



67 ปี
มศว

28 เมษายน วันมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ข่าวประชาสัมพันธ์

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

114 สุขุมวิท 23 แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ 10110 โทรศัพท์ 0-2649-5000

ภายใน 15666 โทรศัพท์/โทรสาร 02-259-6172

จากหนังสือพิมพ์โลกวันนี้ ฉบับประจำวันที 2 เดือนมกราคม พ.ศ.2559 หน้า 12

ศูนย์สารสนเทศและการประชาสัมพันธ์ ได้จัดระบบข่าวสิ่งพิมพ์ สนใจดูที่ได้ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>

ศิลปะเพื่อสังคมในแบบ‘อารี สุทธิพันธุ์’



คนส่วนใหญ่มักนึกคิดว่า “ครูศิลปะ” เป็นครูที่ไม่ค่อยมีบทบาทนักในสังคมเมื่อเทียบกับครูศาสตร์อื่นๆ เพราะในอดีตศิลปิน จิตรกรมักถูกตีตราว่าเป็น “ศิลปินไร้เนื้องาน” ทว่าความมุ่งมั่นและความเข้าใจที่ยังปรากฏถึงในความมุ่งมั่นของการถ่ายทอดวิชาการด้านศิลปะของศาสตราจารย์พิเศษ อารี สุทธิพันธุ์ ศิลปินแห่งชาติสาขาศิลปะ (จิตรกรรม) ปี 2555 ตลอดทั้งชีวิตของการเป็นครูสอนศิลปะนั้น ได้ช่วยเปลี่ยนมุมมองคติความเชื่อต่างๆ เกี่ยวกับวิชาการด้านศิลปะและผู้ที่เป็นศิลปิน

วันนี้มูลนิธิอารี สุทธิพันธุ์ ร่วมกับมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (มศว) จัดให้มีกิจกรรม workshop เนื่องใน “วันครูศิลปะอารี สุทธิพันธุ์” โดยการเสนาเรื่อง “สอนศิลปะอย่างไรให้เด็กเกิดสุนทรียภาพ” จัดประกวดภาพวาดเหมือนจริงในหัวข้อแสดงความไว้อาลัยพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช ในหลวงรัชกาลที่ ๑ จากนักเรียนใน 36 พื้นที่ทั่วประเทศตามแนวคิดของครูอารีที่เชื่อว่า เด็กคือผู้มีจินตนาการและ

จินตนาการเป็นจุดเริ่มต้นการสร้างสรรค์สิ่งต่างๆ ที่ได้ใจสังคม ศิลปินน้อยมีไว้เพื่อสังคม ศิลปินควรต้องทุ่มเทแรงกายแรงใจเพื่อสร้างงานศิลปะเพื่อสังคม จึงจะเรียกว่า ศิลปินมีส่วนช่วยสร้างสังคมให้ดี

ครั้งนี้จึงได้เห็นพ่อนักปกครอง พยาบาลเด็กอนุบาล วัยประถมต้น มาร่วมแข่งขันระบายภาพวาดแต่มองสีกันอย่างสนุกสนาน โดยการประกวดภาพในหลวงรัชกาลที่ ๑ ที่แบ่งออกเป็น 3 ระดับ ได้แก่ เด็กอนุบาล 5-6 ปี ประถมศึกษาปีที่ ๑-๓ “ฉวีรักษ์โหล่ง” เด็กประถมต้น 7-9 ปี ประถมศึกษาปีที่ ๑ และเด็ก 10-12 ปี ประถมศึกษาปีที่ ๑-๒ “ความดี วิถีพอเพียง”

ผ.ศ.ดร.ระวีวรรณ วรรณวิชัย คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ มศว กล่าวว่า ครูอารีคือผู้วางรากฐานศิลปะศึกษาให้กับประเทศไทย และเป็นที่ปรึกษาครูศิลปะที่มีบทบาทในการบุกเบิกวิชาการศิลปะศึกษาและก่อตั้งคณะศิลปกรรมศาสตร์ มศว กิจกรรมการประกวดวาดภาพที่เลือกเด็ก 3 กลุ่มวัยนี้ก็เพื่อต้องการให้เห็นว่าศิลปะเกิดจากจินตนาการที่ไม่ง้อที่สุด เด็กคือผู้ที่

จินตนาการ มีความคิดสร้างสรรค์ ผลงานศิลปะของเขาจะช่วยเหลือคน เกลาจิตใจ อารมณ์ ศิลปะยังเป็นเครื่องมือในการบำบัดเยียวยาผู้ที่ตกอยู่ในสภาพจิตใจย่ำแย่ทุกมุม แต่ผู้ต้องชัง ผู้พิการ ผู้มีความบกพร่องด้านต่างๆ ในลักษณะของศิลปะบำบัด ซึ่งปัจจุบันศิลปะได้เข้าไปมีอิทธิพลบทบาทมากในหลายด้านของการใช้ชีวิตได้อย่างมีความสุข ครูอารีคือครูสอนศิลปะที่ยึดเด็กเป็นศูนย์กลาง ให้อิสระทางความคิด เพราะครูเชื่อว่าคนเป็นครูนั้น ให้ความรักศิษย์ได้ ให้ความคิดไม่ได้ แต่สอนให้คิดได้จนกระทั่งมีใจเพียงแต่การแสดงมุทิตาจิตต่อบรมครู ศิลปะอารี สุทธิพันธุ์ ในวัย 86 ปีวันนี้ แต่เป็นการทำให้รู้ว่าศิลปะคือเครื่องมือสื่อสารที่มีไว้เพื่อสังคม ศิลปินก็ต้องทำงานเพื่อสังคมส่วนรวมเช่นที่ครูอารีทำงานตลอด ท่านจึงเป็นครูศิลปะเพื่อสังคมโดยแท้จริง

