



ข่าวประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

114 สุขุมวิท 23 แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ 10110 โทรศัพท์ 0-2649-5000
ภายใน 15666 โทรศัพท์/โทรสาร 02-259-6172

จากหนังสือพิมพ์เดลินิวส์ (กรอบாய) ฉบับประจำวันที 14 เดือนกรกฎาคม พ.ศ.2559 หน้า 1, 3 มูลค่าข่าว 454,014.-

ศูนย์สารสนเทศและการประชาสัมพันธ์ ได้จัดระบบข่าวสื่อสิ่งพิมพ์ สนใจดูที่ [ได้ http://news.swu.ac.th/newsclips/](http://news.swu.ac.th/newsclips/)



สฎิปหน้า 1 เดลินิวส์

66 ...ความตั้งใจจริง ๆ เลยคือ เราอยากเห็นผู้หญิงที่ขึ้นในวงการนี้ ...เป็นข้อความที่ ซิตเตอร์-ศุภวิษณุ บัณฑิต นักศึกษาสาขาวิชาเอกภาพยนตร์ ชั้นปีที่ 3 วิทยาลัยนวัตกรรมการสื่อสารสังคม มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ระบุถึง "เจตนารมณ์" ของการทำ "เฟซบุ๊กแฟนเพจ" ชื่อ "A Girl Short Film" ขึ้นมา โดยเขาเป็นหนึ่งในแอดมิน ที่ร่วมดูแลเฟซบุ๊กแฟนเพจนี้ และถึงแม้เขาจะยอมรับว่าจับพลัดจับผลูเข้าร่วมทำเฟซบุ๊กแฟนเพจนี้ แต่เมื่อเริ่มเดินหมากแล้ว ก็หวังจะทำให้ออกมาดีที่สุดใน

หวังให้เวทีนี้เป็นพื้นที่เพื่อ "ผู้หญิงหลังกล้อง" ให้แสงสปอตไลท์ส่อง "สาวหลังม่าน" เหล่านี้ ทั้งนี้ ซิตเตอร์ หนึ่งในแอดมินของเพจดังกล่าว ระบุกับทาง "สฎิปหน้า 1 เดลินิวส์" อีกว่า... เขา และเพื่อน ๆ มองว่า... อุตสาหกรรมภาพยนตร์ประเทศไทยเติบโตขึ้นมา และกับ "คนหลังม่าน" เช่น "คนทำงานกองถ่าย" ปัจจุบันนี้ "คนทำงานเบื้องหลังเป็นผู้หญิง" ก็มีจำนวนไม่ใช่น้อย แต่ไม่ค่อยถูกพูดถึงมากนัก ทั้งที่สาว ๆ หลายคนทำงานเก่ง ไม่แพ้ผู้ชาย ซึ่งวัตถุประสงค์ของกองถ่ายแฟนเพจนี้คือ "สนับสนุนให้ผู้หญิงมีที่ยืนในวงการภาพยนตร์ไทย" ดังนั้น สาว ๆ ที่ทางเพจนี้เรื่องราวเข้ามา มันก็จะมีการถามทุก ๆ คำแถลง ไม่เพียงแต่แสดง แต่ยังมีทั้งผู้กำกับ คนเขียนบท มือถือกล้อง คาถาส่อง ไปรดาเซอร์ ผู้ช่วยช่างไฟ ฯลฯ

น้อย นอนดึก กินไม่เป็นเวลา ละมัน จึงอยากหาพื้นที่ให้สาว ๆ เหล่านี้ เพื่อเป็นช่องทางให้คนที่ภาพยนตร์เห็นตัวตน และผลงานของพวกเขา เพื่อให้สังคมได้รู้ว่า... ผู้หญิงที่ทำงานเบื้องหลังที่ทั้งเก่ง ทั้งสวยและน่ารัก ในวงการภาพยนตร์-วงการบันเทิงนั้น มีอยู่อีกจำนวนมาก...

รอเพียงแสงสปอตไลท์ส่องกระทบเท่านั้น แอดมินคนเดิมยังบอกอีกว่า... ขณะนี้ในวงการภาพยนตร์ ในกองถ่ายหนังแต่ละกองก็เริ่มมีคนมาเป็นผู้หญิง เป็นสาว ๆ รุ่นใหม่ที่ตั้งใจจะ



ทำงานในฐานะ "คนหลังม่าน" มากมาย แต่สังคมอาจไม่ค่อยได้รู้เรื่องราวของสาว ๆ เหล่านี้ จึงเป็นเหตุผลที่ทำให้เขาและเพื่อนทำ www.facebook.com/agirlshortfilm ขึ้นมา เพื่อให้กำลังใจและสนับสนุน "สาว ๆ คนเบื้องหลัง" เหล่านี้...

"เราตั้งใจจะเปิดแฟนเพจนี้มาได้แค่ 1 เดือนกว่าเท่านี้ก็ครบ แต่กระแสตอบรับกลับดีจนค่าคลิก โดยเฉพาะที่มียอดของคนที่เข้ามาคลิกแล้วกว่า 4,000" ...แอดมินคนเดิมระบุ พร้อมกล่าวว่า ความจริงในเดียแรกเริ่มเป็นของผู้หญิงคนหนึ่ง แต่เนื่องจากคนที่คิดไปแรกก็ไม่มีเวลาทำ ตนและเพื่อน ๆ ที่พอมีเวลารว่างจึงสานต่อแนวคิดนี้ โดยเรื่องราว



และภาพที่นำมาโพสต์ในเพจจะหยิบยื่นมาจากเจ้าของรูปภาพและเรื่องราว โดยอาศัยรู้จักกันเป็นการส่วนตัว และคนที่เคยได้ร่วมงานกันนั้น...

มีทั้งสาว ๆ คนเบื้องหลัง ที่ทำงานเบื้องหลัง

รวมถึงคนเบื้องหน้า ที่หันมาทำงานเบื้องหลัง

เรื่องราวที่นำมาเขียนลงในเพจนั้น ชัดเตอร์ แจกแจกว่า... จะถ่ายทอดจาก *“ประสบการณ์ตรง”* และ *“ความรู้สึกจริง”* ของสาว ๆ เหล่านี้ ที่พวกเขาได้พบมาจากการทำงานเบื้องหลังและงานกองถ่าย หรือบาง



ครั้งก็อาจจะใช้วิธีส่งคำถามไปให้เจ้าของภาพและเรื่องราวนั้นช่วยเขียนตอบส่งกลับมาให้กับทีมงาน ซึ่งส่วนใหญ่คำถามที่ใช้จะเป็นคำถามอย่างเช่น... ความรู้สึกในการทำงาน? รวมถึงเรื่องจิปละอื่น ๆ เช่น ทำงานกองถ่ายที่ดู ๆ แบบนี้ ไม่กลัวจะไม่สวยหรือ? ไม่กลัวผิวเสียหรือ? เป็นต้น

นอกจากนี้ บางคนก็เป็น *“นักศึกษาสาขาวิชาภาพยนตร์”* หรือสาขาอื่นที่เกี่ยวข้องกับ *“งานวงการภาพยนตร์-บันเทิง”*

หรือบางทีก็อาจจะมีการ *“คนเบื้องหน้า”* มาแซม ๆ กับ *“สาว ๆ หลังม่าน”* ในบางครั้ง โดยถ้าทางทีมงานเห็นว่าคนไหนน่าสนใจก็จะส่งทีมออกไปเพื่อถ่ายภาพ และสัมภาษณ์ ก่อนจะนำกลับมาเขียน และโพสต์ลงใน

เพจ ซึ่งที่ผ่านมาก็เคยมี *“คนดัง”* หลายคนที่เคยเอาใจมอบเรื่องราวมานเพจนี้ อาทิ... วี-วิโอเลต วอเทียร์ ที่เป็นทั้งคนเบื้องหน้าในฐานะ *“นักร้อง-นักแสดง”* และเป็นนักศึกษาคณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ที่เคยเผยผ่านแฟนเพจนี้ว่า... *“อนาคตอยากจะเป็นคนทำหนัง”* หรืออย่าง *“มายด์-วิพร จิรวุฒิสุนทรกุล”* นักแสดงวัยรุ่น ที่เป็นนักศึกษาสาขาวิชาการภาพยนตร์และวิดิทัศน์ คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต เธอคนนี้เคยเปรย ๆ ผ่านเพจนี้ว่า... *“ในอนาคตอยากเป็นผู้จัดละครซีรีส์ หรือ ไม่ก็คนเขียนบท”*

ทั้งนี้ นอกจากเรื่องน่าจำ บางกรณีก็เป็นเรื่อง *“รู้สึกไม่ดี”* เพราะคนบางส่วน-คนเพียงส่วนน้อยในวงการนี้ ผ่านทาง *“คำบอกเล่า”* ของสาวบางคน อาทิ... *“ตอนฝึกงานโดนพี่ผู้ช่วยแกล้ง ให้ขนบลิ้นช็อกแล้วให้ยกแขน แล้วเสียมันสั้น พอยกแล้วมันเห็นใจ อันนี้ประสบการณ์แย่มากหลังจากนั้นก็ไม่มีอยู่ที่ set อีกเลย คอย Wrap ของกลับอย่างเดียว ทำก็ทำได้แหละกับผู้ชาย แต่ต้องให้เกียรติเราด้วย”* หรือ... *“โดนแซว เล่นมุกเสียวบ้าง ออกกองก็เหนื่อยอยู่แล้ว โดนแซวอีกมันก็รำคาญ บางทีถามมีแฟนยัง บางทีให้คนมาขอไลน์ หรือพี่เมื่อยอะ นวดหลังให้หน่อยสิ โดนบอยชนจีน ซึ่งมัน Sexual harassment (คุกคามทางเพศ) มาก???”*

รวมถึง *“ตอนสัมภาษณ์งาน”* ที่มักจะ *“โดนถามคำถามซ้ำ ๆ”* เช่น... *“ทำงานหนักไหมหรือ? ชาว ๆ ตัวเล็กแบบนี้”* หรือ... *“กลับบ้านดึกได้ไหม? ทำงานสายนี้เหนื่อยนะ”* ...ซึ่งกับคำถามซ้ำ ๆ ทำนองนี้หนึ่งในแอดมินเพจดังกล่าวนี้ บอกว่า...

“โธษ...อาจเป็นคำพูดลองใจ แต่อีกมุมก็เหมือนจะดูแลคนทางอ้อมอยากให้เห็นใจกว่านี้ เพราะผู้หญิงที่อยากทำงานในสายภาพยนตร์คนที่เลือกเรียนภาพยนตร์มานั้น แสดงว่าต้องเคยทำ หรือคิดว่าต้องทำได้อยู่แล้ว...” และที่ผ่านมาก็เคยมีผู้หญิงที่โดนข่มขืนแล้วไม่น้อย.