



67 ปี

28 เมษายน วันมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ข่าวประชาสัมพันธ์

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

114 สุขุมวิท 23 แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ 10110 โทรศัพท์ 0-2649-5000

ภายใน 15666 โทรศัพท์/โทรสาร 02-259-6172

จากหนังสือพิมพ์กรุงเทพธุรกิจ ฉบับประจำวันที 28 เดือนพฤศจิกายน พ.ศ.2559 หน้า 5

ศูนย์สารสนเทศและการประชาสัมพันธ์ ได้จัดระบบข่าวสิ่งพิมพ์ สนใจดูได้ที่ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>

ธีรราชเจ้าราชินีเวศน์



พระที่นั่งพิมานปฐม

เรื่อง : สีเขยูนท์ เบญจสุวรรณ
ภาพ : ภูษณ์ภาพเขียน

องค์พระปฐมเจดีย์ ที่ตั้งระหงษ์นางใจกลางเมืองนครปฐม คือสัญลักษณ์สำคัญแห่งพุทธศาสนาที่เคยรุ่งเรืองมาตั้งแต่สมัย **อาณาจักรทวารวดี** ครั้นพระมหากษัตริย์แห่งราชวงศ์จักรีผู้ทรงเลื่อมใสในพระศาสนาทุกพระองค์ได้ทรงทำนุบำรุงฟื้นฟูศาสนสถานแห่งนี้ ทำให้เมืองทวารวดีในดินแดนภาคกลางรุ่งเรืองอีกครั้ง กระทั่งรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัวรัชกาลที่ 6 จังหวัดนครปฐม เป็นเมืองที่มีความใกล้ชิดกับพระมหากษัตริย์มากที่สุด รองมาจากกรุงเทพมหานคร เรื่องราว และสถานที่สำคัญต่างๆ ได้กำเนิดขึ้น ณ เมืองแห่งประวัติศาสตร์นี้สำหรับชาวจังหวัดนครปฐม พื้นที่แห่งนี้ได้รับพระมหากรุณาธิคุณจากพระบาท-

สมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 6 มาอย่างยาวนานหลายด้าน ทั้งการบูรณปฏิสังขรณ์องค์พระปฐมเจดีย์ เมื่อครั้งพระองค์ดำรงพระราชอิสริยยศ สมเด็จพระบรมโอรสาธิราช เจ้าฟ้ามหาวชิราวุธสยามมกุฎราชกุมาร

ตลอดจนรัชสมัย พระองค์ได้โปรดให้สร้างพระวิหารโถงต่อกับวิหารทิศเหนือและใช้เป็นประทับฐาน **"พระร่วงโรจนฤทธิ์"** พระพุทธรูปองค์สำคัญของจังหวัดนครปฐม ส่วนวิหารหลวง พระองค์โปรดให้เขียนภาพองค์พระปฐมเจดีย์ตั้งแต่สมัยเริ่มสร้างจนถึงปัจจุบัน รวมถึงภาพจิตรกรรมไทยอื่นๆ ประกอบอย่างงดงาม

พระราชวังสนามจันทร์ เพชร

กลางเมืองแห่งอารยธรรม นอกจากนี้จะเป็นพระราชวังที่ใช้แปรพระราชฐานในการว่าราชการแล้ว ยังเป็นสถานที่ในการฝึกซ้อมรบทหารหลวงเสือป่าอีกด้วย

ที่สำคัญ พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัวโปรดเกล้าฯ ให้จัดซื้อที่ดินเพื่อสร้างพระราชวังสนามจันทร์ด้วยพระราชทรัพย์ส่วนพระองค์ โดยภายในพระราชวังสนามจันทร์ประกอบด้วยพระตำหนัก และพระที่นั่งต่างๆ ที่มีการผสมผสานระหว่างสถาปัตยกรรมยุโรปและตะวันออกอย่างประเทสไทยได้อย่างลงตัว อันเป็นเอกลักษณ์โดยเฉพาะชื่อพระที่นั่งที่มีความคล้องจองกัน อาทิ **พระที่นั่งพิมานปฐม พระที่นั่งอภิรมย์ฤดี พระที่นั่งวัชรวิมลยา พระที่นั่งสามัคคีมุขมาตย์ พระที่นั่งปวิหริย์ทิศโนย พระตำหนักขาลิมงคลอาสน์**

พระตำหนักมารีราชรัตบัลลังก์ เป็นต้น นักวิชาการด้านประวัติศาสตร์ที่มาเข้าร่วมเสวนาถึงอยุธยารอบประวัติศาสตร์ครั้งที่ 3 เรื่อง ปฐมนคราครังแผ่นดินพระมหาธีรราชเจ้า หัวข้อ **"พระบาท-**



E: หัวข่าว.doc 11/28/2016 8:17:50 AM



ว: พระที่นั่งสามัคคีมุขมาตย์เชื่อมกับพระที่นั่งจักรีบรมมหาราชวัง

สมเด็จพระมหาธีรราชเจ้ากับเมืองนครปฐม ณ พระราชวังสนามจันทร์ เล่าข้อมูลเกี่ยวกับพระองค์ท่านกับจังหวัดแห่งนี้ ด้วยความสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณ **ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จุฬิศพงศ์ จุฬารัตน์** ภาควิชาประวัติศาสตร์ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย กล่าวว่า “รัชกาลที่ 6 ทรงโปรดจังหวัดนครปฐมมาก เพราะเป็นพื้นที่ ที่มีอากาศดี เป็นสถานที่ที่มีความผูกพันเป็นพิเศษ เนื่องจากพระองค์เสด็จมาประทับหลายครั้งมาก ประการหนึ่งที่ทรงประทับคือเป็นสถานที่ที่พระองค์เสด็จมาพักผ่อนพระอิริยาบถ รวมถึงใช้ในการสร้างสรรคืบทพระราชนิพนธ์หลายเรื่อง เช่น **โรมิโอและ**

จูเลียต ที่ทรงแปลมาจาก วิลเลียม เชกสเปียร์ ก็กำเนิดที่เมืองนครปฐม วรณกรรม เรื่อง **ท้าวแสนปม** เป็นพระราชนิพนธ์ที่แล้วเสร็จ ณ พระราชวัง

สนามจันทร์ จังหวัดนครปฐมเช่นกัน” **เทพ บุญदानนท์** อาจารย์คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล กล่าวถึงพระอัจฉริยภาพด้านการทหารว่า “เมื่อครั้งที่รัชกาลที่ 6 เสด็จขึ้นครองราชสมบัติ

เรื่องที่พระองค์ทรงดำเนินการเป็นสิ่งแรกคือการก่อตั้งกองทหารเสือป่า โดยพระราชประสงค์เบื้องต้นคือ ให้พลเรือนชายเข้าร่วมฝึกทหารในยามที่ประเทศชาติเกิดศึกสงคราม นอกจากฝึกพลเรือนให้เป็นทหารแล้ว ก็ยังเป็นการปลูกจิตสำนึกในความรักชาติให้กับประชาชนชาวไทยด้วย ขณะเดียวกันสตรีชาวสยามที่ไม่ได้เข้าร่วมฝึกกองเสือป่า มีหน้าที่ช่วยเหลือในด้านต่างๆ ที่สามารถทำได้ อาทิ การบริจาคเงิน สิ่งของ เครื่องใช้จำเป็น

นั่นจึงเป็นการปลูกฝังให้ประชาชนเกิดความรักชาติไปในตัว”

ดร.สิทธิธรรม โรหิตะสุข อาจารย์จากวิทยาลัยโพธิวิชชาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ กล่าวถึงพระปรีชาสามารถด้านศิลปะว่า “หากกล่าวถึงพระปรีชาสามารถของพระองค์ด้านงานศิลปะ เห็นได้จากพระราชนิพนธ์ในเรื่องงานศิลปะจากพระราชวังสนามจันทร์ ที่มีความงดงามของการผสมผสานระหว่างลักษณะศิลปะแบบไทย ศิลปะตะวันตก และตะวันตกไว้ด้วยกันอย่างลงตัว พระราชวังแห่งนี้จึงถึงได้ว่าเป็นสถาปัตยกรรมที่สื่อถึงพระองค์ได้ดีที่สุด





ในด้านนี้ ทั้งนี้ พระองค์ทรงทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม การช่าง ตั้งโรงเรียน เพาะช่าง เพื่ออนุรักษ์งานช่างไทยเอาไว้ ไม่ให้ถูกกลืนไปเป็นแบบฉบับตะวันตก ทั้งหมด”

นครปฐมเมืองอารยธรรมแห่งนี้
ทุกพื้นที่ยังคงถ่ายทอดพระมหากรุณา-
ธิคุณจากมหากษัตริย์ผู้เป็นที่รัก
ทุกพระองค์ โดยเฉพาะพระเมตตาจาก
พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว
รัชกาลที่ 6 ที่แสดงออกมา
ในทุกสถานที่แห่งความ
ทรงจำและเชื่อว่าพสกนิกร
ยังคงรำลึก และสำนึก
ในน้ำพระราชหฤทัย
จากพระองค์
ตราบนานเท่านาน

พระปฐมเจดีย์

ตั้งอยู่ที่ ต.พระปฐมเจดีย์ อ.เมือง จ.นครปฐม เป็นสถูปเจดีย์ขนาดใหญ่ ที่สุดในประเทศไทย สันนิษฐานว่ามีอายุอยู่ตอนต้นพุทธศตวรรษที่ 4 เนื่องจาก ลักษณะเจดีย์เป็นทรงโอคว่ำ คล้ายสามัญเจดีย์ในอินเดียซึ่งสร้างสมัย พระเจ้าอโศกมหาราช

พระปฐมเจดีย์องค์ที่เห็นในปัจจุบันสร้างขึ้นในรัชกาลที่ 4 เมื่อ พ.ศ. 2396 โดยโปรดเกล้าฯ ให้สร้างครอบพระเจดีย์องค์เดิม ต่อมาในสมัยรัชกาลที่ 6 ทรงโปรดให้ปฏิสังขรณ์วิหารหลวง และเขียนภาพพระปฐมเจดีย์องค์เดิมกับ ภาพเทวดา ครุฑ นาค และนักบวชไว้ที่ผนังวิหาร นอกจากนี้ยังโปรดให้สร้าง วิหารประดิษฐานพระร่วงโรจนฤทธิ์ทางทิศเหนือ หน้าองค์พระปฐมเจดีย์ จนทำให้ถือกันว่าวัดพระปฐมเจดีย์เป็นวัดประจำรัชกาลของพระองค์



พระร่วงโรจนฤทธิ์

พระพุทธรูปยืนปางประทานอภัย สร้างในสมัยรัชกาลที่ 6 โดยอัญเชิญ ขึ้นส่วนพระเศียร พระหัตถ์ และ พระบาทของพระพุทธรูปองค์เดิมมาจากเมืองศรีสัชนาลัย จ.สุโขทัย แล้ว โปรดเกล้าฯ ให้ช่างปฏิสังขรณ์จน เป็นพระพุทธรูปยืนเต็มองค์ ทำพิธี หล่อที่วัดพระเชตุพนฯ พ.ศ. 2456 แล้วพระราชทานนามว่า “พระร่วงโรจนฤทธิ์ ศรีอินทราทิตย์ ธรรมโมภาส มหาวชิราวุธราชูปถัมภ์นิยบพิตร”
ที่สำคัญ รัชกาลที่ 6 ยังทรง มีพระราชกระแสรับสั่งให้บรรจุ พระอังคารของพระองค์ไว้ในฐาน พระพุทธรูปองค์นี้ด้วย



พระราชวังสนามจันทร์

รัชกาลที่ 6 ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้พระยาวิศุกรรมศิลป์ประสิทธิ์ ก่อสร้างพระราชวังสนามจันทร์ขึ้นจนแล้วเสร็จใน พ.ศ. 2450 เพื่อเอาไว้เป็นฐานที่มั่นหากประเทศต้องเผชิญวิกฤตแบบเดียวกับเหตุการณ์ ร.ศ.112 ที่ฝรั่งเศสนำเรือรบ 2 ลำรุกร้าอธิปไตยของไทย เพราะบริเวณนี้มีชัยภูมิเหมาะสม สามารถใช้เป็นค่ายหลวงสำหรับประชุม ซ้อมรบเสือป่า และแปรพระราชฐานไปประทับพักผ่อนพระอิริยาบถได้

พระราชวังสนามจันทร์ประกอบด้วยมู่พระที่นั่ง และพระตำหนักต่างๆ โดยมู่พระที่นั่งมีทั้งหมด 4 องค์ ออกแบบให้มีทางเดินเชื่อมถึงกันได้แก่ พระที่นั่งพิมานปฐม พระที่นั่งอภิรมย์ฤดี พระที่นั่งวัชรนิรมยา และพระที่นั่งสามัคคีมุขมาตย์



โรมิโอและจูเลียต ก้าวแสนปม

พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว ทรงมีพระปรีชาสามารถด้านอักษรศาสตร์เป็นที่ยิ่ง ทรงพระราชนิพนธ์วรรณกรรมได้ทั้งร้อยแก้วร้อยกรอง ทั้งที่เป็นภาษาไทยและภาษาอังกฤษ สำหรับ “โรมิโอและจูเลียต” นั้นพระองค์ทรงแปลมาจากบทละครของวิลเลียม เชกสเปียร์ ส่วน “ก้าวแสนปม” เป็นบทละครที่ทรงพระราชนิพนธ์ขึ้นมาจากวรรณกรรมพื้นบ้านเพื่อสอนให้มองคนที่เนื้อแท้ ไม่ใช่รูปลักษณ์ภายนอก



กองทหารเสือป่า

รัชกาลที่ 6 ทรงโปรดเกล้าฯ ให้สถาปนากองเสือป่าขึ้นเมื่อวันที่ 1 พ.ค. 2454 เพื่อให้พลเรือนซึ่งส่วนใหญ่เป็นข้าราชการในราชสำนัก ได้มีโอกาสฝึกกระบี่กระบองวินัย และมีการบังคับบัญชาเป็นหมู่เหล่า ทั้งยังฝึกให้จงรักภักดี ยอมสละชีวิตเพื่อปกป้องชาติ ศาสนา และพระมหากษัตริย์ โดยในการจัดตั้งครั้งแรกมีสมาชิก 141 คน พระองค์ทรงดำรงตำแหน่งนายกองใหญ่ควบคุมกองเสือป่าด้วยพระองค์เอง นอกจากนี้ยังทรงมีคำขวัญพระราชทานของกองเสือป่าว่า

“แม่หวังตั้งสงบ จงเตรียมรบให้พร้อมสรรพ คั้ตรุกกล้ามาประจัน จะอาจสู้ริบสูญตาย” (คำขวัญเสือป่า)