



67ปี

28 เมษายน วันมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ข่าวจากหนังสือพิมพ์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

114 สุขุมวิท 23 แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ 10110 โทรศัพท์ 0-2649-5000
ภายใน 15666 โทรศัพท์/โทรสาร 02-259-6172

ข่าวจากหนังสือพิมพ์สยามกีฬา ฉบับประจำวันที 23 เดือนพฤษภาคม พ.ศ.2560 หน้า 4

ศูนย์สารสนเทศและการประชาสัมพันธ์ ได้จัดระบบข่าวสื่อสิ่งพิมพ์ สนใจดูที่ได้ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>

67 เป็นลูกหนี้สาวสวยที่ดูไปแล้ว ล้ำหรือนักแสดงน้องใหม่อย่าง "ซิน" ภัตธราภรณ์ บุษราคัมวดี หรือ เมษา จากละคร ที่หนีมีรัก และครีกิใช้ชำระความเครียดที่กำลังสนุกเข้มข้น ลุ้นกันทุกตอน วันนี้เลยจับสาวเก๋มาจับเปิดใจการรับบททำทนายตัวเอง

"หนูชื่อ ภัตธราภรณ์ บุษราคัมวดี เกิดวันที่ 18 สิงหาคม ค.ศ. 2538 ค่ะ ผลงานที่ผ่านมาละครเรื่องแรกคือ เรื่องวัยใสเผลอแหมะ บกเป็นปูน เรื่องที่สองคือ "ที่หนีมีรัก" รับบทเป็นเมษา เรื่องที่สาม "สุภาพบุรุษสุดขีด" รับบทเป็น แพททีน ก่อนหน้านั้นมีงานโฆษณามาพอสมควร แต่ว่าไม่เหมือนละครเลย พอมาทำจริงๆ แล้วต้องปรับตัวมากค่ะ"



"ซิน" ภัตธราภรณ์ บุษราคัมวดี

"หนูเข้าวงการละครมาได้จากโฆษณา คือเริ่มจากที่เขียนคณะศิลปกรรม เอกการแสดงที่

เปิดตัวคนนักแสดงน้องใหม่ 'ซิน' เมื่อท 'เมษา' คือความท้าทายของชีวิต

มว. (มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ) รุ่นที่ก็จะชวนไปทำงาน จนผู้ใหญ่ในช่องเห็นแล้วสนใจ เลยได้มาแคส แล้วได้เซ็นสัญญากับช่องค่ะ เริ่มผลงานแรกคือละครวัยใสเผลอแหมะ เล่นเป็นปูนก็จะโลล หัวหน้าที่้องเนี่ย"

ทีนี้พอจากบทใดๆ ก็มาถึงบทลูกหนี้สาวสวย เมษา

"พลิกเลยค่ะ พลิกมากจริงๆ เมษาเป็นกลดิมมากกค่ะ ตอนแรกตกใจเพราะว่าหนูไม่ชอบคนหนียวหนี (หัวเราะ) หลายครั้งจะไม่เข้าใจตัวละคร เมษา แต่พอคุยกับพี่แอนตี้ ผู้กำกับ เขา ก็บอกเหตุผล บอกว่าคนอย่างนี้จริงๆ คนที่ไม่แคร์ใครเลย นอกจากตัวเอง เพราะความสุขของคนเราไม่มีเหมือนกัน ความสุขของเมษาคือการได้ใช้ของเดิมเดิมส่วนี่ซื้ซื้ซื้ เรา ก็คือเมษาที่มีความการแต่ต้อง สนุกมากที่ได้แสดงเป็นคนที่เขอะเขอะนี่ (หัวเราะ) ใช้พลังเยอะมาก เพราะว่านางเป็นคนที่ทำอะไรไม่เหมือนคนอื่นไป (หัวเราะ) นางจะทำอะไรที่เกินคนปกติไปก็โอเคไป นางวันเล่นทุกชิ้น ก็มีช่วงหลังหมดนางต้องแบบเดินเอะๆ วิ่งเอะๆ กระโดดเอะๆ เพราะว่าเมษาเป็นเมษา ทำให้เราต้องไปเปอร์เท่าเท่า"

การที่ได้เรียนมาโดยตรง ก็ใช้ในการแสดงได้

"ใช้ได้เลยนะคะ หนูเรียนเกี่ยวกับละครเวที จะมีได้เรียนวิธีการใช้เสียง ละครเวทีก็จะต้องเล่นให้ใหญ่เพื่อที่จะส่งไปถึงคนข้างหลัง หนูก็เอาความใหญ่เนี่ยมาใช้กับเมษา (หัวเราะ) เมษาถึงใหญ่มากก เดินๆ บนถนนนี่ต้องเห็นตั้งแต่ท้าย



ลูกหนี้สาวก็ตีเซ็กซี่

ซอย ยืนต้นซอย แล้วเธอดังตัวดีมาก มีอีกแบบว่าเกินจริง แต่เป็นชีวิตจริงของเธอ ชีวิตจริงที่อนนามี (wannabe) อยากมีทุกอย่าง ทุกทีคือวันเวย์ทุกทีคือวันที่เมษาจะได้เจ็ดชาย ทุกครั้งที่นางได้แต่งตัว หรือซื้ซื้ซื้ แต่เมื่อหาละครเป็นชีวิตจริงของคนหลายๆ ค่ะ หนูว่าหลายคนต้องมิ ใช้เงินแลกความสุขจนลืมของคนรอบข้างๆ ลืมเองว่ามีความรักที่ล้ำค่ากว่าเงิน"

"บางคนอาจจะเห็นด้วยว่าความจำเป็นเหมือนอย่างอื่นว่าหรือว่าคนอื่นในชุมชน เพราะฉะนั้นหนูว่าเรื่องการเป็นหนี้สินมันใกล้ตัวทุกคน

อย่างน้อยที่สุด ทุกคนไม่เป็นที่ถูกใจก็ต้องเป็นเจ้าหนี้ใครสักคนแน่ๆ ซึ่งเมษาในเรื่องจะมีวิธีการหนีหนี้ที่สมมากร นางไม่คิดถึงใครเลยนะ นอกจากตัวเองจนได้รับเขียน"

"ในเรื่องก็ต้องหนีการทวงหนี้ของพระเอกด้วย หนีเยอะมาก ทำร้ายพระเอกด้วย (หัวเราะ) แล้วก็ร่วมมือกันทำร้ายคนอื่นด้วย (หัวเราะ) ตัวก็เล็กกว่าแต่เหมือนมีแรงค่ะ ในเรื่องบทก็ก็ก็ก็เออะ ให้ดูแล้วมีรอยยิ้มกัน จะไม่ได้เครียดมาก ระหว่างฉากทำร้ายร่างกายก็จากก็ก็ก็ก็หรือคะ (หัวเราะ) ฉากที่ทำร้ายก็พอจะจำหน่อยอ้ออ้อ (หัวเราะ) จากก็ก็ก็ก็ก็ก็กับพระเอกคนเดียว เมษา ก็จะสอยนิดนึง มีผู้ชายมาขอทั้งก็อกภพ ว่าคิด ธันวา อยู่เป็นเบรชหลัง หนูก็ฟังมาเอ๊ะ เมษาเค้ามีความสวอยอะไรที่คนมาขอเค้าเออะจิง (หัวเราะดังมาก) แต่จิงๆ อย่างนี้ที่เมษามีคือเค้าจิงๆ ถึงบางทีจะดูว่าสติขาดจากการเอาตัวรอดสูง แต่เค้าก็มีความยุติธรรมมาก เค้าจะไม่ยอมให้ใครโดนทำร้ายโดยเฉพาะพลอยดาว แล้วเมษาที่ทำงานแก่ง ทำงานตลอดเหมือนอยู่คนเดียวเนี่ย ทำงานแก่ง ใช้เงินแก่ง เอาตัวรอดได้ มันก็เป็นแคทเธอรินางเอกที่แปลกกว่าชาวบ้านเค้า ไม่ใช่นางเอกในจินตนาการ แต่หนูว่ามันท้าทาย มันสนุกมาก"

"ทีนี้แคบก็ค่ะ คนใกล้ตัวจะบอกอ่า เอ๊ยไม่น่าเชื่อว่าจะเป็นที่มาเนี่ย (หัวเราะ) บางคนก็จะบอกว่าใหญ่ดี ชอบ คนไม่เชื่อว่านางจิงจะทาละครโรแมนติค คอมเมดี้ ดูเพลิน แล้วก็มีข้อคิดแฝงไว้ในความสนุกน่ารัก"

"เป็นกลุ่มนักแสดงหน้าใหม่เยอะมากด้วย ก็จะมีพี่มะพร้าว พี่เจี๊ยะพี่มานะเยอะกว่าคนอื่นหน่อย ทุกคนอยู่ด้วยกันแล้วเข้ากันได้ดีมากเลย ค่ะ อยู่นานๆ กัน ตัวจิงเราก็สนิทกันด้วย พอเราเข้าไปเล่น มันก็เลยสนุก เล่นกันตลอดจนจำใจเองเลยทำให้หนูรู้สึกว่าคนดูก็จะมีความสุข เพราะว่าตอนที่เราทำมีพลังของความสนุก"

"ชีวิตเปลี่ยนมากในหลายๆ แล่งเลยค่ะ พอได้มาทำงานละคร ทำให้เรารับผิดชอบเยอะขึ้น หนูได้เรื่องการจัดการชีวิตเยอะมากค่ะ เพราะก่อนหน้านี้หนูจะเรียนอย่างเดียว พอมาทำงาน ต้องจัดตารางชีวิตดีๆ แล้วก็การบ้านอีก ทำหลายอย่างพร้อมกัน ครอบครัวยังเยอะมากค่ะ ลำบากสุดเลยคือกำลังจากครอบครัวค่ะ หนูเคยอยากเป็นหลายอย่างมาก ตั้งแต่เด็กๆ หนูเคยอยากเป็นหมอ เพราะได้ช่วยคน คุณค่าหนูเป็นหมอที่พึ่งบุญมาก หนูก็เลยเรียนวิทย์-คณิต ตั้งแต่ ม.1- ม.6 แต่พอเรียนแล้วเราไม่มีความสุข เราสู้สึกเหมือนไม่ใช่สิ่งที่เราอยากทำ หนูเลยลองถ่ายนิยายสาร เราสู้สึกว่าทำไมเราชอบ ก็เลยลองสอบเข้าคณะการแสดง อีกจากวิทย์-คณิตเลย แล้วรับแคตยบตรง มีคนสอบพันคน



แต่ว่าเขาสามสิบคน หนูก็คิดว่าสมมติเราลองไปออดิชั่นแล้วเราติด เราน่าจะใช้ทางนี้ แล้วหนูก็ติดจริงๆ หนูก็เลยคิดว่าเราต้องทำให้ครอบครัวเห็นว่านี่คือสิ่งที่เราเลือกและเราทำได้บนเส้นทางที่เราเลือกแล้ว”

“หนูจำได้เลย คัดแรกของการเป็นเมฆา ฉากนั้นคือถือกระเป๋าช้อปปิ้ง เปิดลิฟต์เดินเข้าคอนโดฯ แค่นั้นหนูเปิดลิฟต์แล้วหนูเดินมาหน้าห้องแค่นั้น พุดคนเดียว ถ่ายอยู่สามชั่วโมง (หัวเราะ) หนูลุ้นมาก วันแรกของการถ่ายเป็นโซโล่เมฆา ตอนแรกหนูเครียด มันเล่นนานมาก เพราะเรากำลังจะเดินเป็นเมฆายังไง จะพูดเป็นเมฆายังไง แต่สุดท้ายเหมือนพอมันผ่านจุดนี้ไปได้ ฉากต่อไปหนูทิ้งทุกอย่างแล้วทำเลย ทำ ทำออกมาเลย

“เพื่อน-คณิน” พระเอกของเรื่องช่วยอะไรบ้างใหม่ในการแสดง

“ช่วยได้ค่ะ ช่วยได้มากเลย ตอนแรกหนูเกร็งเพราะว่าหนูอยู่คนเดียว พอเล่นคนเดียวเราจะไปก็กลัวตัวเองเยอะ ทำอย่างนี้ตีมันเครียด แต่พอมีที่เพื่อนมาเข้าฉากวันแรกด้วยเลย หนูถ่ายคนเดียวตั้งแต่เช้าจนถึงเที่ยง แล้วที่เพื่อนมาตอนพักเที่ยง ก็ได้คุยกัน ต่อบทเล่นกัน หนูรู้สึกว่ามันไม่เกร็ง พอเข้าบทด้วยกันที่เพื่อนก็มาเลย เต็มที่ !! ที่เพื่อนมาเจอวันแรกไม่แกล้งค่ะ เพราะยังไม่สนิทกัน ก็พูดดี ๆ พอเล่นละครไปสักเดือนนึง ก็เปลี่ยนไปค่ะ (หัวเราะ) ตัวจริงออกมาแล้ว มีแกล้ง แต่คนโดนแกล้งเยอะสุดไม่ใช่หนูค่ะ พี่เก๊ยก โดนแกล้งเยอะสุด”

“ตัวละครเมฆาให้อะไรหนูเยอะจริงๆ ค่ะ ทำให้หนูรู้สึกว่าเราสามารถเป็นได้ทุกอย่าง หนูพูดกับตัวเองเลยว่าถ้าหนูเล่นเป็นเมฆาได้นะ หนูก็ไม่กลัวอะไรแล้ว นางทำทุกอย่างแล้วที่เราต้องเจอในชีวิต ทั้งโรแมนติก ฮา ดราม่าจริงๆ แล้วนางเป็นคนมีปมที่น่าสงสาร ตัวละครเมฆานี้ปลดล็อกหนูเยอะมาก ทำให้หนูไม่ห่วงอะไรอีกแล้วต่อจากนี้”

ร่วมงานกับเป่าจินจงครั้งแรก แล้วก็เจอบทพิท

“หนูรู้สึกดีนะค่ะที่เป็นเป่าจินจง คือละครที่เป็นนางเอกเรื่องแรกมันทั้งกตัญถัน ทั้งเครียดหลายอย่าง หนูรู้สึกว่าบทนางเอกคือบทที่เป็นจุดศูนย์กลาง



กับเพื่อนๆ นักแสดงละคร “ที่หนีมีรัก”

ของเรื่อง แต่พอมายู่กับเป่าจินจง ทำให้เรารีแลกซ์ ไม่เครียด หนูรู้สึกว่าบรรยากาศในการทำงานสำคัญมาก ก่อนเราเข้าฉาก เรามีความสุข เรานำที่กับที่เสื้อผ้า เม้าท์กับพี่ช่างทำผมแต่งหน้า เม้าท์กับทีมงาน เข้าไปเจอพี่แอนตี้ผู้กำกับๆ พี่แอนตี้ก็เม้าท์ จากตอนแรกหนูก็กังวลหลายอย่าง แต่พอเจอพี่ทีมงานที่น่ารัก เจอพี่นักแสดงที่น่ารัก มันทำให้ความกังวลมันหายไปได้จริงๆ ค่ะ อาตุ้ พี่นุชก็มากองค่ะ เอาอาหารมา อาตุ้กับพี่นุชทำให้หนูอบอุ่นมาก ตอนที่หนูอัดเพลง อาตุ้มายืนตรงกระจกแล้วบอกสู้ๆ หนูเนี่ยแบบมีกำลังใจ อยู่ที่เป่าจินจง มีกำลังใจเยอะมาก”

อยากจะทำอะไรอีกใหม่

“จริงๆ ชีวิตหนูอยากเป็นหลายอย่างมาก นักร้องก็อยากเป็นแต่คิดว่าคงได้แค่นักร้องเหมือนตอนเด็ก ๆ เราชอบดูคอนเสิร์ตแล้วก็ยืนบนเตียง เอาไมค์ชนมของเล่นมาร้องเพลง แต่ไม่ได้คิดว่าเราจะร้องเพลงประกอบละครเองจริงๆ พอรู้ว่าจะมีเพลงของตัวเอง ดีใจมากค่ะ ตื่นเต้นมาก ฝึกร้องทุกวัน ต้องขอบคุณพี่หนึ่ง ณรงค์วิทย์ และทีมโปรดิวเซอร์เพลงด้วยค่ะ ที่ให้โอกาสหนู หนูรู้สึกเลยว่ามีความท้าทายหลาย ๆ อย่างมากจากการเล่นละครเรื่องนี้ - หนูขอฝากผลงานละคร ที่หนีมีรัก ให้ทุกคนดู ดิชมได้ หนูจะพัฒนาต่อไปเรื่อยๆ ค่ะ”

เต็มอิมกับตัวตนของนักแสดงน้องใหม่ไฟแรง “ชิน-ภัสสรารักษ์” ให้กำลังใจสาวเก่ง ความมุ่งมั่นเกินร้อยคนนี้ได้ในละคร ที่หนีมีรัก กำกับการแสดงโดย “แอนตี้” ราเชิด กุศลคุณสิริ จันทร์ถึงพฤษฯ เวลา 19.05 น. วันศุกร์ เวลา 18.45 น. ทางช่อง 3 ออร์จินัล และช่อง 33 HD