



ข่าวประชาสัมพันธ์
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

114 สุขุมวิท 23 แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ 10110 โทรศัพท์ 0-2649-5000
ภายใน 15666 โทรศัพท์/โทรสาร 02-259-6172

จากหนังสือพิมพ์ข่าวสด ฉบับประจำวันที 17 เดือนเมษายน พ.ศ.2560 หน้า 17 , 20

ศูนย์สารสนเทศและการประชาสัมพันธ์ ได้จัดระบบข่าวสื่อสิ่งพิมพ์ สนใจดูที่ได้ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>



10 ผลงานนักศึกษา
ไทยแอนิเมเตอร์ #4
...สดจากเยาวชน

20

10 ผลงานนักศึกษา ไทยแอนิเมเตอร์ #4



สดจากเยาวชน

มูลนิธิสยามกัมมาจล มูลนิธิมั่นพัฒนา
สตูดิโอเทคส์ และเครือข่ายแอนิเมชัน
ร่วมสนับสนุนเทศกาลประกวด
Thailand Animator Festival#4 (TAF4)
“อิสระ (+) เพื่อสังคม”
ต้น 10 สุดยอดผลงาน
“Social Animation”
ฝีมือเด็กไทย หัวใจให้
เกิดเครือข่าย “พลเมือง
แอนิเมชันรุ่นใหม่”
ที่มีจิตสำนึกรับผิดชอบ
สอดส่องสังคม พร้อม
ร่วมผลิตสื่อสร้างสรรค์
เรื่อง Ginger Bread
Factory ซึ่งได้รับแรง
บันดาลใจจากการ
เรียนรู้เรื่องเป้าหมาย

ความรู้และเคล็ดลับในการพัฒนาฝีมือด้านงาน
แอนิเมชัน พร้อมเวทีเสวนาก้าวข้อ “โอกาสของ
นักแอนิเมชันไทย ก้าวมั่นยืนขององค์กร
ภาครัฐ”
เยาวชนที่ผ่านเข้ารอบ 10 ผลงานสุดท้าย
ทุกคนต้องผ่าน TAF CAMP ซึ่งเป็นกิจกรรม



ปวีณ กุริจิตไชยญา ร่วมให้สัมภาษณ์



ส่วนหนึ่งของโครงการที่เปิดพื้นที่ให้เยาวชน
ได้รู้จักและแลกเปลี่ยนเรียนรู้กัน ภายในค่าย
จำนวน 2 วัน เยาวชนได้ร่วมพลังกับรุ่นที่
ปี 1-ปี 3 ร่วมกันผลิตสื่อสร้างสรรค์ เรื่อง
Ginger Bread Factory ซึ่งได้รับแรงบันดาลใจ
จากการเรียนรู้เรื่องเป้าหมายการพัฒนา
ที่ยั่งยืนของสหประชาชาติ Sustainable
Development Goals (SDGs) จากมูลนิธิ
มั่นพัฒนา โดยมีรุ่นที่เข้าร่วมรับผิดชอบ

การพัฒนาที่ยั่งยืนของสหประชาชาติ เมื่อ
เร็วว่า นี้ ที่ Voice Space มูลนิธิสยามกัมมาจล
ธนาคารไทยพาณิชย์ จำกัด (มหาชน)
บรรดาภาศึกษา ในงานเริ่มสักตั้งตั้งแต่
เช้าวัด TAF Market ที่เปิดโอกาสให้เยาวชน แอนิเมชัน
ทำผลงานมาโชว์ในงานทั้งวาดภาพ
การ์ตูนกันสดๆ หรือการอุนสติกเกอร์ไลน์
น้องๆ ต่างโชว์ไอเดียกันอย่างน่าสนใจ และที่
พิเศษซึ่งเวทีนี้จัดให้เยาวชนแอนิเมชัน โดย
เฉพาะคือ ช่วง TAF Workshop เชิญกูรูชื่อดัง
ด้านแอนิเมชันทั้งไทยและต่างประเทศมาให้



ภัทร เตกิดิศพงษ์



เมย์ปัด เพลินดา





งานส่วนนี้เต็มตัว สะท้อนให้เห็นถึง “ความเข้มแข็ง” ของเครือข่ายที่เพิ่มขึ้น

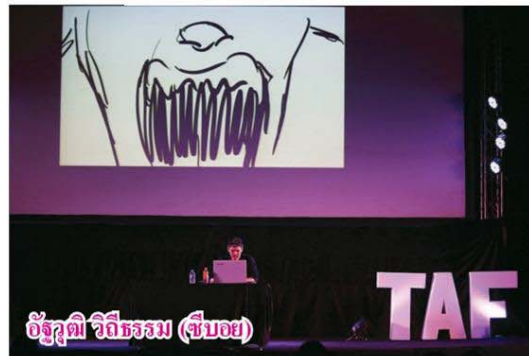
เมกิดา พนิดา รัตธสาร เจ้าของรางวัลจากผลงาน “Footstep” เนื้อหาสะท้อนถึงครอบครัวที่เปิดโอกาสให้ลูกทำในสิ่งที่ชอบ สะท้อนความรู้สึกลึกถึงผลงานตนเองว่า “ดีใจมากค่ะที่ได้รางวัลในเวทีนี้ เพราะเป็นเวทีที่มีเป้าหมายจะทำงานส่งเข้าประกวด เพราะเห็นจากรุ่นพี่ที่เข้ามาแล้วรู้สึกว่าเขาเจ๋งดี การที่ผลงานได้รับรางวัลรู้สึกดีใจที่มีคนสนใจงานเรา อยากให้มีเวทีแบบนี้ไปเรื่อยๆ เพื่อให้วงการแอนิเมชันไทยมีพื้นที่แสดงผลงานเพิ่มขึ้น อยากให้คนดูยอมรับในงานแอนิเมชันของคนไทยว่าพวกเรามีฝีมือ สามารถทำได้”

ด้าน พัด ภัทร เตกิตติพงษ์ เจ้าของผลงาน “ชายผู้ไม่รู้ตัวว่าถูกจองจำ” ได้รับรางวัลพิเศษ The Best of Smart Content เผยว่า “ดีใจที่มีคนสนใจงานด้าน Content ของผม ซึ่งเป็นสิ่งที่ผมอยากถ่ายทอดออกไป และสิ่งนี้ก็สามารถทำงานที่เป็นประโยชน์ให้กับคนอื่นได้เหมือนกัน”

มายด์ ดนุพล จงอริยะกุล เจ้าของรางวัล Mailbox สะท้อนเรื่องราวความสำคัญของการสื่อสารที่มีคุณค่าทางใจ ได้รับรางวัลพิเศษ Creative Media เผยว่า “เวทีนี้เป็นแรงบันดาลใจให้ผมตั้งแต่เรียนอยู่ ม.6 ตอนที่ผมมาดู Taf 1 ทำให้ผมอยากอยู่บนเวทีนั้นบ้าง รางวัลที่ได้มาเติมเต็มกำลังใจให้กับผม ทำให้รู้ว่าคนที่ชอบงาน Stop Motion ยังมีอีกมาก ทำให้ผมคิดว่าเราสามารถทำโปรเจกต์ร่วมกันได้อีกเยอะสำหรับงานด้าน Stop Motion”

ในปีนี้มีผลงานแอนิเมชันอิสระ (+) เพื่อสังคม ประกอบด้วย 10 รางวัล สุดยอด ได้แก่ 1.ผลงาน Mailbox เจ้าของผลงาน ดนุพล จงอริยะกุล บริษัท กันตนาแอนิเมชัน สตูดิโอ จำกัด 2.ผลงาน Black & white เจ้าของผลงาน จาตุรงค์ เจตนาวิริยานนท์ 3.ผลงาน Fistory (ความสุขของปลากระป๋อง) เจ้าของผลงาน เดชาธร จิตกุล มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ 4.ผลงาน Fury Bros เจ้าของผลงาน จีรวัฒน์ อุดมสถาผล มหาวิทยาลัยมหิดล 5.ผลงาน Weaver เจ้าของผลงาน ชัยรัมภา วงศ์สันติราษฎร์, จันนิภา จันทนาวรรณนท์, สุทิวส์ สิงหาไชย มหาวิทยาลัยรังสิต

6.ผลงานชายผู้ไม่รู้ตัวว่าถูกจองจำ เจ้าของผลงาน ภัทร เตกิตติพงษ์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย 7.ผลงาน Up in the clouds เจ้าของผลงาน กรรณิการ์ ราษฎร์เจริญ, กณิศงามจินดาวงศ์, กยติศ ธรณไพบูรณ์, ธนพล ประดิษฐ์กนก 8.ผลงาน : Festival Rush (งานนี้มีวิง) เจ้าของผลงาน ชวนัญ รัตนปราการ, พีรพัชร เลขะกุล, จตุพล อรุณสวัสดิ์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี 9.ผลงาน The Forest pape เจ้าของผลงาน



ลิปภาส ทรงรักษา มหาวิทยาลัยรังสิต และ 10.ผลงาน Footstep เจ้าของผลงาน พนิดา รัตธสาร มหาวิทยาลัยศิลปากร

รางวัลพิเศษ 4 รางวัล ได้แก่ 1.The best of smart content โดยสถานีโทรทัศน์วอยซ์ทีวี : ชายผู้ไม่รู้ตัวว่าถูกจองจำ 2.Creative Media โดยกองทุนสื่อ : Mailbox 3.The Best Visual animation : Fulll (ผลงานเข้ารอบ 30 ทีม) 4.Little star : Hunter & Eagle (ผลงานเข้ารอบ 30 ทีม)

ชมทั้ง 10 ผลงานได้ที่ www.scbfoundation.com หรือเฟซบุ๊ก [thailandanimatorfestival](https://www.facebook.com/thailandanimatorfestival)