



28 เมษายน วันมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

67 มศว

ข่าวประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

114 สุขุมวิท 23 แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ 10110 โทรศัพท์ 0-2649-5000
ภายใน 15666 โทรศัพท์/โทรสาร 02-259-6172

ข่าวจากหนังสือพิมพ์พิมพ์ไทย ฉบับประจำวันที 9 - 15 เดือนสิงหาคม พ.ศ.2559 หน้า 3

ศูนย์สารสนเทศและการประชาสัมพันธ์ ได้จัดระบบข่าวสื่อสิ่งพิมพ์ สนใจดูที่ได้ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>

‘เปิดบ้านศิลปกรรม มศว.’

23 ปีของคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (มศว) น่าจะเป็นเรื่องพิสูจน์ยืนยันได้ดีถึงความสำเร็จในการเรียนการสอนด้านศิลปกรรมศาสตร์ ซึ่งได้ผลิตบัณฑิตนิสิตนักศึกษาที่มีความรู้ความสามารถ และมีทักษะในวิชาชีพต่างๆ กระทั่งมีชื่อเสียงเป็นที่รู้จักในแวดวงบันเทิงมานับรายไม่ถ้วน ทำให้คณะศิลปกรรมศาสตร์ มศว. เป็นที่รู้จักและเป็นที่สนใจของนักเรียนทั้งในกรุงเทพมหานครและต่างจังหวัด

โดยงาน “เปิดบ้านศิลปกรรม มศว.” เมื่อไม่นานมานี้ มีนักเรียนนับพันกว่าคนทั้งใกล้และไกลเดินทางมาร่วมงานกันตลอดทั้งวัน ซึ่งบรรยากาศเต็มไปด้วยความสนุกสนานจากการที่คณะศิลปกรรมศาสตร์ได้สาธิตการเรียนการสอนจริง ให้นักเรียนได้ดู ได้รู้ ได้เห็น ในหลักสูตรการเรียนศิลปกรรมศาสตร์ระดับปริญญาตรีทั้ง 8 สาขาวิชา ได้แก่ ศิลปศึกษาศิลปจินตทัศน์ / การออกแบบสื่อสาร/ การออกแบบทัศนศิลป์ / ศิลปะการแสดง / นาฏศิลป์ / ดุริยางคศาสตร์ศึกษา และดุริยางคศาสตร์สากล เพื่อเปิดโอกาสให้นักเรียนมัธยมศึกษาตอนปลายที่กำลังจะตัดสินใจเลือกเรียนต่อในระดับอุดมศึกษา ได้ทำความรู้จักกับสาขาวิชาต่างๆ ของคณะศิลปกรรมศาสตร์ มศว. แบบเจาะลึก เข้าใจ-เข้าถึง การเรียนการสอนจริงในแต่ละสาขาวิชา

ทั้งนี้ก็มีกิจกรรมแนะนำการศึกษาในรูปแบบใหม่ ซึ่งเป็นไฮท์ไลท์ สร้างสีสันและความสนุกสนานอย่างเต็มที่ เริ่มตั้งแต่ที่รุ่นพี่ทั้งศิษย์ปัจจุบัน

และศิษย์เก่าที่มีชื่อเสียง นำน้องๆ นักเรียนชมการสาธิตการเรียนจริง สอนจริง ที่บูทของแต่ละสาขาวิชา รวมถึงการสาธิตความสามารถของรุ่นพี่ในการเรียนดุริยางคศาสตร์ศึกษา และ ดุริยางคศาสตร์สากล นอกจากนี้ยังมีการถ่ายทอดเคล็ดลับการเตรียมตัวสอบ เทคนิคพิชิตข้อสอบ การเรียนการสอนที่เปิดสอน การแสดงและสาธิตผลงานศิลปกรรมจากรุ่นพี่หลากหลายวิชาเอก พูดคุยกับศิลปินศิษย์เก่าที่จะมาเล่าถึงเรื่องราวความสนุกในช่วงที่เรียน

นอกจากการเรียนแฟชั่นดีไซน์แล้ว ก็ยังมี Visual Design หรือการ



ออกแบบทัศนศิลป์ที่รวมเอาการออกแบบผลิตภัณฑ์ การออกแบบแฟชั่นและการออกแบบเครื่องประดับไว้ ใช้ความคิดสร้างสรรค์ และมีรายวิชาเด่นในหลักสูตร ได้แก่ การออกแบบผลิตภัณฑ์และการใช้ทรัพยากรระดับท้องถิ่น / การออกแบบผลิตภัณฑ์เชิงอัตลักษณ์ / การวิจัยและพัฒนาทางการออกแบบผลิตภัณฑ์ / ความคิดสร้างสรรค์

เพื่อการออกแบบแฟชั่น / การสร้างงานออกแบบแฟชั่น แนวทดลอง/การสร้างแบรนด์เพื่อการออกแบบแฟชั่นสิ่งเงานออกแบบแฟชั่น / การออกแบบเครื่องประดับประกอบเครื่องใช้จากวัสดุพื้นบ้าน / นวัตกรรมการผลิตต้นแบบเครื่องประดับด้วยมือ / การวิเคราะห์งานออกแบบเครื่องประดับเพื่อการผลิตในระบบอุตสาหกรรม

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มีชื่อเสียงเมื่อได้ผลิตบัณฑิตทางการศึกษาระดับบัณฑิต วิชาเอกศิลปศึกษา หลังจากนั้นก็ได้ขยายการไปสู่ระดับบัณฑิตศึกษาด้วยหลักสูตรการศึกษามหาบัณฑิต วิชาเอกศิลปศึกษา เป็นแห่งแรกในประเทศไทยอีกด้วย







