



67 ปี
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
28 เมษายน วันมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ข่าวประชาสัมพันธ์

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

114 สุขุมวิท 23 แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ 10110 โทรศัพท์ 0-2649-5000

ภายใน 15666 โทรศัพท์/โทรสาร 02-259-6172

จากหนังสือพิมพ์ผู้จัดการสุดสัปดาห์ ฉบับประจำวันที 27 สิงหาคม - 2 กันยายน พ.ศ.2559 หน้า 31, 30 มูลค่าข่าว 220,226.-

ศูนย์สารสนเทศและการประชาสัมพันธ์ ได้จัดระบบข่าวสื่อสิ่งพิมพ์ สนใจดูได้ที่ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>

หลง(เสนห์)เมืองลับแลกับ “นิเวศ-กัญญารัตน์” เมืองสงบ-คนอบอุ่น

ในวันที่หัวใจยังคงเคลื่อนไหวและร่างกาย
ของใครบางคนต้องการเดินทางไกล
จินตนาการถึงเมฆหมอก กว้าง กว้าง
และป่าเขานี้ถูกห้อมล้อมไปด้วยไออุ่นจาก
ธรรมชาติ “เมืองลับแล” จังหวัดอุตรดิตถ์
สถานที่ที่ต้องห้ามพลาด จากปากเจ้าถิ่น
“นิเวศ-กัญญารัตน์ พุทธรักษา”
นักแสดงสาวจากช่อง 7 ที่ทำนิตยสาร
เมืองลับแลซ่อนอยู่ในใจ ว่านี่อาจเป็น
สถานที่ชาร์จพลังของนักเดินทางหลายคน
ให้ได้มาเติมเต็มส่วนที่ขาดหายไปของชีวิตก็เป็นได้

Somewhere Over The Rainbow

“เพราะมันเป็นจังหวัดที่เป็นทางผ่าน ไม่ค่อยมีใครพูดถึงว่าที่นี่มีอะไร” ประโยคเรียบง่าย แต่ฟังดูแล้วมีความน้อยใจเจือปนอยู่บ้าง เพราะด้วยโลมาชั้นที่ดูเหมือนว่าจะเป็นแค่ทางผ่าน อาจทำให้มันเดินทางที่หลายอย่างมันไปก็อาจใช่

“จังหวัดอุตรดิตถ์ บางคนไม่รู้ด้วยซ้ำว่ามันอยู่ภาคไหน (หัวเราะ) มันคือภาคเหนือตอนล่างที่ตั้งอยู่ระหว่างภาคกลางกับภาคเหนือ มันคือประตูสู่ภาคเหนือ นิเวศโตมากับที่นี่ ที่อำเภอเมืองลับแล เราเลยรู้ว่ามันไม่ใช่จังหวัดธรรมดาๆ แต่มันมีมากกว่านั้น”

เธอออกอย่างนั้นชวนให้เราเกิดความอยากรู้อยากเห็น กับการตั้งคำถามว่า “แล้วที่นี่มีอะไร” ก่อนเธอจะเล่าต่อไปถึง 5 สถานที่ที่

เธอพบว่า “ทุ” หรือ “ทุ” เป็นอย่างมากเห็นได้จากสายตา

“วัดก่อนแล้ง วัดใหม่บ้านเขี้ยววัดพระบรมธาตุทุ่งยั้ง ต.ทุ่งยั้ง อ.ลับแล จ.อุตรดิตถ์ อันนี้เป็นวัดเก่าแก่ตั้งแต่สมัยสุโขทัยเลยนะ แม่เล่าให้ฟังว่าแม่ได้ไปขอลูกสาวจากหลวงพ่อบุญมาแต่งงานในวัดนี้ แล้วทุกครั้งก็กลับมากราบพระกันช่วงเทศกาลสำคัญ นิเวศนั่งรถทัวร์ไปถึงที่นี่ในตอนเช้า ไม่ว่าจะเป็นวันเข้าพรรษาหรืออาสาฬหบูชา ครอบครัวจะไปทำบุญ ตักบาตร ไส้บาตร เหมือนทุกครั้งก็กลับบ้านเราจะไปวัดนี้ตลอด”

นี่อาจเป็นหนึ่งในสถานที่ที่ครอบครัวเธอมีความทรงจำร่วมกันอยู่ที่นี่ รวมถึงภาพในวัยเด็กได้ย้อนกลับมาให้คิดถึงทุกครั้งที่ได้ไปเที่ยวชมงานเทศกาลต่างๆ ที่จัดขึ้นภายในวัด รวบรวมได้กลับไปทอดความทรงจำอีกที

“ไม่ว่าจะมองอะไรเขาก็จะจัดในวัด สมัยก่อนตอนเราเด็กๆ เหมือนเป็นที่ทำบุญด้วย เป็นเหมือนที่ที่เป็นความทรงจำวัยเด็กเราอยู่ตรงนั้นด้วย เหมือนสวนสนุกด้วย วัดทุ่งยั้งเลยเป็นอีกสถานที่หนึ่งที่นิเวศรู้สึกว่ามันที่บ้าน”

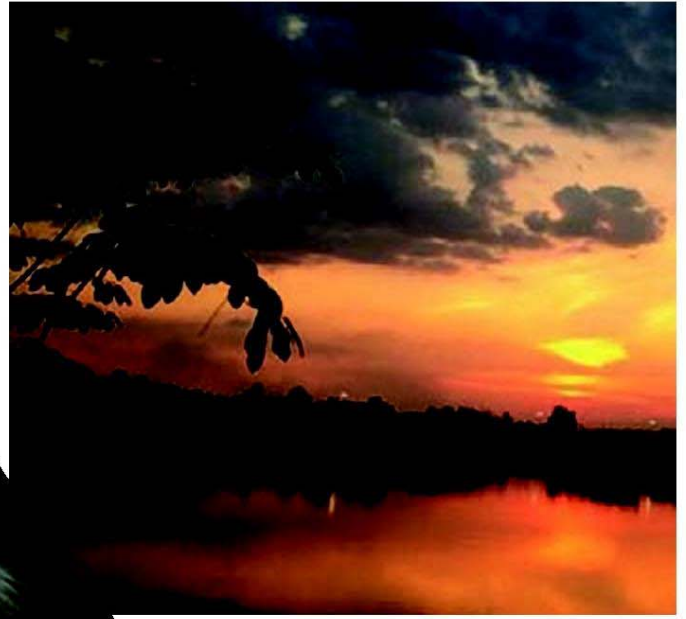
ภาพแห่งแสงที่สะท้อนขึ้นผ่านดวงตาประกายของเธอเหมือนเป็นสิ่งที่ทำบุญด้วย เป็นเหมือนที่ที่เป็นความทรงจำวัยเด็กเราอยู่ตรงนั้นด้วย เหมือนสวนสนุกด้วย วัดทุ่งยั้งเลยเป็นอีกสถานที่หนึ่งที่นิเวศรู้สึกว่ามันที่บ้าน”

ภาพแห่งแสงที่สะท้อนขึ้นผ่านดวงตาประกายของเธอเหมือนเป็นสิ่งที่ทำบุญด้วย เป็นเหมือนที่ที่เป็นความทรงจำวัยเด็กเราอยู่ตรงนั้นด้วย เหมือนสวนสนุกด้วย วัดทุ่งยั้งเลยเป็นอีกสถานที่หนึ่งที่นิเวศรู้สึกว่ามันที่บ้าน”

น้ำตกที่นั่นคือหัวใจของที่นี่ที่รู้จักและจะละทิ้ง มีร้านอาหารของ



น้ำตกแม่พูล



คนในหมู่บ้าน ดูเป็นวิถีชีวิตที่น้อย เพราะทางเข้าไปคือเข้าไปในหมู่บ้านลับแลเลย นิยามว่าเป็นสถานที่ที่มีกลิ่นอายการดำเนินวิถีชีวิตของชาวบ้านที่นำไปสัมผัสด้วยตัวเองจริงๆ”

เธอเว้นช่วงสักพักก่อนเล่าให้เราฟังถึงสถานที่ถัดไป “**พิพิธภัณฑสถานเมืองลับแล**” แหล่งรวบรวมข้อมูลและความรู้ทางประวัติศาสตร์ของเมืองลับแล ต้องบอกเลยว่าที่สร้างความเซอร์ไพรส์ยิ่งกว่านั้นคือภายในพิพิธภัณฑสถานมีการจัดแสดงเครื่องดนตรีชนิดหนึ่ง ซึ่งคุณตาของเธอได้มอบไว้ให้ รวมอายุเครื่องดนตรีชิ้นนั้นราวๆ 70-80 ปีมาแล้วได้

“พิพิธภัณฑสถานเมืองลับแล นิยามเพิกไปมาเป็นสถานที่รวบรวมข้อมูลประวัติศาสตร์ของเมืองลับแลว่าก่อตั้งสร้างขึ้นมายังไง สมัยสงครามโลกเป็นยังไงบ้าง ในนั้นจะมีพวกข้าวของ เครื่องปั้นดินเผาโบราณ รวมถึงซอฮู้ของคุณตานิเวด้วย ซึ่งทางครอบครัวนิเวให้ทางพิพิธภัณฑสถานไว้เพื่อให้คนมาเยี่ยมชม

คุณตาเป็นครูใหญ่ประจำหมู่บ้านแล้วสอนดนตรี

ประวัติส่วนตัว

ชื่อ : กัญญารัตน์ พงศ์กัมปนาท

ชื่อเล่น : นิเว

วันเกิด : 3 ตุลาคม 2534

การศึกษา : จบปริญญาตรี คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

(เกียรตินิยมอันดับสอง)

อาชีพ : นักแสดง/พิธีกร (สังกัดช่อง 7)

ผลงาน/รางวัล :

- โฟร์กემร่อน (2559), แม่ยายสะอื้น (2559)
- ตำแหน่งรองมิสไทยแลนด์ยูนิเวิร์ส

ประจำปี พ.ศ. 2554



วัดพระบรมธาตุทุ่งยั้ง



พิพิธภัณฑ์เมืองลันเล



ทิวทัศน์พระแล

ไทย เขาทำซอ ทำว่าเอง ซึ่งอายุของซอผู้ตัวนี้ให้แก่ทางพิพิธภัณฑ์ อายุน่าจะประมาณ 70-80 ปีได้คะ ตั้งแต่สมัยคุณตาหนูๆ เลย นอกจากนี้ในพิพิธภัณฑ์ยังมีชีวิต อาหารการกินของคนในลันเล อาหารพื้นบ้านให้ดูอีกด้วย”

หากไม่พูดถึงสถานที่แห่งนี้คงเป็นไปไม่ได้ ด้วยโลเกชั่นที่เหมาะสมเพราะตั้งอยู่หลังบ้านของเธอ ทำให้เธอคุ้นเคยกับสถานที่แห่งนี้มากเป็นพิเศษ **“หนองพระแล”** ที่ซึ่งเป็นสถานที่ที่เหมาะสมสำหรับพิกพาร่างกายมาหย่อนใจไว้ที่นี่ รวมถึงยังเป็นสถานที่ที่บ่นะนัดทำกิจกรรมกันของคนในชุมชนที่รักสุขภาพในละแวกนั้นอีกด้วย

“มีสถานที่อีกแห่งคือ หนองพระแล อยู่หลังบ้านนิวเลยในอำเภอลับแล เป็นสวนสาธารณะจะมีหนองน้ำ และทำเป็นสถานที่สำหรับออกกำลังกายให้คนในหมู่บ้านออกมาทำกิจกรรมกัน เช่น ให้อาหารปลา ปั่นจักรยาน หรือนั่งพักผ่อนหย่อนใจ นิวไปที่ไหนๆ เย็นเลยบรรยายคดีมากๆ ค่ะ”

“บ้านเรา...รักรออยู่”

“ความหมายของการท่องเที่ยวสำหรับนิวคืออะไร” เราโยนคำถามนั้นไปเพราะเห็นได้จากแวตาที่ประกายความชื่นชอบและความ

หลงใหลในจังหวัดบ้านเกิดตัวเองตั้งแต่เราเริ่มต้นเปิดบทสนทนา “ความหมายของการท่องเที่ยวของนิวคืออะไรคะ” เธอทำท่าคิดไม่นานก่อนจะบอกเราถึงสิ่งที่เธอกำลังคิด

“ที่แน่ๆ คือมีความสุขที่ได้เที่ยว มันคือการไปพักผ่อนและส่งเสริมการท่องเที่ยวในที่นี่ๆ อย่างเวลานิวไปเที่ยวที่ไหนจะชอบแซร์ชอบโพสต์อยู่แล้ว ซึ่งเวลาได้กลับบ้านที่อุดรดิฉัน นิวจะโพสต์บ่อยมากเหมือนกันนะ เวลาได้ไปที่นั่นที่นี่ มันช่วยทำให้คนที่เขาไม่รู้จักได้รู้จักสถานที่นั้นๆ ได้”

ด้วยความที่เธอโตมาที่นี่ นั่นอาจเป็นเหตุผลที่ทำให้ใครหลายคนมักเข้าใจว่า เธอคงเบื่อที่จะเที่ยวในสถานที่ที่คุ้นเคยมาตั้งแต่เด็กไปเสียแล้ว ทว่าเธอบอกกับเราอย่างตรงไปตรงมาเลยว่า ความรู้สึกเหล่านั้นไม่เคยเกิดขึ้นกับเธอเลย เพราะทุกครั้งที่ได้หวนกลับไปที่บ้านเกิดตัวเอง มันเต็มไปด้วยความรู้สึกตื่นเต้นและประทับใจอยู่เสมอ

“เวลากลับบ้านของนิวมันเหมือนได้ไปเที่ยว มันเป็นการพักผ่อนที่อย่างหนึ่ง เราไม่ต้องไปเที่ยวที่ไหนไกลเลย อย่างบางคนอาจจะรู้สึกเบื่อเพราะเที่ยวบ้านเกิดตัวเองตั้งแต่เด็ก แต่สำหรับนิวคือยังตื่นเต้นกับมันอยู่ ด้วยตอนนี้เขาพัฒนามากแล้ว เขาทำให้เมืองเราน่าสนใจและน่าดึงดูดมากขึ้น เวลาเรากลับไปก็จะได้เห็นอะไรใหม่ๆ เพิ่มมาตลอด”

เธอยังเล่าต่อไปอีกว่า เวลาได้ไปเที่ยวในที่ต่างๆ ด้วยความที่เธอออกตัวไวก่อนเลยว่า เป็นคนชอบถ่ายรูปเธอจึงเก็บภาพบรรยากาศของสถานที่ที่เคยไปเอาไว้ โดยเก็บเป็นอัลบั้มภาพถ่ายไว้เพื่อเตือนความทรงจำว่า ครั้งหนึ่งเธอเคยไปเยือนที่แห่งนี้มาก่อน

“นิวชอบถ่ายภาพค่ะ เก็บเป็นอัลบั้มไว้ที่บ้านเลย เหมือนเป็นไดอารี่เล่มเล็กๆ ที่ช่วยบันทึกความทรงจำของเราไว้ว่า เราเคยไปเที่ยวที่ไหนมาแล้ว ซึ่งเวลาที่เรากลับมาดูมันทำให้เรามีความสุขนะ วันไหนที่เหนื่อยๆ พอมาดูภาพพวกนั้นมันทำให้มีความสุขดี เวลาได้มองย้อนกลับไปที่เราเคยไปเที่ยว เราก็จะนึกโปรแกรมหน้าว่าจะไปเที่ยวที่ไหนอีกดี”

ลับแล...เมืองไม่ลับ

“จริงๆ เที่ยวในหนึ่งวันก็ครบที่บ้านเรา สิ่งที่ยากพิริเชินต์คือมันไม่ใช่ระยะเวลานาน อาจจะไม่ต้องนอนค้างคืน แต่รับประกันเลยว่าถ้าได้มาแล้วจะต้องอยากกลับมาอีก เพราะเป็นเมืองที่สงบมากจริงๆ เป็นเมืองเล็กๆ ที่มีทุกอย่าง อยากให้ลองมาสัมผัส”

เธอบอกอย่างนั้น เลยทำให้เราอยากจัดวันเดย์ทริปที่เมืองลับแลขึ้นมาทีเดียว ด้วยความเป็นเมืองเล็กๆ ที่รักสงบ ถูกโอบล้อมไปด้วยทิวทัศน์และธรรมชาติที่อ่อนโยนตลอดเส้นทาง เธอยังการันตีถึงเมือง



วัดพระบรมธาตุทุ่งยั้ง

นำเที่ยวจากการที่ได้พาเพื่อนสนิทมาท่องเที่ยวเมืองลับแล ซึ่งบอกเลยว่าใครได้มาก็ต้องหลงใหล

“มันเป็นเมืองที่อบอุ่น ไม่มีความวุ่นวาย นิวเคยพาเพื่อนไปเที่ยวที่บ้าน อยู่แค่คืนเดียวเพื่อนยังชอบเลย เพราะเราไปครบเกือบทุกสถานที่ในเวลาเดียว อย่างตอนเช้า ปั่นจักรยานไปวัด ตอนกลางวันทำกับข้าวกิน หลังบ้านมองออกไปเป็นทุ่งนา ภูเขา เย็นๆ ไปนั่งตกไปเขื่อน หรือไปกินอาหารพื้นบ้าน ซึ่งของที่นี่คือ “ข้าวพันผัก” เป็นฉีกเนเจอร์ของที่นี่เลย”

“ข้าวพันผัก” เธออธิบายให้เรามองเห็นภาพของข้าวพันผัก ซึ่งมีลักษณะคล้ายข้าวเกรียบปากหม้อ ถือเป็นเมนูท้องถิ่นที่ใครได้มาต้องไม่พลาดที่จะลิ้มลอง นอกเหนือจากอาหารประจำจังหวัดอุตรดิตถ์แล้ว เธอยังนำเสนอเมนูข้าวแคบ ที่ต้องบอกเลยว่าทำเอาเรากับต้องกลืนน้ำลาย

“ข้าวพันผัก” มันเหมือนข้าวเกรียบปากหม้อ แต่อันไหนๆว่านั่น เป็นแผ่นใหญ่ๆ แล้วก็ใส่ผักลงไปทอด วัตถุดิบแล้วก็กิน กินง่ายนะเหมือนอาหารเด็ก ครอบ 5 หมู่ด้วย อีกอันคือ “ข้าวแคบ” เป็นของกินเล่นเหมือนข้าวเกรียบ ฉีกกินเล่น ทานเล่นได้ รสชาติมีหลายอย่าง เผ็ด เค็ม เปรี้ยว มันเป็นการถนอมอาหารของชาวบ้านเวลาที่เขาออกไปทำนาละ”

คงใช้อย่างที่เธอบอก มนต์เสน่ห์ของอำเภอลับแล จังหวัดอุตรดิตถ์ยังคงกรุ่นใจเราอยู่ตลอดบทสนทนา การเดินทาง วิถีชีวิต มิตรภาพคนในชุมชน ความสงบเรียบง่าย และความงดงามได้ถูกสะท้อนผ่านแวตาท้องของเธอหมดแล้ว รอเพียงแค่ให้น้ำเดินทางทั้งหลายปึกหมุดเขikinความสุขเป็นสถานถัดไป

“คนจะชอบคิดว่าลับแลเป็นเมืองลึกลับ แต่มันไม่อยากให้ลองมาสัมผัสวิถีชีวิตของคนที่นี่ เพราะมันค่อนข้างมีเสน่ห์ อย่างเรื่องอาหาร-การกิน การใช้ชีวิตที่เรียบง่าย ไม่วุ่นวาย นินิวรู้สึกว่ามันเป็นชีวิตที่พอเพียงจริงๆ”



/MGRonlineLive



/manager_live

เรื่อง : พันพวรรณ นิธิยศรี ภาพ : พลภัทร วรรณดี