิยมทั่วโลกในขณะนี้และมังงะของโฮะคุไซ จุดสำคัญหนึ่งของงานนิทรรศการนี้คือกลุ่มผลงานใหม่ของศิลปินนักวาดการ์ตูนร่วมสมัยเจ็ดคนที่ตั้งอยู่บนพื้นฐานงานของโฮะคุไซและมังงะของเขา ผลงานที่เต็มไปด้วยจินตนาการไร้ขีดจำกัดเหล่านี้ ทำให้เราเข้าใจถึงการแสดงออกที่พัฒนามาอย่างต่อเนื่องของมังงะ

ถึงแม้ว่ามังงะจะถูกมองว่าเป็นไปเพื่อการบันเทิงในช่วงปีที่ผ่านมาก เช่นเดียวกับวรรณคดีและศิลปะ สื่อชนิดนี้ได้สร้างความสนใจในฐานะเป็นเรื่องที่จริงจังและการวิพากษ์วิจารณ์ หากผู้จัดหวังว่าผู้ชมจะได้รับประสบการณ์ความพึงพอใจพิเศษของมังงะในวิถีทางที่แตกต่างกันออกไปผ่านนิทรรศการนี้

นิทรรศการเปิดให้ชมฟรี โดยในกรุงเทพฯและเชียงรายจะมีการบรรยายพิเศษในวันพิธีเปิด ติดตามและดูรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่เฟซบุ๊ก เจแปนฟาวน์เดชัน กรุงเทพฯ <https://www.facebook.com/jfbangkok/>

