



67 ปี
มศว
28 เมษายน วันมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ข่าวประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

114 สุขุมวิท 23 แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ 10110 โทรศัพท์ 0-2649-5000
ภายใน 15666 โทรศัพท์/โทรสาร 02-259-6172

จากหนังสือพิมพ์แนวหน้า ฉบับประจำวันวันที่ 30 เดือนกรกฎาคม พ.ศ.2559 หน้า 19 มูลค่าข่าว 290,196.-

ศูนย์สารสนเทศและการประชาสัมพันธ์ ได้จัดระบบข่าวสื่อสิ่งพิมพ์ สนใจดูที่ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>

นิสิต มศว คว่ำรางวัลชนะเลิศ นักออกแบบหน้าใหม่ ที่ใส่ใจสิ่งแวดล้อม ในการประกวด ‘Sustainable Designer's Project’

ไซไซตี้

patlioneess@hotmail.com

บริษัท สยามพิวรรธน์ จำกัด ร่วมกับ บริษัท ไทยเนฟเวอร์เจ จำกัด (มหาชน) และ ธนาคารไทยพาณิชย์ จัดการประกวด "Sustainable Designer's Project โครงการประกวดเพื่อก่อเกิดแบบหน้าใหม่ที่ใส่ใจสิ่งแวดล้อม" ซึ่งเป็นเวทีที่เปิดโอกาสให้ผู้มีใจรักในงานแฟชั่นได้แสดงศักยภาพการออกแบบผลงานที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม เพื่อเพิ่มมูลค่าและพัฒนาบุคลากรให้แก่อุตสาหกรรมแฟชั่นไทย พร้อมตระหนักใส่ใจวัสดุเหลือใช้ที่ถูกมองข้ามกลับมาใช้ให้เกิดประโยชน์สูงสุด โดยได้รับเกียรติจากกรรมการทรงคุณวุฒิร่วมเป็น Commentators ร่วมตัดสิน ได้แก่ อาร์ต-อารยา อินทรา สติลลิตซ์ซ็อดัง, ภัค-ณิชากุล กิตยานุพงษ์ บรรณธิการแฟชั่น, รศ.ศลิห์ อินทรชื้อ ผู้เชี่ยวชาญเรื่องผลิตภัณฑ์ใส่ใจสิ่งแวดล้อม, ม.ล.รติเทพ เทวกุล เซเลบริตี้สาวสวย, นิตติกร กรัยวิเชียร ผู้อำนวยการโครงการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม บริษัท ไทยเนฟเวอร์เจ จำกัด (มหาชน) โดยมี เซเลบริตี้และดีไซเนอร์ร่วมงานมากมาย ที่เอเทรียม 2 ชั้น 1 สยามเซ็นเตอร์

ณิชา แก้วเรือน รอง กก.มจก.อาวุโส ลายงานกิจกรรมการตลาดและธุรกิจสัมพันธ์ บริษัท สยามพิวรรธน์ จำกัด กล่าวว่า บริษัทมีนโยบาย ตระหนักให้ความสำคัญกับการใส่ใจสิ่งแวดล้อมและได้จัดกิจกรรมนี้ๆ เพื่อจุดประกายความคิดและปลูกฝังให้เยาวชนคนรุ่นใหม่ได้มีแนวคิดรักษ์โลกเสมอมา การประกวดครั้งนี้เป็นเวทีที่เปิดโอกาสให้ดีไซเนอร์คลื่นลูกใหม่ที่มีความสามารถด้านารออกแบบได้มีพื้นที่ในการแสดงออก ซึ่งทั้ง 5 คน ที่ผ่าน



ณิชา แก้วเรือน รอง กก.มจก.อาวุโส ลายงานกิจกรรมการตลาดและธุรกิจสัมพันธ์ บจ.สยามพิวรรธน์ ต้อนรับ นิตติกร กรัยวิเชียร และ ม.ล.รติเทพ เทวกุล



เหล่าดีไซเนอร์ ณัฐชิ่ง บังคังเพ็ญชิ่ง พลลาญี, เจนิณเกียรติ ศติเกษมเลิศ, อารยา อินทรา, รศ.ศลิห์ อินทรชื้อ และ ศักดิ์สิทธิ์ พิศาลอุพงษ์, ประมวาทภาค อังคสุภังค์ และณิชา กิตยานุพงษ์



ยศกรวิทย์ สุมาลย์ รับรางวัลรองชนะเลิศ อันดับ 1



ชนาคม สิทธิชัยกร รับรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2



วันชาติ ศติกุล รับรางวัลชนะเลิศ ผลงานชื่อว่า Mutation



เข้ารอบต่างมีฝีมือในการนำวัสดุเหลือใช้มารีไซเคิล ออกแบบเป็นผลงานได้อย่างน่าทึ่ง สามารถนำไปต่อยอด ในการก้าวเข้าสู่วงการอุตสาหกรรมแฟชั่นไทยได้อีกด้วย

ผู้เข้ารอบทั้ง 5 คน ได้รับเกียรติจากดิไซเนอร์, มากฝีมือจาก 5 แปรนด์ดังของไทยมาร่วมเป็นโค้ชให้ คำแนะนำแบบตัวต่อตัว ได้แก่ คักดีลิตี พิศาลสุพงศ์ และ พิสิฐ จงรุ่งลิน ดิไซเนอร์แบรนด์ Tube Gallery, ประภาภาค อังคูลิงห์ ดิไซเนอร์แบรนด์ Hook's, เฉลิมเกียรติ คติเกษมเลิศ ดิไซเนอร์แบรนด์ Wonder Anatomie, ณัฐร มั่งคั่ง ดิไซเนอร์แบรนด์ Closet และ พลัฎฐ์ พลภู ดิไซเนอร์ แบรนด์ Realistic Situation โดย ผู้ชนะเลิศโดนใจคณะกรรมการ ได้แก่ วิภาวี ดำรงโกคิน นิสิตสาวชั้นปีที่ 2 คณะศิลปกรรมศาสตร์ ม.ศรีนครินทรวิโรฒ พร้อมได้นำผลงานร่วมถ่ายแฟชั่นเซตกับนิตยสารชื่อดัง Harper's Bazaar Thailand

วิภาวี ดำรงโกคิน ผู้ชนะเลิศกับผลงาน "Face of Denim" ที่นำ "ผ้ายีนส์" มาเป็นจุดเด่น เคสผ้ายีนส์ จากโรงงานที่ไม่ใช้แล้วมาดีไซน์เป็นชุดชิ้นมาใหม่ ผลผสมผสานกับเสื้อผ้ามือสองด้วยการนำกระดุม กระเป๋ากางเกง กระโปรงที่ไม่ใช้แล้ว และแรงบันดาลใจจาก ไออัน เบอร์รี่ ศิลปินชาวอังกฤษที่ออกแบบศิลปะหน้าคนลง บนผ้ายีนส์ นำความแตกต่างของเนื้อผ้า โทนสีของยีนส์ มาตัดเย็บ ทำให้ชุดมีเลย์เออร์ จนเกิดเป็นภาพ Portrait กลายเป็นเสื้อผ้ายีนส์ที่มีศิลปะหน้าคนบนเสื้อผ้า

รองชนะเลิศอันดับ 1 ได้แก่ อัครวินท์ ลุมาลย์ กำลังศึกษาอยู่ชั้นปีที่ 4 คณะศิลปกรรม ม.ธรรมศาสตร์ กับผลงานชื่อว่า "E-Waest" นำ "ขยะอิเล็กทรอนิกส์" มาเป็นไฮไลท์ในการออกแบบ เช่นใส่เทป จากเทป คาสเซ็ท ผ่านกระบวนการแบบภูมิปัญญาไทย คือ การนำใส่เทปมาย่อยสลายและนำมาทอผ้าให้เกิดเป็น ลวดลายใหม่ สามารถใส่ได้ในชีวิตประจำวัน, รองชนะเลิศ อันดับ 2 ได้แก่ ธนาคม สิทธิธรรมา กำลังศึกษาอยู่ ชั้นปีที่ 3 คณะมัณฑนศิลป์ ม.ศิลปากร กับผลงานชื่อว่า "Paradise" นำ "ผ้าถุง และผ้าปาเต๊ะ" มาเป็นไฮไลท์ ในการออกแบบ ลวดลายของผ้าถุงตัดกับผ้าลายทาง เพื่อเพิ่มกลิ่นอายความสโลปอร์ตี้ ประกอบกับวัสดุ ปักที่นำมารีไซเคิลชิ้นมาใหม่ มีความพิเศษในการตัดเย็บ คือ การใช้ผ้าที่คุ้มค่าทุกตารางเมตร ไม่ให้เหลือเศษผ้า เลย, รางวัลชมเชย 2 รางวัล ได้แก่ วันชาติ ติดอิฎกุล และ อนุชิต บัวทิม โดย วันชาติ ติดอิฎกุล กำลังศึกษา อยู่ชั้นปีที่ 4 คณะศิลปะและการออกแบบ ม.รังสิต กับ ผลงานที่นำ "เสื้อผ้าเก่า" เพื่อลดการใช้ของใหม่และ

ใช้ของที่มีอยู่ให้เกิดประโยชน์สูงสุด จนเกิดเป็นคอลเลคชั่น ชื่อว่า "Mutation" หรือ "การกลายพันธุ์" นำส่วน แขนเสื้อไปตัดเป็นตัวเสื้อ ส่วนปกเสื้อกลายเป็น กระเป๋านึ่งที่ชำรุดบางส่วน เสื้อผ้าที่ฉีกขาด วิกผมที่ไม่ใช้งานแล้วและอื่นๆ ใช้เทคนิคการตัดต่อผ้าแบบ Paper Piecing ซึ่งเป็นเทคนิคที่วงการแฟชั่นยังไม่หยิบ มาใช้ ส่วน อนุชิต บัวทิม จบการศึกษาระดับปริญญาตรี คณะศิลปกรรม จาก ม.ราชภัฏสวนสุนันทา กับผลงาน "New Meaning Old Place" จุดเด่นของชุดนี้ คือ "พลาสติกผสมกับเส้นใยธรรมชาติ" เพื่อสื่อถึงการ อยู่ร่วมกันระหว่างธรรมชาติกับเทคโนโลยี สะท้อนให้เห็น ถึงสิ่งที่มีมนุษย์พยายามสร้างขึ้น แต่ก็ไม่สามารถเอาชนะ ธรรมชาติได้ จึงถ่ายทอดความงามของพลังธรรมชาติ โดยเลือก เส้นใยธรรมชาติ ร่วมกับวัสดุสังเคราะห์ อย่าง พลาสติกไปย่อยสลายและทอเป็นผ้าผืนใหม่ มาผสมผสาน กันโดยไม่ใช้สารเคมีใดๆ



ชินลา แก้วเรือน มอบรางวัลชนะเลิศ ให้แก่ วิภาวี ดำรงโกคิน นิสิต มคว มีดิไซเนอร์ คักดีลิตี พิศาลสุพงศ์ และ พิสิฐ จงรุ่งลิน แปรนด์ Tube Gallery เป็นโค้ช



อนุชิต บัวทิม รับรางวัลชมเชย ผลงาน New Meaning Old Place



ผลงานชื่อว่า "E-Waest" นำไม้เท้ามาออกแบบ รองชนะเลิศ อันดับ 1 ผลงานชื่อว่า "Paradise" นำผ้าถุงมาออกแบบ รองชนะเลิศ อันดับ 2



ผลงาน "Face of Denim" ผู้ชนะเลิศในการประกวด นำเศษผ้า ยีนส์มาออกแบบ



ผลงานชื่อว่า "Mutation" นำเสื้อผ้าเก่ามาออกแบบ รางวัลชมเชย ผลงานชื่อว่า "New Meaning Old Place" นำพลาสติก ผสมกับเส้นใยธรรมชาติมาออกแบบ รางวัลชมเชย