



67 ปี

28 เมษายน วันมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ข่าวประชาสัมพันธ์

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

114 สุขุมวิท 23 แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ 10110 โทรศัพท์ 0-2649-5000

ภายใน 15666 โทรศัพท์/โทรสาร 02-259-6172

จากหนังสือพิมพ์เดลินิวส์ ฉบับประจำวันที 22 เดือนมกราคม พ.ศ.2560 หน้า 25

ศูนย์สารสนเทศและการประชาสัมพันธ์ ได้จัดระบบข่าวสื่อสิ่งพิมพ์ สนใจดูที่ได้ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>

ในพื้นที่ศิลปะหอนิทรรศการ g23 ศูนย์ศิลปกรรมแห่ง ประเทศไทย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ นอกจาก แสดง นิทรรศการร้อย...ความภาคภูมิใจแห่งศรีนครินทร์ ภายใน นิทรรศการจัดแสดง “รูปที่มีทุกบ้าน” นำผลงานศิลปะ ของศิลปิน อาจารย์ และนักศึกษา แสดงร่วมกับภาพ พระบรมฉายาลักษณ์ ในหลวงรัชกาลที่ 9 จากหน่วยงาน และบุคลากร มศว น้อมรำลึกในพระมหากรุณาธิคุณอัน หาที่สุดมิได้ พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช

“รูปที่มีทุกบ้าน” นิทรรศการที่กำลังมีขึ้นขณะนี้ จบ 20 เมษายน 2560 ภายในหอนิทรรศการฯ ศูนย์ ศิลปกรรมแห่งประเทศไทย อาคารนวัตกรรม : ศาลตราจารย์ ดร.สาโรช บัวศรี ภายในมหาวิทยาลัย ศรีนครินทรวิโรฒ ย้อนถึงการจัดแสดง อาจารย์ ดร.ปรารถนา คงสำราญ ผู้อำนวยการสถาบันวัฒนธรรม



จิตรกรรม ‘รูปที่มีทุกบ้าน’



และศิลปะกล่าวว่า การแสดงนิทรรศการต่อเนื่องจาก โครงการถวายพระพรราชกุศลและรำลึกในพระมหา กรุณาธิคุณ พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช เป็นความร่วมมือกันของหน่วยงานในมหาวิทยาลัย ทั้งคณะศิลปกรรมศาสตร์ สถาบันวัฒนธรรมและศิลปะ รวมถึงวิทยาลัยนวัตกรรมการสื่อสารสังคม โดยนำผลงาน ภาพวาดและภาพถ่ายจากบุคลากรมาจัดแสดงร่วมกันใน

แนวคิดรูปที่มีทุกบ้าน

“ภาพที่แสดงจะมีข้อความจากเจ้าของภาพ เล่า ถ่ายทอดความทรงจำ ความประทับใจ และแม้บางภาพอาจ ได้ชื่นชมกันมาบ้างแล้ว แต่ในความทรงจำ ความประทับใจ หรือการได้มีโอกาสไม่เหมือนกัน และนอกจากภาพพระบรมฉายาลักษณ์แล้ว ยังมีภาพจิตรกรรมของศิลปิน คณะจารย์ นักศึกษาคิษย์เก่า คิษย์ปัจจุบัน สร้างสรรค์แสดงร่วมกัน”



E: หัวข่าว.doc 1/23/2017 7:47:32 AM

ในความต่อเนื่องของการแสดงผลงาน รศ.ดร.สาธิต ทิมวัฒน์บรรเทิง อาจารย์คณะศิลปกรรมศาสตร์เพิ่มเติมอีกว่า ภาพทั้งหมดเป็นผลงานการวาดภาพจิตรกรรม เถลิงพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช ในนิตรรศการครั้งนี้ ผลงานที่จัดแสดงมีความหลากหลาย และมีแนวทางเฉพาะของศิลปินทั้งในด้านเทคนิคและการนำเสนอ อย่างเช่น ภาพในหลวงกับการแก้ปัญหาความ



ยากจน โดย วรวิทย์ จันทร์เนย ศิลปินนำเสนอโครงการพระราชดำริ เน้นการทรงงานด้านการแก้ปัญหาที่ดินเสื่อมโทรม แก้ปัญหาการดำรงชีวิตของราษฎรที่ยากจนของพระองค์ เพื่อให้มีคุณภาพชีวิตที่ดีขึ้น และเพื่อให้เนื้อหาภาพมีความสอดคล้องและต่อเนื่องกัน ศิลปินกำหนดวิธีการเชื่อมภาพจากเนื้อหาที่ใกล้เคียงกัน ปรับสีให้สีโทนเย็นให้เกิดความกลมกลืนไม่ขัดแย้งระหว่างสีร้อนและสีเย็น ฯลฯ

นอกจากนี้ยังมีผลงานนิสิต ภาพผลงานจากเครือข่ายศิลปะของ มศว ทุกผลงานศิลปินสร้างสรรค์อิสระ ในรูปแบบที่ถนัดสนใจ อย่างเช่น ผลงานในแนวโมเดิร์น เน้นเฉพาะพระพักตร์ของพระองค์ท่าน ผลงานเทคนิคสื่อผสม ภาพวาดสีน้ำ ฯลฯ

ส่วนผลงานอาจารย์ มีบรรยายกาศสองช่วงเวลา สีของภาพให้บรรยายกาศที่แตกต่างกัน เป็นสีในโทนโมโนโครม โดยยังคงแนวทางของอาจารย์ สีเส้นแทรกประสานไปในภาพ เป็นภาพที่จัดแสดงเป็นส่วนหนึ่งในนิตรรศการ รูปที่มีทุกบ้าน น้อมรำลึกในพระมหากรุณาธิคุณอันหาที่สุดมิได้.