



28 เมษายน วันมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

67 ปี มศว

ข่าวประชาสัมพันธ์

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

114 สุขุมวิท 23 แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ 10110 โทรศัพท์ 0-2649-5000
ภายใน 15666 โทรศัพท์/โทรสาร 02-259-6172

จากหนังสือพิมพ์ไทยรัฐ ฉบับประจำวันที 14 เดือนกรกฎาคม พ.ศ.2559 หน้า 20 มูลค่าข่าว 234,960.-

ศูนย์สารสนเทศและการประชาสัมพันธ์ ได้จัดระบบข่าวสิ่งพิมพ์ สนใจดูที่ได้ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>

นิกออกแบบหน้าใหม่ ใส่ใจสิ่งแวดล้อม สร้างสรรค์เสื้อผ้าสุดเก๋ จากวัสดุเหลือใช้

สยามทีวีวอร์น ร่วมกับพันธมิตรทางธุรกิจ ไทยเบฟเวอเรจ และธนาคารไทยพาณิชย์ จัด โครงการประกวดเทรนด์แฟชั่นออกแบบหน้าใหม่ที่ใส่ใจสิ่งแวดล้อม-

“Sustainable Designer’s Project” ซึ่งเป็นเวทีที่เปิดโอกาสให้ผู้มีใจรักในงานแฟชั่นได้แสดงผลภาพในการออกแบบ



ชนิสรา แก้วเรือน มอบรางวัลแก่ผู้ชนะเลิศโครงการประกวดนิกออกแบบหน้าใหม่ที่ใส่ใจสิ่งแวดล้อม.

ผลงานที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม โดยได้รับเกียรติจากดีไซเนอร์มากฝีมือ 5 แบรินด์ดัง ได้แก่ สักดิ์สิทธิ์ พิศาลสูงศักดิ์ และพิสิฐจงวันวิลิน จากแบรนด์ Tube Gallery, ประภาภาส อังคศิรินทร์แบรนด์ Hook’s, เกลิมเกียรติ คติเกษมเลิศแบรนด์ Wonder Anatomie, ณีฎฐ์ มั่งคั่ง แบรนด์ K’loset และพลัญญ์ พลภาณี แบรนด์ Realistic Situation ร่วมเป็นโค้ชให้คำแนะนำแก่ผู้เข้ารอบ 5 คนสุดท้ายพร้อมมอบรางวัลแก่ผู้ชนะเลิศและรองฯไปเมื่อเร็ว ๆ นี้ที่สยามเซ็นเตอร์

หลังจากคณะกรรมการพิจารณาผลงาน และสัมภาษณ์แนวคิดแรงบันดาลใจรวมทั้งได้ชมแฟชั่นโชว์ที่เหล่าดีไซเนอร์คลั่งลูกใหม่สร้างสรรค์เป็นงานดีไซน์ขึ้นจากวัสดุเหลือใช้ ในที่สุดก็ได้ผู้ชนะเลิศ ได้แก่ วิกาวีดำรงโกถิ่น นิสิตสาวชั้นปีที่ 2 คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัย

ศรีนครินทรวิโรฒเจ้าของผลงาน “Face of Denim” ที่นำ “ผ้ายีนส์” มาเป็นจุดเด่น โดยนำเศษผ้ายีนส์ที่ไม่ได้ใช้แล้วจากโรงงาน มาดีไซน์เป็นชุดชิ้นใหม่

โดยผสมผสานกับเสื้อมือสอง ซึ่งการนำเศษผ้ายีนส์ที่ทิ้งแล้วกลับมาใช้ใหม่เป็นการลดขยะที่ย่อยสลายได้ยากมาสร้างให้เกิดมูลค่า โดยการออกแบบ

คอลเลกชันนี้ได้รับแรงบันดาลใจจาก Ian Berry (ไออัน เบอรี่) ซึ่งเป็นศิลปินชาวอังกฤษที่ออกแบบศิลปะหน้าคนลงบนผ้ายีนส์เป็นการนำความแตกต่างของเนื้อผ้า โทนสีของยีนส์ มาตัดเย็บทำให้ชุดมีเดเยอร์ จนเกิดเป็นภาพ Portrait (หน้าคน) บนเสื้อผ้า

ส่วนรองชนะเลิศอันดับ 1 ได้แก่ อัคร-



วินท์ สุมาลย์ จากมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ กับผลงานชื่อว่า “E-Waest” เป็นการนำ “ขยะอิเล็กทรอนิกส์” มาเป็นไฮไลต์ในการออกแบบ รองชนะเลิศอันดับ 2 ได้แก่ ธนาภม สิทธิธัญกร จากมหาวิทยาลัยศิลปากร กับผลงานชื่อว่า “Paradise” นำ “ผ้าถุงและผ้าปาเต๊ะ” มาเป็นไฮไลต์ในการออกแบบ และรางวัลชมเชย ได้แก่ วันชาติ ตติอุกุล

จากมหาวิทยาลัยรังสิตกับผลงานชื่อว่า “Mutation” หรือ “การกลายพันธุ์” นำเสนอเครื่องแต่งกายที่ถูกตัดต่อตัดแปลงจากเสื้อผ้าหลากชิ้น และอนุชิตบัวทิม จากมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา กับผลงาน “New Meaning Old Place”.

