



28 เมษายน วันมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

67 ปี

ข่าวประชาสัมพันธ์

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

114 สุขุมวิท 23 แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ 10110 โทรศัพท์ 0-2649-5000
ภายใน 15666 โทรศัพท์/โทรสาร 02-259-6172

จากหนังสือพิมพ์ไทยโพสต์ ฉบับประจำวันที 3 เดือนกรกฎาคม พ.ศ.2559 หน้า 5 มูลค่าข่าว 152,643.-

ศูนย์สารสนเทศและการประชาสัมพันธ์ ได้จัดระบบข่าวสิ่งพิมพ์ สนใจดูที่ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>

ดำรง พุฒตาล:ต้นแบบคนทำสื่อ ยืนหยัดคู่วงการนานถึง ๕๐ ปี

๒๒ สถานี บ้านเรา

ปาริชาติ ประคองจิตร์

ดำรง พุฒตาล วัย ๗๒ ปี ๒๒ กรกฎาคม (เกิดวันที่ ๓๑ พ.ค. ๒๔๘๓) ต้นแบบพิธีกรตำนานคนทีวียืนหยัดหน้าจอแก้วเป็นเวลา ๕๐ ปี เจ้าของธุรกิจนิตยสารคู่สร้างคู่สมเป็นเวลา ๓๗ ปี มียอดจำหน่ายสูงถึง ๓.๙ แสนเล่ม (รายสัปดาห์) ทั้งยังเป็นผู้นำทางความคิดในแวดวงสื่อสารมวลชน สมาชิกวุฒิสภาแบบแต่งตั้ง และสมาชิกวุฒิสภากรุงเทพมหานครจากการเลือกตั้ง พ.ศ.๒๕๔๓ ตลอดชีวิตนี้เดินทางมาแล้วกว่า ๑๐๐ ประเทศทั่วโลก ชื่อของดำรง พุฒตาล แจ่มเจิดดังปรี้งป้างจากการเป็นพิธีกรรายการ ๒๐ คำถามซึ่งพันเอกการุณ เก่งระดมยิง ผู้ก่อตั้งสถานีวิทยุกระจายเสียงทหารสื่อสารและโทรทัศน์ไทย (ทีวีช่อง ๕) เปิดสอนทำรายการโทรทัศน์ ผู้นำระบบโทรทัศน์สีเข้ามาในเมืองไทยเป็นครั้งแรก ดำรงเคยเป็นพนักงานการบินไทยก่อนที่จะเป็นพนักงานช่อง ๗ สี ต่อมาลาออกเพื่อทำรายการใหม่ๆ ของตัวเองจนได้รับความนิยม รายการมือป้อป นาฬิกาทอง อาทิตยชัย พระจันทร์ยิ้ม สุขสันต์วันเสาร์ แม่บ้านที่รัก สมัยนั้นพิธีกรโทรทัศน์รุ่นราวคราวเดียวกันมี ธรรมรัตน์ นาคสุริยะ, ประภัทร ศรีสัมพันธ์, ดำรง พุฒตาล ขึ้นทำเนียบเป็นพิธีกรคนแรกของรายการเจาะใจใสใจของบริษัทเจเอสแอล

พิธีกรกันต์และหोजดหมายเหตุ กรมประชาสัมพันธ์ สำนักพัฒนาการประชาสัมพันธ์ ร่วมกับชมรมส่งเสริมโทรทัศน์ มูลนิธิจาง รังสิกุล จัดกิจกรรมครบรอบ ๖๐ ปีโทรทัศน์ไทย ประจำปี ๒๕๕๙ อภินันท์ จันทร์ยังมี อธิบดีกรมประชาสัมพันธ์ เปิดงานเมื่อวันศุกร์ที่ ๒๔ มิ.ย. ณ ห้องประชุมอาคารหอประชุมกรมประชาสัมพันธ์ มีการเสวนาผู้บริโภคได้อะไรจากทีวีดิจิทัล ดำรง พุฒตาล พิธีกรและนักสื่อสารมวลชนอาวุโส แชมป์ตัด พลเดช นายกลสมาคมวารสารศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ รศ.ดร.พนา ทองมีอาคม กรรมการพัฒนาสื่อ

ปลอดภัยและสร้างสรรค์แห่งชาติ กระทรวงวัฒนธรรม ดำเนินการเสวนาโดย นรศักดิ์ รัตนเวโรจน์ อุปนายกสมาคมคอมพิวเตอร์แห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์

ดำรงกล่าวว่า “ผมอยู่ที่วิชาวัด ๕๒๕ เส้น ทีวีสีอนาล็อก ๖๒๕ เส้น สถานีทีวีดิจิทัล ๒๐ กว่าช่อง สิ่งเปลี่ยนแปลงคือเรื่องเทคนิค แต่ Contents เนื้อหาไม่เปลี่ยน ผมเป็นพนักงานทีวีช่อง ๗ สี รุ่นแรกรุ่นแกะกล่อง เป็นทีวีสีช่องแรกของประเทศ ผมทำงานที่นี่ ๔ ปี ต่อมาคุณนคร วีระประวัติเข้ามาเป็นฝ่ายข่าว รุ่นผม กบว.ดูแล มีคำถามว่าในยุคทีวีดิจิทัลผู้บริโภคได้อะไร พุดบอลยูโรมีโทรทัศน์มากกว่า ๒๐ สถานี สถานีที่อยากได้ Good Will คนไทยชอบกีฬามวย พุดบอล วอลเลย์บอล เมื่อมี Demand สูง สถานีโทรทัศน์ช่อง ๓ ได้ลิขสิทธิ์ถ่ายทอดพุดบอลยูโรโดยผู้ชมไม่ต้องซื้อกล่อง ระบบทีวีแข่งขันกัน พุดบอลโลกครั้งหลังสุดยึดมั่นในรัฐธรรมนูญคลื่นความถี่เป็นของสาธารณะ ทำไม่บริษัทที่ได้ลิขสิทธิ์ถ่ายทอดพุดบอลโลกนำสัญญาณไปออกได้โฆษณา ผมต้องตามไปเสียดสงคำซื้อกล่องเพื่อมาดูการถ่ายทอดสดอีก ดังนั้นต้องขอขอบคุณคุณผู้ปกครองทีวีดิจิทัลที่คอยบอลได้ดูการถ่ายทอดสดพุดบอลยูโรหลายคู่”

พิธีกรรุ่นเดอะเล่าว่าเมื่อปี พ.ศ.๒๕๓๙ ได้เป็นสมาชิกวุฒิสภาแต่งตั้ง มีการร่างรัฐธรรมนูญฉบับใหม่ พ.ศ.๒๕๔๐ มีการถกเถียงกันว่ารัฐสภาจะรับหรือไม่รับร่างรัฐธรรมนูญ “ผมอยู่ฝ่ายให้รับ หากจุดเด่นของรัฐธรรมนูญเข้ารายการเจาะใจใสใจ นิตยสารคู่สร้างคู่สม ใช้ช่องทางทำความเข้าใจประชาชน ม.๔๐ คลื่นความถี่วิทยุโทรทัศน์ โทรคมนาคมเป็นของสาธารณะ ถ้ารัฐธรรมนูญประกาศใช้คลื่นสาธารณะนี้ไม่ใช่เป็นของกรมประชาสัมพันธ์ กองทัพบก รัฐบาล แต่เป็นของประชาชน ให้มีการจัดตั้งหน่วยงานกรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) ดูแลโทรคมนาคม กรมการกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ (กสท.) ผมอยู่วุฒิสภา ๔ ปีแต่งตั้งคณะกรรมการ ผมไม่มีโอกาสทำงาน ฝ่ายรัฐบาลไม่เคยจัดสรรบุคคลให้ ส.ว.ได้เลือก กสทช. กสท. หน่วยงานที่มีสิทธิผลประโยชน์มหาศาลควบคุมคลื่นความถี่ ทำงานจนหมดวาระไม่ได้ตั้ง รัฐธรรมนูญประกาศให้ ส.ว.ท.มาจากการเลือกตั้ง ผมได้เป็นที่ ๒ ของประเทศทำงานต่ออีก ๖ ปี รวมแล้วเป็น ส.ว. ๑๐ ปีไม่ได้มีโอกาสตั้ง กสทช. กสท. ในขณะที่องค์กรอิสระอื่นๆ กตด. ป.ป.ช. กตล.ได้รับการแต่งตั้งเรียบร้อย ผมถือว่าเป็นสิ่งอัปยศที่สุดในการเป็น ส.ว.”

“ถ้าให้ไม่วิเศษเพื่อเนรมิตสิ่งที่อยากจะทำ ผมว่าประเทศนี้ต้องเสกเยอะมาก ตลอด ๑๐ ปีที่ผมทำหน้าที่ ส.ว. ไม่ได้มีโอกาส



E:หัวข่าว.doc 7/4/2016 7:48:44 AM

ทำหน้าที่ถอดถอนนักการเมือง เวลาผมได้รับเชิญให้ไปงาน
แต่งงาน ขึ้นเวทีเพื่อกล่าวคำอวยพรคู่บ่าวสาว มีคนบอกว่าขอให้
รัฐมนตรีขึ้นพูดก่อน ส.ว.ได้ไหม ผมบอกว่าไม่ได้เพราะ ส.ว.มีหน้าที่
ถอดถอนรัฐมนตรี แต่ถ้าผมไม่ได้เป็น ส.ว.จะให้ผมขึ้นอวยพร
เมื่อไหร่ก็ได้ ผมเป็นกรรมการสภามหาวิทยาลัยหลายแห่ง สอน
คณะนิเทศศาสตร์ หลักสูตรคณะนิเทศศาสตร์ต้องเปลี่ยนแปลง
ทั้งหมด พ่อแม่ที่มีลูกเรียนคณะนิเทศศาสตร์คิดให้ดีนะ ปัจจุบัน
นี้ใครก็ตามถือโทรศัพท์มือถือถือเป็นนักข่าว นักจัดรายการ จำได้
ไหมอาจารย์ราชภัฏพระนครยิงตัวตายมีการถ่ายทอดสด แล้ว
เปลี่ยนไปถ่ายทอดสด คลช.เดินหน้าประเทศไทย แต่คนส่วนใหญ่
ในประเทศนี้ยังติดตาม facebook line คนดูกันเป็นล้าน เรื่องนี้
ไม่ใช่ทฤษฎี คนมีโทรศัพท์มือถือแอบถ่ายภาพเหตุการณ์ที่อาจารย์
ฆ่าตัวตายเผยแพร่ออกไปทั่วโลก ผมถามว่าคณะนิเทศศาสตร์
จะสอนอย่างไรต่อไป ถึงเวลาแล้ววิชานิเทศศาสตร์ต้องมีการ
ปรับปรุงกระบวนการเรียนการสอน”

“ผมไม่มีทฤษฎี มีแต่ความจริงเรื่องโทรศัพท์ในบ้าน ในช่วง
หนึ่งที่ลูกผมอายุ ๑๕ ปีและ ๑๐ ปี ลูกตีกันเพราะทะเลาะกันเรื่อง
ดูทีวี ต้องซื้อทีวีให้ใหม่คนละเครื่อง แต่วันนี้ไม่มีปัญหาแล้วเพราะ
ลูกไม่ดูทีวี แต่รู้ข่าวสารเท่ากับเราได้ดูทีวีที่เราพอใจ บ้านผมมีทีวี
จอใหญ่ไว้ดูคอนเสิร์ต กีฬานัดสำคัญๆ ด้วยกันในครอบครัว โลก
เปลี่ยนแปลงไปเยอะ ทุกคนรู้ว่าทีวีดิจิทัลป่วนโลกป่วนทุกระบบ
ไลฟ์สไตล์เปลี่ยนไป แม้แต่ธุรกรรมทางการเงินผ่านโทรศัพท์มือถือ
ถือ” ดำรง พุดมताल พิธีกรคนดังและนักธุรกิจเกิดในครอบครัวชาวมุสลิมเชื้อสายเปอร์เซีย บรรพบุรุษเข้ามาตั้งรกรากในเมืองไทยที่
อยุธยาตั้งแต่สมัยพระเอกาทศรถ ทวดมีนาอยู่ที่วังน้อย ๓๐๐ ไร่
โอนตกทอดเป็นมรดกถึงลูกหลาน พ่อมีอาชีพเรือโยง ดำรงอยู่
โรงเรียนกบินอนฝึกหัดครูอยุธยา ทำงานที่ห้องสมุดโรงเรียนเก็บ
กวาดห้องสมุด ซ่อมหนังสือ อ่านหนังสือได้เยอะมาก รู้จักหนังสือ
ม.ร.ว.คึกฤทธิ์ ปราโมช หนังสือท่องเที่ยว ล้มมหัศจรรย์โลก อาสา
เป็นไกด์ตั้งแต่ยังเด็ก ใฝ่ฝันยื่นหน้ากล้อง แล้วเขาก็ประสบความสำเร็จ
สำเร็จหลังจากเรียนจบการศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จ
เจ้าพระยา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒฯลฯ.