



67 ปี

28 เมษายน วันมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ข่าวประชาสัมพันธ์

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

114 สุขุมวิท 23 แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ 10110 โทรศัพท์ 0-2649-5000

ภายใน 15666 โทรศัพท์/โทรสาร 02-259-6172

จากหนังสือพิมพ์มติชน ฉบับประจำวันวันที่ 24 เดือนกรกฎาคม พ.ศ.2559 หน้า 18 มูลค่าข่าว 399,296.-

ศูนย์สารสนเทศและการประชาสัมพันธ์ ได้จัดระบบข่าวสิ่งพิมพ์ สนใจดูได้ที่ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>

ยุคสมัยนี้ จะหยิบจับสิ่งของใกล้ตัวอะไรมาใช้ ก็มักจะตึงตังถึงประโยชน์และปัญหาสิ่งแวดล้อมที่อาจจะตามมาได้ ไม่เว้นแม้กระทั่งการออกแบบเสื้อผ้า ที่ใครจะคิดว่าเราสามารถนำเอาของใกล้ตัว มาใช้เคลือบเป็นเสื้อผ้ารักษ์สิ่งแวดล้อมได้ด้วย

สยามพิรวอร์ร่วมกับธนาคารไทยพาณิชย์ จัดประกวด ชีตเทนเนเบิล ดีไซน์เนอร์ส โปรเจกต์ โครงการประกวดเพื่อนำออกแบบหน้าใหม่ที่ใส่ใจสิ่งแวดล้อม เพื่อเปิดโอกาสให้ผู้มีใจรักแฟชั่นได้แสดงศักยภาพการออกแบบผลงานที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม ด้วยการนำเอาวัสดุเหลือใช้ที่ตนเองซื้อมาใช้ให้เกิดประโยชน์สูงสุด เพิ่มมูลค่าและพัฒนาบุคลากรให้แก่อุตสาหกรรมแฟชั่นไทย โดยประกวดผลไปแล้ว ณ เอเชียม 2 ชั้น 1 ศูนย์การค้าสยามเซ็นเตอร์

สำหรับคลื่นลูกใหม่ที่ชนะเลิศ จะกรรมการได้รับเงินรางวัล 50,000 บาท พร้อมนำผลงานร่วมถ่ายแฟชั่นเซตกับนิตยสาร ฮาร์เปอร์ บาซาร์ ไทยแลนด์ ได้แก่ **วิภาวี ดำรงโภคิน** ซึ่งมีที่ 2 คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ จากผลงาน **เพช ออฟ เติมนิ** ที่นำผ้ายีนส์มาสร้างจุดเด่นให้กับชิ้นงานอย่างลงตัว

วิภาวีเผยว่า การออกแบบครั้งนี้ได้รับแรงบันดาลใจจาก Oak Berry (โอ๊ก เบอรี่) ศิลปินชาวอังกฤษที่ออกแบบศิลปะหน้าคนลงบนผ้ายีนส์ โดยได้นำเศษผ้ายีนส์จากโรงงานที่ไม่ใช้แล้วมาตีเป็นชุดชิ้นใหม่โดยนำมาผสมผสานกับเสื้อผ้ามือสองด้วยการนำกระดุม กระเป๋าจากกางเกงกระโปรงที่ไม่ใช้แล้ว ที่มีส่วนของสีฟ้า หรือยีนส์ มาประกอบกันให้ดูมีเลเยอร์ เกิดเป็นภาพพอร์ตเทรต ที่มีศิลปะหน้าคนบนชุดยีนส์ ซึ่งการนำเศษผ้ายีนส์ที่ทิ้งแล้วกลับมาใช้ใหม่นี้ เป็นการลดขยะที่ย่อยสลายได้ยาก มาสร้างให้เกิดมูลค่า

"ดีใจมากที่ชนะเลิศในโครงการนี้ เพราะนอกจากจะได้แสดงผลฝีมือด้านการออกแบบที่ตนเองรักแล้ว

สุดครีเอทีฟ 'เสื้อผ้ารีไซเคิล' พื้อมือดีไซเนอร์รุ่นใหม่



ยังมีส่วนร่วมในการพัฒนา ต่อยอดความคิดออกแบบผลงานที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม โดยใช้วัสดุเหลือใช้ที่หลายคนมองข้าม สามารถนำมาพัฒนาเป็นชิ้นงานที่มีประโยชน์ ส่วนตัวคิดว่าหากทุกคนใส่ใจ และช่วยรักษ์โลกคนละมือ ชยะก็จะลดน้อยลง แถมยังช่วยเพิ่มมูลค่าขยะให้มากขึ้นอีกด้วย” นิสิตสาวเผย

ด้านรองชนะเลิศอันดับ 1 **อัครวิมลย์ สุมาลย์** ชั้นปีที่ 4 คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ กับผลงานชื่อ

ว่า อี วีสท์ (E-Waest)กับการนำ “**ขยะอิเล็กทรอนิกส์**” ที่กำลังประสบปัญหาอย่างมากในปัจจุบันมาเป็นไฮไลต์ในการออกแบบ เช่น ไล่เทป จากเทปคาสเซต

เผยว่า ส่วนตัวมอง

ว่าเมื่อเทคโนโลยี

เข้ามามีบทบาท

มากขึ้น ชยะ

อิเล็กทรอนิกส์

เหล่านี้จึง

เรียกได้ว่า

เป็นปัญหา

ของสิ่งแวดล้อม

ปัจจุบันอย่างมาก จึงได้

นำเอาขยะเหล่านี้มาสร้าง

สรรค์ผ่านกระบวนการ

แบบภูมิปัญญาไทย

สามารถใส่ได้ในชีวิต

ประจำวัน

ขณะที่ **ธนาคม**

ลิขิธิ์ธูกร ชั้นปี

ที่ 3 คณะมัณฑนศิลป์

ม.ศิลปากร ที่สามารถนำ

ผลงานสร้างสรรค์จากผ้าถุง

ผ้าปาเต๊ะมาออกแบบในชื่อ

“**พาราโดซ์**” ก็สามารถคว้ารางวัล

รองชนะเลิศอันดับ 2 มาได้ เผย

ว่าการออกแบบครั้งนี้ตั้งใจจะสื่อ

ว่าปัจจุบันวิถีชีวิตของคนเมืองเริ่ม

ขาดสีสันขึ้นเรื่อยๆ ด้วยภาวะการ

แข่งขัน ความเครียด ดังนั้น จึง

ต้องการคืนความสดชื่นและเติม

พลังงานให้กลับคืนมา ด้วยการนำ

ลวดลายของผ้าถุงซึ่งเป็นผ้าที่พบเห็น

ได้ทั่วไปตัดกับผ้าลายทางเพื่อเพิ่มกลิ่น

อายความสปอร์ตดี โดยตัดเย็บไม่ให้

เหลือเศษผ้าเลย

สุดศรีเอท

