



67  
ปี  
มศว

28 เมษายน วันมหาวิทยาลัยศรีนคินทร์วิโรฒ

## ข่าวประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยศรีนคินทร์วิโรฒ

114 สุขุมวิท 23 แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ 10110 โทรศัพท์ 0-2649-5000  
ภายใน 15666 โทรศัพท์/โทรสาร 02-259-6172

จากหนังสือพิมพ์กรุงเทพธุรกิจ ฉบับประจำวันที่ 6 เดือนกรกฎาคม พ.ศ.2559 หน้า 2 มูลค่าข่าว 448,704.-

ศูนย์สารสนเทศและการประชาสัมพันธ์ ได้จัดระบบนำร่องสื่อสิ่งพิมพ์ สนใจดูที่ได้ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>

### บหกรรมศิลปะการแสดงกูมิภาคอาเซียน สร้างฝันนักแสดงทางศิลปะปัจจุบันธรรมรุ่นใหม่

**U** ทารีกยศรีนคินทร์วิโรฒ (มศว) จัด "มหกรรมศิลปะ ตอนที่ ๔" และการแสดงนิมิตภาคอาเซียน ครั้งที่ ๖" การแสดงและดนตรีนานาชาติ ระดับภูมิภาคอาเซียน แบกเปลี่ยนเรียนรู้ ด้วยวัฒนธรรม ศิลปะและการแสดง และ ต่อยอดการพัฒนาศิลปะด้านศิลปะการแสดง แสงไฟแกนนำอาเซียน นิสิตนักศึกษาและ นักแสดงทั้งไทยและต่างชาติอีกเช่นพิพากษา

**ผู้ช่วยศาสตราจารย์รรภวะรณ  
วรรณวิชัย** กล่าวว่า "จากการที่เราฝึก  
เครือข่ายศิลปะทั่วโลกที่ได้ไปศึกษา  
แลกเปลี่ยนเรียนรู้ศิลปะการแสดงจาก  
ประเทศไทยและอาเซียนของประเทศ เช่น  
อิหร่านเชีย มาเลเซีย เมียนมาร์ พิสิปินส์  
ขณะเดียวกันที่ไม่ลงทะเบียนศิลปินไทย  
และสถาบันสอนศิลปะไทยในอาเซียน  
ประทศรวมไปถึงการแลกเปลี่ยนศิลปะ  
อิสระ ก็เป็นการสำคัญมาก ที่จะช่วยให้  
การแสดงทุกด้านเป็นไปอย่างราบรื่น ซึ่งเป็น  
ชุดแรกและผลงานที่ใหญ่ที่สุดที่เราได้จัด  
ทำร่วมกัน สำหรับการนำเสนอ ภารกิจใหม่  
ของชาติ ในการนำเสนอ ภารกิจใหม่  
ให้กับคนในประเทศไทยที่สืบทอดกันมา  
ต่อไป ให้เป็นที่รู้จักกันทั่วโลกในเชิงนานาชาติ  
ด้วยศักยภาพที่มีความสามารถสูง พร้อมที่จะ  
เป็นศูนย์กลางศิลปะที่สำคัญที่สุดในอาเซียน"

"ยกให้สิ่งที่ดีที่สุดเป็นแนวโน้มใจ  
แก่คนรุ่นใหม่ที่ออกแบบร่วมกันเป็น<sup>1</sup>  
นักแสดงได้ดูดีศิลปะการแสดงและ  
ร่วมสนับสนุนที่เป็นแบบทั่วไป ด้วยความของ  
น้ำใจที่สูง เพราะตลอดเวลา 23 ปีของ  
คณะศิลปะธรรมศาสตร์ มศว ที่ได้สั่งสม  
ชื่อเสียงด้านการผลิตนักแสดงมืออาชีพ  
และทุกสาขาไปสู่การรับใช้สังคมจนเป็นที่  
ประทักษิณที่ดีที่สุด"

มหาวิทยาลัยศรีนคินทร์วิโรฒ  
ครั้งนี้ มีกิจกรรมหลากหลายจากทุก  
เครือข่ายสถาบัน โดยเฉพาะอย่างยิ่ง  
คนรุ่นใหม่ที่เกี่ยวข้อง workshop กันอย่าง



สูนักงาน ทั้งการอบรมทางศิลปะ ปฏิบัติ  
จริงกับนักศึกษาเชิง Mexican folk  
dance ตอนที่ ๖ อาเซียน (วันที่ ๖-๑๐)  
ตามวิธีแบบที่เรียกว่า "เรื่องดราม่า"  
อัจฉริยะและภารกิจที่น่าสนใจ ฯลฯ

ส่วนใหญ่ของงานเป็นการแสดง  
ระดับภูมิภาคฯ ๘ ประเทศ ได้แก่ การ  
แสดงน้ำดีศิลป์ไทยสุด "สายใยเชื่อมใจ"  
จากมหาวิทยาลัยเรียนวิชาชีววิทยา เพื่อ  
ให้พระรัตน์สัมภ์ประดิษฐ์ ที่ร่วมลงมือ  
พระบรมราชินีนาถ ที่ร่วมลงมือ ให้แก่  
ไทยให้เป็นที่รู้จักกันทั่วโลกในเชิงนานาชาติ  
ผู้แทนศิลปะ การแสดงทุกด้านศิลปะ  
จากมหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี เพื่อให้  
พระบรมราชินีนาถได้พำนัชราชนิเวศ  
สยามและราชธานี การแสดงศิลปะ  
นารีเอกสาร จากสถาบันบัณฑิตศิลป์  
วิทยาลัยและสถาบันศิลปะฯ ฯลฯ

และยังมีการแสดงชุด ไก่ชัยครุ-  
ลักษณะ จากมหาวิทยาลัยราชภัฏ  
นราธิวาส การแสดงศิลปะชั้นนำ เช่น  
จากมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา  
การแสดงชุดมีเดลล์อฟอีสาน จาก  
มหาวิทยาลัยมหิดล สถาบันการศึกษา

กับโพธิ์เรืองอรุณ จากมหาวิทยาลัย  
ราชภัฏอุตรดิตถ์ การแสดงรำของชาว  
จากมหาวิทยาลัยบูรพา และการแสดง  
ชุด HOMO จากมหาวิทยาลัยราชภัฏ



บ้านสมเด็จเจ้าพระยา  
รวมถึงชุดการแสดงจากต่างประเทศ  
อาทิ การแสดงจากอินโดนีเซียในชุด  
"Modern Gamelan Music" ที่ดีเด่น

ตื่นใจในท่วงท่าการร่ายรำทั้งดุลันและอ่อนช้อย เชิ่มแข็งและอ่อนหวานผนวกกับสีสันและความอลังการของเครื่องดนตรีกามลันแบบดั้งเดิม การแสดงชุด Indonesian Angklung Ensemble Golet Mannis จากอินโดนีเซีย เป็นการร้องรำผสมผสานเครื่องดนตรีอังกะลุงผ่านการสร้างสรรค์บทเพลงโดยเมืองเวอร์ชั่นร่วมสมัย การแสดงชุด Orkestra Muzik Bambu Kinabalu จากมาเลเซีย การแสดงชุด Thingyan yein จากเมียนมาร์ การแสดง Mexico Fiesta จากเม็กซิโก การแสดงชุด G Day จากออสเตรเลีย การแสดงชุด Traditional Italian Flag Procession of Fivizzano จากอิตาลี แต่ละชุดการแสดงล้วนตื่นตาตื่นใจและเรียกเสียงปรบมืออย่างเกรียวกรา

เป็นการเปิดโอกาสและสร้างแรงบันดาลใจให้คนรุ่นใหม่ที่ชื่นชอบและไฝฝันจะเป็นนักแสดงมืออาชีพได้มุ่งมั่นstanฝัน หมั่นฝึกฝนเพื่อเป็นนักแสดง ครุศิลปะ นักดนตรีที่เก่งกาจ ระดับโลกต่อไป

