



67 ปี

28 เมษายน วันมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ข่าวประชาสัมพันธ์

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

114 สุขุมวิท 23 แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ 10110 โทรศัพท์ 0-2649-5000

ภายใน 15666 โทรศัพท์/โทรสาร 02-259-6172

จากหนังสือพิมพ์กรุงเทพธุรกิจ ฉบับประจำวันที 13 เดือนมกราคม พ.ศ.2560 หน้า 7

ศูนย์สารสนเทศและการประชาสัมพันธ์ ได้จัดระบบข่าวสื่อสิ่งพิมพ์ สนใจดูได้ที่ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>

อินสลับ

ศิลป์เพื่อสังคม

อาจเป็นเพราะมีบทบาทในทางวิชาการค่อนข้างน้อยเมื่อเทียบกับครูสาขาอื่นๆ จึงทำให้ “ครูศิลปะ” ไม่ค่อยมีความสำคัญเท่าใดในการรับรู้ของสังคม แต่ศาสตร์แขนงนี้กลับเป็นยาใจชั้นดีที่ช่วยยกระดับจิตใจของผู้คน ไม่ว่าจะยากดีมีจนต่างก็มีศิลปะอยู่ในหัวใจทั้งสิ้น

สำหรับ ศาสตราจารย์พิเศษ

อารี สุทธิพันธุ์ ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (จิตรกรรม) ปี 2555 ผู้อุทิศตลอดทั้งชีวิตเพื่อเป็น “ครูสอนศิลปะ” และคัดค้านการเรียนการสอนศิลปะด้วยการเลียนแบบมาโดยตลอด กระทั่งได้ชื่อว่าเป็นคนต้นแบบของการสอนและสร้างสรรค์ศิลปะไปปรับใช้ในชีวิตจริง และยังเป็น “ครูศิลปะ” ที่ทำงานศิลปะเพื่อสังคม” มานานถึง 46 ปี

เมื่อเร็วๆ นี้ มูลนิธิอารี สุทธิพันธุ์ ร่วมกับมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (มศว) จัดให้มีกิจกรรม workshop เนื่องใน “วันครูศิลปะอารี สุทธิพันธุ์” โดยการเสวนาเรื่อง “สอนศิลปะอย่างไร ให้เด็กเกิดสุนทรียภาพ” จัดประกวด

”

เพราะศิลปะเป็นเครื่องมือในการบำบัด เยียวยาผู้ที่ตกอยู่ในสภาพจิตใจแย่แก่ทุกข์ แม่แต่ผู้ต้องขัง ผู้พิการ ผู้มีความบกพร่องด้านต่างๆ

ภาพวาดเหมือนจริงในหัวข้อแสดงความไว้อาลัยพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช ในหลวงรัชกาลที่ 9 จากนักเรียนใน 36 พื้นที่ทั่วกรุงเทพมหานคร และชุมชนจากต่างจังหวัด ตามแนวคิดของครูอารีที่เชื่อว่า เด็กคือผู้มีจินตนาการและจินตนาการเป็นจุดเริ่มต้นการสร้างสรรค์

สิ่งต่างๆ ที่ดีได้ในสังคม ศิลปะนั้นต้องมีไว้เพื่อสังคม ศิลปินควรต้องทุ่มเทร่างกายแรงใจเพื่อสร้างงานศิลปะเพื่อสังคม จึงจะเรียกว่าศิลปะมีส่วนช่วยสร้างสังคมให้ดีขึ้น

ในงานจึงเต็มไปด้วยพ่อแม่ผู้ปกครองที่พาบุตรหลานตั้งแต่วัยเด็กอนุบาลวัยประถมต้น มาร่วมแข่งขันระบายภาพวาดแต้มลงสีกันอย่างสนุกสนาน โดยการประกวดภาพในหลวงรัชกาลที่ 9 ที่แบ่งออกเป็น 3 ระดับ ได้แก่ เด็กอนุบาล 5-6 ปี ประถมควดภาพหัวข้อ “ฉันรักในหลวง” เด็กประถมต้น 7-9 ปี ประถมควดภาพหัวข้อ “ฉันเกิดในรัชกาลที่ 9” และเด็ก 10-12 ปี ประถมควดภาพหัวข้อ “ความดีวิถีพอเพียง”

ผศ.ดร.วิวรรณ วรรณวิชัย

คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ มศว กล่าวว่า “ครูอารีคือผู้วางรากฐานศิลปศึกษาให้กับประเทศไทยและเป็นบรมครูศิลปะที่มีบทบาทในการบุกเบิกวิชาการศิลปศึกษาและก่อตั้งคณะศิลปกรรมศาสตร์ มศว กิจกรรมการประกวดวาดภาพที่เลือกเด็ก 3 กลุ่มวัยนี้ก็เพื่อต้องการให้เห็นว่าศิลปะเกิดจาก



บรรยากาศการประกวดภาพวาด



การประกวดวาดภาพระดับอนุบาล





จินตนาการที่ไม่มีที่สิ้นสุด เด็กคือผู้ที่มีจินตนาการ มีความคิดสร้างสรรค์ ผลงานศิลปะของเขาจะช่วยกล่อมเกลাজิตใจอารมณ์ เพราะศิลปะเป็นเครื่องมือในการบำบัดเยียวยาผู้ที่ตกอยู่ในสภาพจิตใจย่ำแย่ ทดหู่แม่แต่ผู้ต้องขัง ผู้พิการ ผู้มีความบกพร่องด้านต่างๆ ในลักษณะของศิลปะบำบัด ซึ่งปัจจุบันศิลปะได้เข้าไปมีอิทธิพลบทบาทมากในหลายด้านของการใช้ชีวิตได้อย่างมีความสุข ครูอาร์คือครูสอนศิลปะที่ยึดเด็กเป็นศูนย์กลาง ให้อิสระทางความคิดเพราะครูเชื่อว่าคนเป็นครูนั่น ให้ความรักศิษย์ได้ให้ความคิดไม่ได้ แต่สอนให้คิดได้ งานครั้งนี้มิใช่เพียงแค่การแสดงมุทิตาจิตต่อบรมครู

ศิลปะอาร์ สุทธิพันธุ์ ในวัย 86 ปีวันนี้ แต่เป็นการทำให้รู้ว่าศิลปะคือเครื่องมือสื่อสารที่มีไว้เพื่อสร้างสังคม ศิลปินก็ต้องทำงานเพื่อสังคมส่วนรวมเฉกเช่นที่ครูอาร์ทำมาตลอด ท่านจึงเป็นครูศิลปะเพื่อสังคมโดยแท้จริง”

กิจกรรมที่เกิดขึ้นในครั้งนี้

นอกจากการประกวดผลงานของจิตรกรตัวน้อยแล้ว ยังมีเหล่าศิลปินจิตรกรชั้นแนวหน้า ศิษย์เก่าและศิษย์ปัจจุบันมาร่วมวาดภาพในหลวงรัชกาลที่ 9 บนเฟรมผ้าใบขนาดใหญ่เพื่อสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณอันหาที่สุดมิได้