



67 ปี

28 เมษายน วันมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ข่าวประชาสัมพันธ์

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

114 สุขุมวิท 23 แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ 10110 โทรศัพท์ 0-2649-5000

ภายใน 15666 โทรศัพท์/โทรสาร 02-259-6172

จากหนังสือพิมพ์แนวหน้า ฉบับประจำวันวันที่ 20 เดือนธันวาคม พ.ศ.2559 หน้า 17 มูลค่าข่าว 180,171.-

ศูนย์สารสนเทศและการประชาสัมพันธ์ ได้จัดระบบข่าวสื่อสิ่งพิมพ์ สนใจดูได้ที่ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>



‘ผ้าไหมอีรี่’-‘เครื่องถมดำ’ ปั้นฝัน เดอะ บัณฑิต ปี 3

โครงการ “ปั้นฝัน เดอะ บัณฑิต ปี 3” เป็นโครงการภายใต้การสนับสนุนของ “มูลนิธิเพื่อสืบทอดมรดกศิลปวัฒนธรรมราชภัฏศรีนครินทรวิโรฒ” (มูลนิธิที่ตั้งขึ้นเพื่อสืบทอดมรดกศิลปวัฒนธรรมราชภัฏศรีนครินทรวิโรฒ) บุณนิธิราภแก้ว และที่ประชุมอธิการบดีแห่งประเทศไทย (ทปอ.) โดย น.ม.จ.เอศิ ไทยแลนด์ ได้คำแนะนำปรึกษา ลงพื้นที่ดูการปฏิบัติงานจริงพร้อมแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ ทั้งในด้านการออกแบบงานการตลาดและการขาย เพื่อเฟ้นหากลุ่มเยาวชนที่มีจิตสำนึกตระหนักถึงคุณค่าของสิ่งของ มาใช้ทั้งความคิดสร้างสรรค์ช่วยเชิดชูงาน “ศิลปหัตถกรรมพื้นบ้านไทย” เพื่อเป็นส่วนหนึ่งในการเสริมสร้างอาชีพ สร้างรายได้ให้แก่คนในชุมชนอย่างยั่งยืน พร้อมทั้งแสดงให้เห็นคุณค่าของศิลปหัตถกรรมพื้นบ้านไทย

ในปีนี้มี น.ม.จ.เอศิ ไทยแลนด์ ได้นำทีมบัณฑิตจากมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒซึ่งรวมตัวกันจาก 5 สาขาวิชา ได้แก่ 1) สาขาการออกแบบสื่อสาร 2) สาขาการจัดการธุรกิจโรงแรม 3) สาขาการออกแบบอัญมณีและเครื่องประดับ 4) สาขาการจัดการท่องเที่ยว และ 5) สาขาการออกแบบแฟชั่น เพื่อชิงชัยความสามารถของเยาวชน ในแต่ละสาขาพัฒนาโครงการภายใต้คอนเซ็ปต์ “ผ้าไหมบุญพื้นถิ่น งามไทยคู่ถิ่น บัณฑิตศิลป์แผ่นดินสู่สากล” (Green Silk Green Jewelry) ให้ออกมาดีที่สุด สืบสานภูมิปัญญาท้องถิ่นด้วยการสร้างสรรค์เป็นผลงาน “นาค่องาน” ผลิตภัณฑ์ “ผ้าไหมอีรี่” ที่ได้เส้นไหมมาจาก

หนอนไหมสายพันธุ์ใหม่ ซึ่งเป็นไหมป่าเพียงชนิดเดียวที่สามารถเลี้ยงได้ครบวงจรชีวิต ตัวหนอนไหมไม่ตายที่กระบวนการดึงเส้นไหม และ “ชุดซ้อนลิ้น” ที่ผลิตจาก “เครื่องถมดำ” ที่ทางสาขาอัญมณีและเครื่องประดับมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ได้นำนวัตกรรมยานยนต์สารพัดที่คิดค้นได้เพื่อยกระดับชิ้นงานให้ได้มาตรฐานสากล เข้าไปเผยแพร่สอนอาชีพให้แก่ชาวบ้านในชุมชน

ผลงานของนิสิต มศว ทั้ง 2 ชั้นนี้ ได้รับแรงบันดาลใจจากจังหวัดสระแก้ว จังหวัดชายแดนภาคตะวันออกเฉียงเหนือ แหล่งผลิตงานศิลปหัตถกรรมที่มีชื่อเสียงจำนวนมาก มีปราสาทลี้ก๊กกอม ซึ่งเป็นประติมากรรมที่เกิดจากการสร้างสรรค์ของบรรพบุรุษ มีอิทธิพลต่อการออกแบบงานศิลปหัตถกรรมของคนในพื้นที่สระแก้ว อาทิ ผ้าทอจากไหมอีรี่ของบ้านแผ่นดินเย็น ต.แซร์อ้อ อ.วัฒนานคร จ.สระแก้ว และเครื่องเงินขายนมดำปราศจากตะกั่ว อ.วัฒนานคร จ.สระแก้ว

การประกวดของสองสิ่งโดยนำมาออกแบบร่วมกันให้กลายเป็นผลิตภัณฑ์กระเป๋าน้ำไหมอีรี่ ตกแต่งด้วยลูกปัดและระฆังเครื่องถมดำ เป็นผลิตภัณฑ์ที่ทำให้มีชีวิตในฐานะนักออกแบบรุ่นใหม่ได้ผสมผสานความคิดเข้ากับทุนทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาการทอผ้าและเครื่องถมแบบดั้งเดิมจนได้ผลงานที่สร้างสรรค์ แปลกใหม่และพัฒนาต่อยอดนับเป็นมูลค่าที่ทางเศรษฐกิจและวัฒนธรรม

