



ข่าวประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

114 สุขุมวิท 23 แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ 10110 โทรศัพท์ 0-2649-5000
ภายใน 15666 โทรศัพท์/โทรสาร 02-259-6172

จากหนังสือพิมพ์กรุงเทพธุรกิจ ฉบับประจำวันที 27 เดือนสิงหาคม หน้า 3 มูลค่าข่าว 856,368.-

ศูนย์สารสนเทศและการประชาสัมพันธ์ ได้จัดระบบข่าวสื่อสิ่งพิมพ์ สนใจดูที่ได้ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>

บ้านฝัน เดอ-บ้านที่ดี SEASON 3
สืบสานงานหัตถศิลป์

หลังจากที่น้องๆ นักปั้นฝันทั้ง ๑๐ สถาบัน ได้ผ่านการเข้าร่วมกิจกรรมเวิร์คช็อป เป็นที่เรียบร้อยแล้ว ก็ถึงเวลาสำคัญที่น้องๆ ทั้ง ๑๐ ทีมจะต้องนำเสนอโครงการของตัวเอง เพื่อให้เหล่าคณะกรรมการได้คัดเลือกอีกครั้ง โดยจัดขึ้นที่สตูดิโอ NOW 26 @ SIAM ซึ่งบรรยากาศในวันนั้นเต็มไปด้วยความตื่นเต้นและมุ่งมั่นตั้งใจของน้องๆ ที่จะสานฝันโครงการของตนให้เข้าสู่รอบ ๕ ทีมต่อไป

ทีมที่ ๑ ทีมความพิเศษกว่าบ้านๆ มาโดยจะมีส่วนของการออกแบบร่วมกับการสนับสนุน เพื่อทุนในการสานฝัน เป็นทุนที่ละ ๑๐๐,๐๐๐ บาท และให้คำปรึกษา พร้อมทั้งแนวทางการในการพัฒนาโครงการให้กับน้องๆ ที่ผ่านการคัดเลือก ซึ่งการรายการได้รับเกียรติจาก บริษัท ช.การช่าง จำกัด (มหาชน), บริษัท เอพีไทยแลนด์ จำกัด (มหาชน), ธนาคารกสิกรไทย จำกัด (มหาชน), บริษัท กลุ่มเซ็นทรัล จำกัด และบริษัท แมกเนทเวอร์ (ประเทศไทย) จำกัด ร่วมร่วมในรายการครั้งนี้

น้องๆ แต่ละสถาบันจะต้องส่งตัวแทนขึ้นมาจับหมายเลข เพื่อเรียงลำดับการนำเสนอโครงการ โดย**ทีมแรก**ที่ได้นำเสนอ มาจาก**มหาวิทยาลัยอิน** กับแนวคิดที่อยากจะมีมูลค่ากระดาษสาบ้านทำล้อ ให้มีความเป็นเอกลักษณ์เฉพาะตัวด้วยการย้อมสีธรรมชาติที่ใช้สารช่วยย้อมจากน้ำเปลือกไข่ขาว กับโครงการ “การพัฒนาเอกลักษณ์ผลิตภัณฑ์กลุ่มหัตถกรรมกระดาษสา”

ทีมที่ ๒ คือทีมจาก**มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม** กับแนวคิดที่สิ่งหนึ่งที่มีความสำคัญของการทำเป็นเครื่องปั้นดินเผาของชุมชนบ้านวังหินสอง ที่เริ่มจะหายไป เพราะประสบปัญหาต้นทุนการผลิตสูง และผลิตภัณฑ์ที่ได้เสียหายเป็นจำนวนมากจากการเผาแบบเดิมๆ เหล่านี้ทีมนี้จึงมาจากมหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม จึงได้คิดพัฒนาต้นแบบเผาเผาขึ้นมาใหม่ กับโครงการ “พัฒนาต้นแบบเผาเผาเครื่องปั้นดินเผาประยัตพลังงาน”

ทีมที่ ๓ คือทีมจาก**วิทยาลัยชุมชนตราด** ซึ่งเป็นอีกหนึ่งทีมที่ด้วยความมุ่งมั่นที่จะพัฒนาอาชีพงานจักสานให้ชาวบ้านกับที่ชุมชน ๑๑ เพราะสิ่งหนึ่งว่า งานจักสานในหมู่บ้านกำลังจะสูญหายไป โดยเหล่าที่บึงกุดจะนำความรู้สู่ชุมชนและเยาวชน เพื่อสร้างจิตสำนึกให้คนในท้องถิ่นตระหนักถึงคุณค่าของงานจักสานที่ตนทำอยู่ และพร้อมที่จะพัฒนาผลิตภัณฑ์จักสานให้ในรูปแบบที่สอดคล้องกับวิถีชีวิตสมัยใหม่ ในโครงการที่มีชื่อว่า “วิถีชุมชนชนบทร่วมสืบสาน งานจักสานบ้านกับถิ่นฐาน ๑๑”

ทีมที่ ๔ คือทีมจาก**มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี** กับโครงการที่มีชื่อว่า “สืบสานงานหัตถศิลป์ไทยกับการพัฒนาเส้นใยผ้าทอหมักโคลน” ที่น้องๆ มีความตั้งใจจะพัฒนาเส้นใยผ้าทอให้กับชาวบ้านที่สะแก ซึ่งเดิมชาวบ้านที่นี่มีอาชีพทำผ้าทออยู่แล้ว แต่ด้วยกรรมวิธีเดิมๆ ส่งผลให้เนื้อผ้าแข็ง ไม่เป็นที่ต้องการของตลาดน้องๆ จึงอยากพัฒนาเส้นใยให้ดีขึ้น ด้วยกระบวนการหมักโคลน

มาถึงทีมที่ ๕ กับ**มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี** กับโครงการ “ครูช่างต่ออายุอาชีพหัตถศิลป์ไทย เกิดถิ่นการค้าออนไลน์” ที่มีแนวคิดเพื่อต่อยอดการเรียนรู้การทำว่าจผ้าและหัตถกรรมกระดาษ-กระดาษไทย โดยสืบวัฒนธรรมและเทคโนโลยีจากสื่อต่างๆ ผ่านการฝึกอบรบคนในชุมชนที่มีความสนใจ โดยประสานผู้ช่วยบ้าน

ถัดมาทีมที่ ๖ กับ**วิทยาลัยชุมชนยโสธร** ซึ่งเหล่านักปั้นฝันกลุ่มนี้สังเกตเห็นความสำคัญของภูมิปัญญาท้องถิ่นอย่างการทำไม้กวาด จึงต้องการที่จะช่วยกันถ่ายทอดภูมิปัญญาให้คงอยู่ และเพิ่มองค์ความรู้ที่เกี่ยวกับทุกๆ ในท้องถิ่น สามารถนำมาพัฒนาเป็นไม้กวาด เพื่อสร้างรายได้ในชุมชนอย่างยั่งยืน และถาวร กับโครงการ “สืบสานหัตถกรรมไม้กวาดดอกหญ้าด้วยภูมิปัญญาท้องถิ่น”

ทีมที่ ๗ คือทีมจาก**มหาวิทยาลัยพะเยา** กับโครงการที่มีชื่อว่า “โครงการสืบค้นลายและความเชื่อมโยงผ้าทอไทลื้อเชียงคำ เกิดที่องครักษ์ ๘4 พรรษา” เพื่อศึกษาและฟื้นฟูผ้าทอไทลื้อ อำเภอเชียงคำ ที่กำลังจะสูญหายไปให้ยังคงอยู่คู่กับวิถีชีวิตของชุมชนในฝันที่ และสร้างรายได้โดยนำผ้าทอมาต่อยอดเป็นผลิตภัณฑ์ส่งออกสู่ตลาด

ทีมที่ ๘ กับ**จากมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ** กับ “ผ้าไหมบุญพันกัน นกไทยคู่สืบสันติธรรมศิลป์แผ่นดินสุลาลัย” เป็นอีกหนึ่งโครงการที่น้องๆ ตั้งใจจะพัฒนาสินค้าเอกลักษณ์ความรู้ด้านงานสร้างสรรค์ผ้าไหมออร์แกนิกเครื่องประดับราคาตก-กึ่งของท้องถิ่น ที่เป็นอัตลักษณ์ของจังหวัดสระแก้ว ให้เป็นผลิตภัณฑ์ที่มีเอกลักษณ์ก่อให้เกิดรายได้และอาชีพเสริมแก่เกษตรกร

ทีมที่ ๙ กับ**จากมหาวิทยาลัยแม่โจ้** กับ โครงการ “ตามหาวิถีที่ ต่อลมหายใจให้เครื่องปั้นดินเผาโบราณ” เพื่อที่จะเผยแพร่องค์ความรู้และถ่ายทอดกรรมวิธีการทำเครื่องปั้นดินเผาโบราณอันเป็นอัตลักษณ์ของงานหัตถกรรมเมืองเชียงใหม่ให้ทุกคนเห็นคุณค่าและความสำคัญ เพื่อรักษาบรรดากว้างวัฒนธรรมของคนล้านนาให้คงอยู่สืบไป

และปิดท้ายการนำเสนอโครงการ กับโครงการที่มีชื่อว่า “The Hand: ร้อยหัตถศิลป์สืบสาน สืบชาติ สืบพระราชนิยกิจ” จาก**มหาวิทยาลัยสยาม** เป็นโครงการที่เหล่านักปั้นฝันตั้งใจจะพัฒนาผลิตภัณฑ์จากใบเตยหอมซึ่งเป็นพืชที่ปลูกอยู่มากมายในชุมชนเลิศสุขสม ได้รับความหลากหลาย และเพิ่มมูลค่าให้กับสินค้า เพื่อสร้างรายได้ให้กับท้องถิ่นชุมชน

ร่วมลุ้นและจัดตามว่าทีมไหน จะนำเงินรางวัล ๕ ทีมสุดท้าย ได้ในรายการ “บ้านฝัน เดอ-บ้านที่ดี ปี ๓” ในวันเสาร์ที่ ๒๗ สิงหาคม เวลา ๑๓.๓๐-๑๔.๓๐ น. ทางช่อง NOW26 และสามารถชมบทย้อนหลังได้ที่ www.now26.tv



บ้านฝัน เดอะ บ้านที่ดี SEASON 3

สืบสานงานหัตถศิลป์



หลังจากที่น้องๆ นักปั้นฝันทั้ง ๑๐ สถาบัน ได้ผ่านการชำระ
เป็นที่เรียบร้อยแล้ว ก็ถึงเวลาสำคัญที่น้องๆ ทั้ง ๑๐ ทีมจะต้อง
ตัวเอง เพื่อให้เหล่าคณะกรรมการได้คัดเลือกอีกครั้ง โดยจัดขึ้น
@ SIAM ซึ่งบรรยากาศในวันนี้เต็มไปด้วยความตื่นเต้นและ
ที่ประสานฝันโครงการขอตนให้เข้าสู่รอบ ๕ ทีมต่อไป

ในปีที่ ๓ นี้มีความพิเศษกว่าปีที่ผ่านมา มา
โดยจะมีในส่วนของภาคเอกชนมาร่วมให้การ
สนับสนุน เพิ่มทุนในการสานฝัน เป็นทุนที่ละ
๑๐๐,๐๐๐ บาท และให้คำปรึกษา พร้อมทั้ง
แนะแนวทางในการพัฒนาโครงการให้กับน้องๆ
ที่ผ่านการคัดเลือก ซึ่งทางรายการได้รับเกียรติ
จาก บริษัท ช.การช่าง จำกัด (มหาชน), บริษัท เอพี
ไทยแลนด์ จำกัด (มหาชน), ธนาคารกสิกรไทย
จำกัด (มหาชน), บริษัท กลุ่มเซ็นทรัล จำกัด
และบริษัท แมนพาวเวอร์ (ประเทศไทย) จำกัด
มาร่วมในรายการครั้งนี้

น้องๆ แต่ละสถาบันจะต้องส่งตัวแทน
ขึ้นมาจับหมายเลข เพื่อเรียงลำดับการนำเสนอ
โครงการ โดยทีมแรกที่ได้นำเสนอ มาจาก
มหาวิทยาลัยเนชั่น กับแนวคิดที่อยากจะเพิ่ม
มูลค่ากระดาษสาบ้านท่าล้อ ให้มีความเป็น
เอกลักษณ์เฉพาะตัวด้วยการย้อมสีธรรมชาติ
ที่ใช้สารช่วยย้อมจากน้ำพุร้อนแจ้ซ้อน กับ
โครงการ “การพัฒนาเอกลักษณ์ผลิตภัณฑ์
กลุ่มหัตถกรรมกระดาษสา”

ทีมที่ ๒ คือทีมจากมหาวิทยาลัย
ราชภัฏพิบูลสงคราม กับแนวคิดที่เล็งเห็นถึง
ความสำคัญของอาชีพการทำปั้นเครื่องปั้นดินเผา
ของชุมชนบ้านวังดินสอ ที่เริ่มจะหายไป เพราะ
ประสบปัญหาต้นทุนการผลิตสูง และผลิตภัณฑ์
ที่ได้เสียหายเป็นจำนวนมากจากการเผาแบบ
เดิมๆ เหล่าที่ที่บัณฑิตจากมหาวิทยาลัยราชภัฏ
พิบูลสงคราม จึงได้คิดพัฒนาต้นแบบเตาเผาขึ้น
มาใหม่ กับโครงการ “พัฒนาต้นแบบเตาเผา
เครื่องปั้นดินเผาประหยัดพลังงาน”

ทีมที่ ๓ คือทีมจากวิทยาลัยชุมชน
ตราด ซึ่งเป็นอีกหนึ่งทีมที่มาด้วยความมุ่งมั่น
ที่จะพัฒนาอาชีพงานจักสานให้ชาวบ้านกับทีม
สยาม ๐๑ เพราะเล็งเห็นว่า งานจักสานใน

หมู่บ้านกำลังจะสูญหายไป โดยเหล่าที่บัณฑิต
จะนำความรู้สู่ชุมชนและเยาวชน เพื่อสร้าง
จิตสำนึกให้คนในท้องถิ่นตระหนักถึงคุณค่า
ความสำคัญของภูมิปัญญาท้องถิ่น พร้อมทั้ง
พัฒนาผลิตภัณฑ์จักสานให้มีรูปแบบที่สอดคล้อง
กับวิถีชีวิตสมัยใหม่ ในโครงการที่มีชื่อว่า
“วิทยาลัยชุมชนตราดร่วมสืบสาน งานจักสาน
บ้านทับทิมสยาม ๐๑”

ทีมที่ ๔ คือทีมจากมหาวิทยาลัย
นครสวรรค์ กับโครงการที่มีชื่อว่า “สืบสานงาน
หัตถศิลป์ไทยกับการพัฒนาเส้นใยผ้าทอหมัก
โคลน” ที่น้องๆ มีความตั้งใจจะพัฒนาเส้นใย
ผ้าทอ ให้กับชาวบ้านท่าสะแก ซึ่งเดิมชาวบ้านที่
นี้มีอาชีพทำผ้าทออยู่แล้ว แต่ด้วยกรรมวิธี
เดิมๆ ส่งผลให้เนื้อผ้าแข็ง ไม่เป็นที่ต้องการของ
ตลาดน้องๆ จึงอยากจะทำพัฒนาเส้นใยให้ผ้านุ่ม
ด้วยกระบวนการหมักโคลน

มาถึงทีมที่ ๕ กับมหาวิทยาลัย
เทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี กับโครงการ
“ครูช่างต่อยอดอาชีพหัตถศิลป์ไทย เกิดใหม่
ราชินี” ที่มีแนวคิดเพื่อต่อยอดการเรียนรู้การ
ทำว่าวจุฬาและหัตถกรรมกะลามะพร้าวไทย
โดยใช้นวัตกรรมและเทคโนโลยีจากสื่อต่างๆ
ผ่านการฝึกอบรมคนในชุมชนที่มีความสนใจ
โดยประชาชนชาวบ้าน

ถัดมาทีมที่ ๖ กับวิทยาลัยชุมชน
ยโสธร ซึ่งเหล่านักปั้นฝันกลุ่มนี้เล็งเห็นความ
สำคัญของภูมิปัญญาท้องถิ่นอย่างการทำ
ไม้กวาด จึงต้องการที่จะช่วยกันถ่ายทอด
ภูมิปัญญาให้คงอยู่ และเพิ่มองค์ความรู้เกี่ยว
กับหญ้าในท้องถิ่น สามารถนำมาพัฒนาเป็น
ไม้กวาด เพื่อสร้างรายได้ในชุมชนอย่างยั่งยืน
และถาวร กับโครงการ “สืบสานหัตถกรรม
ไม้กวาดดอกหญ้าด้วยภูมิปัญญาท้องถิ่น”

ทีมที่ ๗ คือทีม
กับโครงการที่มีชื่อว่า
ความเชื่อบนผืนผ้า
องค์ราชินี 84 พรรษา
ทอใกล้ อำเภอยะ
ให้ยังอยู่ คู่กับวิถี
และสร้างรายได้โดย
ผลิตภัณฑ์ส่งออกสู่

ทีมที่ ๘ ทีมจาก
วิโรฒ กับ “ผ้าไหม
ปั้นสรรค์ศิลป์แผ่นดิน
โครงการที่น้องๆ ตั้ง
ความรู้ด้านงานสร้าง
เครื่องถมดำปราศจาก
อัตลักษณ์ของจังหวัด
ที่มีเอกลักษณ์ก่อให้เกิด
เกษตรกร

ทีมที่ ๙ ทีม
กับ โครงการ “ตาม
เครื่องเขินนันทาราม
ความรู้และถ่ายทอด
เขินแบบโบราณอัน
หัตถกรรมเมืองเขีย
และความสำคัญ เพื่อริ
ของคนล้านนาให้คงอ

และปิดท้ายก
โครงการที่มีชื่อว่า “7
สืบสาน สืบชาติ สืบ
มหาวิทยาลัยสยาม (เ
ฝันตั้งใจจะพัฒนาผล
เป็นพืชที่ปลูกอยู่มาก
ให้มีความหลากหลาย
เพื่อสร้างรายได้ให้ก



กิจกรรมเวิร์คช็อป
นำเสนอโครงการของ
ทีสตูดิโอ NOW 26
มุ่งมั่นตั้งใจของน้องๆ

มาจากมหาวิทยาลัยพะเยา
“โครงการฟื้นคืนสายและ
หอกล้อชียงคำ เกิดได้
” เพื่อศึกษาและฟื้นฟูคำ
ที่ใกล้จะสูญหายไป
ชีวิตของชุมชนในพื้นที่
นำผ้าทอมือมาต่อยอดเป็น
ตลาด

จากมหาวิทยาลัยศรีนครินทร
มยุญพันธ์ุ ดนไทยศุภสิณ
“นสู่สากล” เป็นอีกหนึ่ง
ใจจะพัฒนาสินค้าและองค์
งสรรค์ผ้าไหมอูรี และ
ตะกั่วของท้องถิ่น ที่เป็น
สรรแก้ว ให้เป็นผลิตภัณฑ์
ตราที่ได้และอาชีพเสริมแก่

จากมหาวิทยาลัยแม่โจ้
หาริกแท้ ต่อลมหายใจให้
” เพื่อที่จะเผยแพร่องค์
กรรมวิธีในการทำเครื่อง
ปั้นอัตลักษณ์ของงาน
ฝีมือให้ทุกคนเห็นคุณค่า
าขายรดกทางวัฒนธรรม
อยู่สืบไป

ารนำเสนอโครงการ กับ
The Hand: ร้อยหัตถศิลป์
พระราชกรณียกิจ” จาก
เป็นโครงการที่เหล่านักปั้น
ตักตวงจากใบเตยหอมซึ่ง
มาขายในชุมชนเลิศรส
และเพิ่มมูลค่าให้กับสินค้า
เกิดกับชุมชน



**ร่วมลุ้นและติดตามว่ามีหน
จะผ่านเข้ารอบ ๕ ทีมสุดท้าย
ได้ในรายการ “ปั้นฝัน เดอะบั้นทิด ปี ๓”
ในวันเสาร์ที่ ๒๗ สิงหาคม
เวลา ๑๓.๓๐-๑๔.๓๐ น. ทางช่อง NOW26
และสามารถชมทปย้อนหลังได้ที่ www.now26.tv**



SET TOP BOX- TRUE VISIONS- CABLE-
IDTV- SATELLITE- PSI- 26
www.facebook.com/now26 | @now26_tv | @now26tv | [WWW.NOW26.TV](http://www.now26.tv)

