



67 ปี

28 เมษายน วันมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ข่าวประชาสัมพันธ์

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

114 สุขุมวิท 23 แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ 10110 โทรศัพท์ 0-2649-5000
ภายใน 15666 โทรศัพท์/โทรสาร 02-259-6172

จากหนังสือพิมพ์สยามรัฐ ฉบับประจำวันที 24 เดือนกรกฎาคม พ.ศ.2559 หน้า 6 มูลค่าข่าว 348,768.-

ศูนย์สารสนเทศและการประชาสัมพันธ์ ได้จัดระบบข่าวสื่อสิ่งพิมพ์ สนใจดูที่ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>



ชณิลา แก้วเรือน มอธราชวัลลภเนลลศ วทาวี ดำรงโกคิน

ส่อง 'แฟชั่นใส่ใจสิ่งแวดล้อม' สุดเก๋ Sustainable Designer's Project



รายงานพิเศษ

เพื่อเปิดโอกาสให้ผู้มีใจรักในงานแฟชั่นได้แสดงศักยภาพการออกแบบผลงานที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม และพัฒนาบุคลากรให้แก่อุตสาหกรรมแฟชั่นไทย บริษัท สยามพิรวอร์น จำกัด ร่วมกับบริษัท ไทยเบฟเวอเรจ จำกัด (มหาชน) และธนาคารไทยพาณิชย์จัดการประกวด "Sustainable Designer's Project" โครงการประกวดเพันท่านักออกแบบหน้าใหม่ที่ใส่ใจสิ่งแวดล้อม" โดยได้รับเกียรติจากกรรมการทรงคุณวุฒิร่วมเป็น Commentators ร่วมตัดสิน ได้แก่ อาร์ต-อารยา อินทรา สไคลิสต์ชื่อดัง, โก้-ณัชกุล กิตยานุพงษ์ บรรณาธิการแฟชั่น, รศ.ดร.สิงห์ อินทรชูโต ผู้คว่ำ

วอคเรื่องผลิตภัณฑ์ใส่ใจสิ่งแวดล้อม, ม.ล.รติเทพ เทวกุล เซเลบริตี้สาวสวย, นิตกร กฤษวิเชียร ผู้อำนวยการโครงการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม บริษัท ไทยเบฟเวอเรจ จำกัด (มหาชน) โดยมี เซเลบริตี้ และดีไซเนอร์ร่วมงานมากมาย อาทิ บุญญาภรณ์ เบญจรงค์กุล, ณัชชา ธนาถกรณณ์, ม.ล.อรรรณดิศ ดิศกุล ,มรฎุณม์ บุรณศิลป์ และ จ้อม-ศิริชัย ทหรานนท์ ที่ เอเทรียม 2 ชั้น 1 สยามเซ็นเตอร์

ความพิเศษของเวทีนี้ที่ผู้เข้ารอบทั้ง 5 คน ได้รับเกียรติจากดีไซเนอร์มากฝีมือจาก 5 แบรนด์ดังของไทยมาร่วมเป็นโค้ชให้คำแนะนำแบบตัวต่อตัว ได้แก่ ศักดิ์สิทธิ์ พิเศษสุพงศ์ และ พิสิษฐ จงนรังสิน ดีไซเนอร์แบรนด์ Tube Gallery, ประภาภค อังคสุสิงห์ ดีไซเนอร์แบรนด์ Hook's, เฉลิมเกียรติ คติเกษมเลิศ ดีไซ

เนอร์แบรนด์ Wonder Anatomie, ณัฐมิ่งคังดีไซเนอร์แบรนด์ Kloset และ พลัฏฐ์ พลลาฎฐิ ดีไซเนอร์ แบรนด์ Realistic Situation

หลังจากคณะกรรมการที่พิจารณาผลงาน และสัมภาษณ์แนวคิดแรงบันดาลใจรวมทั้งได้ชมแฟชั่นโชว์ที่เหล่าดีไซเนอร์คลื่นลูกใหม่ได้ออกแบบจากวัสดุเหลือใช้สร้างสรรค์เป็นงานดีไซน์ขึ้นมา จนได้ผู้ชนะเลิศโดนใจคณะกรรมการ ได้แก่ วิภาวี ดำรงโกคิน นิสิตสาวชั้นปีที่ 2 คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ โดยได้รับเงินรางวัล 50,000 บาท พร้อมได้นำผลงานร่วมถ่ายแฟชั่นเซตกับนิตยสารชื่อดัง Harper's Bazaar Thailand

วิภาวี ดำรงโกคิน ผู้ชนะเลิศกับผลงาน "Face of Denim" โดยมี ศักดิ์สิทธิ์ พิเศษสุพงศ์ และ พิสิษฐ จงนรังสิน ดีไซ



เนอร์แบรนด์ Tube Gallery เป็นโค้ช ที่นำ “ผ้ายีนส์” มาเป็นจุดเด่น โดยได้นำเศษผ้ายีนส์จากโรงงานที่ไม่ใช้แล้วมา

ดีไซน์เป็นชุดขึ้นมาใหม่โดยนำมาผสมผสานกับเสื้อผ้ามือสองด้วยการนำกระดุมกระเปาะจากกางเกง กระโปรงที่ไม่ใช้แล้วที่มีส่วนของสีฟ้า หรือยีนส์ ซึ่งการนำเศษผ้ายีนส์ที่ทิ้งแล้วกลับมาใช้ใหม่ จะเป็นการลดขยะที่ย่อยสลายได้ยากมาสร้างให้เกิดมูลค่า โดยการออกแบบคอลเลกชันนี้ได้รับแรงบันดาลใจจาก Ian Berry (ไออันเบอร์รี่) ซึ่งเป็นศิลปินชาวอังกฤษที่ออกแบบศิลปะหน้าคนลงบนผ้ายีนส์ โดยนำความแตกต่างของเนื้อผ้า โทนสีของยีนส์ มาตัดเย็บ ทำให้ชุดมีเลเยอร์ จนเกิดเป็นภาพ Portrait กลายเป็นเสื้อผ้ายีนส์ที่มีศิลปะหน้าคนบนเสื้อผ้า

“ดีใจมากที่ชนะเลิศในโครงการนี้ เพราะนอกจากจะได้แสดงผลฝีมือด้านการออกแบบที่ตนเองรักแล้วยังมีส่วนร่วมในการพัฒนา ต่อยอดความคิดออกแบบพล



นำความแตกต่าง ของเนื้อผ้า โคนสี ของยีนส์ มาตัดเย็บ ทำให้ชุดมีเลเยอร์ จนเกิดเป็นภาพ Portrait



งานที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม โดยใช้วัสดุเหลือใช้ที่หลายคนมองข้ามสามารถนำมาพัฒนาเป็นชิ้นงานที่มีประโยชน์ หากทุกคนใส่ใจ และช่วยรักษ์โลกคนละมือ เชื่อว่าขยะจะลดน้อยลง แถมยังช่วยเพิ่มมูลค่าขยะให้มากขึ้นอีกด้วย” ผู้ชนะเลิศกล่าว

ส่วนรองชนะเลิศอันดับ 1 ได้แก่ อัครวิทย์ สุมาลย์ กำลังศึกษาอยู่ชั้นปีที่ 4 คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ กับผลงานชื่อว่า “E-Waest” โดยมีโค้ช คือ พลัฏฐ์ พลาภูติโชเนอร์แบรนด์ realistic situation กับการนำ “ขยะอิเล็กทรอนิกส์” มาเป็นไฮไลต์



‘Face of Denim’ วาจนเบเนลิก



วาจน ‘Paradise’



wajan ‘E - Waest’

ในการออกแบบ เช่นใส่เทปจากเทปคาสเซต โดยนำมาทำลายและสร้างสรรค์เป็นผืนผ้า ด้วยการผ่านกระบวนการแบบภูมิปัญญาไทย คือการนำใส่เทปมาย่อยสลายและนำ มาทอผ้าให้เกิดเป็นลวดลายใหม่สามารถใส่ได้ในชีวิตประจำวัน

รองชนะเลิศอันดับ 2 ได้แก่ ธนาคม

ลิขิธัฐกร กำลังศึกษาอยู่ชั้นปีที่ 3 คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร กับผลงานชื่อว่า “Paradise” โดยมีโค้ช คือ ญัฏฐ์ มั่งคั่ง ดีไซน์เนอร์แบรนด์ Kloset นำ “ผ้าถุง และผ้าปาเต๊ะ” มาเป็นไฮไลต์ในการออกแบบสื่อถึงปัจจุบันวิถีชีวิตของคนเมืองเริ่มขาดสีสันขึ้นเรื่อยๆ โดยนำลวดลายของผ้าถุงซึ่งเป็นผ้าที่พบเห็นได้ทั่วไปตัดกับผ้าลายทางเพื่อเพิ่มกลิ่นอายความสปอร์ตดี ประกอบกับวัสดุปักที่นำมารีไซเคิลขึ้นมาใหม่ ซึ่งมีความพิเศษในการตัดเย็บ คือ การใช้ผ้าที่คุ้มค่าทุกตารางเมตรไม่ให้เหลือเศษผ้าเลย

ขณะที่ รางวัลชมเชย 2 รางวัล ได้แก่ วันชาติ ติดอภกุล กำลังศึกษาอยู่ชั้นปีที่4 คณะศิลปะและการออกแบบ มหาวิทยาลัยรังสิต โดยมีโค้ช คือ ประภาภากร อังศุสิงห์ ดีไซน์เนอร์แบรนด์ Hook’s กับผลงานที่นำ “เสื้อผ้าเก่า” เพื่อลดการใช้ของใหม่ และใช้ของที่มีอยู่ให้เกิดประโยชน์สูงสุด จนเกิดเป็นคอลเลกชันชื่อว่า “Mutation” หรือ “การกลายพันธุ์” ด้านอนุชิต บั้วทิม จบการศึกษาปริญญาตรี คณะศิลปกรรมศาสตร์จากมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา กับผลงาน “New Meaning Old Place” โดยมี เฉลิมเกียรติ คดีเกษมเลิศ ดีไซน์เนอร์แบรนด์ wonder anatomie เป็นโค้ชในการออกแบบ ซึ่งจุดเด่นของชุดนี้ คือ “พลาสติกผสมกับเส้นใยธรรมชาติ” เพื่อสื่อถึงการอยู่ร่วมกันระหว่างธรรมชาติกับเทคโนโลยี