



## ข่าวประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

114 สุขุมวิท 23 แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ 10110 โทรศัพท์ 0-2649-5000  
ภายใน 15666 โทรศัพท์/โทรสาร 02-259-6172

จากหนังสือพิมพ์ผู้จัดการรายวัน ฉบับประจำวันที 25 เดือนเมษายน พ.ศ.2559 หน้า 13-14 มูลค่าข่าว 500,985.-

ศูนย์สารสนเทศและการประชาสัมพันธ์ ได้จัดระบบข่าวสื่อสิ่งพิมพ์ สนใจดูที่ได้ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>

# 14

“บัญชา มะ”  
จากสถาปนิกเลือดใต้  
สู่ศิลปินระดับโลก!



Live Interview

“บัญชา มะ” คือปิ่นแก้วได้ผู้มากความสามารถ กวาดมาแล้วหลายรางวัล ทั้งรางวัลประกวดแบบสถาปัตยกรรม นักเขียนรางวัลบล็อกเกอร์อวอร์ด และนักวาดภาพสีน้ำที่ได้รับเชิญให้ไปแสดงผลงานในต่างประเทศ

จากการทำงานด้านสถาปนิกและมีใจรักด้านการวาดภาพศิลปะมาแต่เยาว์วัย และด้วยหัวใจที่ไม่เคยถึงถิ่นกำเนิด เมื่อคืนสุพรรณดินเกิดจึงถ่ายทอดเรื่องราววิถีชีวิตผู้คนในถิ่นใต้ ภาพวาดสีน้ำที่งดงามจริง ซึ่งชุดแบบคนบ้านใต้ ก็คงใช้คำว่า “หรรษาแรงแง พีบ่าว”

● **ทราบมาว่าคุณบัญชาไม่ได้เป็นคนจังหวัดกระบี่ตั้งแต่เกิด แล้วพื้นเพเดิมเป็นคนจังหวัดอะไรคะ ทำให้ไปถึงอยู่ที่จังหวัดกระบี่**  
พื้นเพเดิมเป็นคนนราธิวาสครับ เกิดและเติบโต ใช้ชีวิตวัยเด็กที่นั่น จนย้ายเข้าสู่วัยรุ่น มีความจำเป็นต้องย้ายไปศึกษาต่อใน

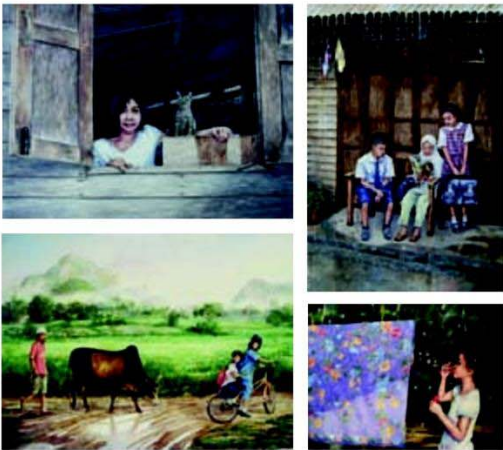


ระดับอาชีพที่สูงขึ้นในจังหวัดยะลาและสงขลา ด้วยความที่เป็นลูกน้ำเต็ม เต็มโตมากับทะเล ได้เห็นวิถีชีวิตในท้องถิ่น และรู้สึกผูกพันกับทะเลมาตั้งแต่เด็กๆ ด้วยเหตุนี้จึงชอบวาดภาพเกี่ยวกับทะเลด้วยครับ

หลังจากที่จบการศึกษาศิลปะจากปริญญาตรีด้านเทคโนโลยีสถาปัตยกรรมที่สถาบันเทคโนโลยีราชมงคลวิทยาเขต รัตนบุรี (ชื่อในสมัยนั้น แต่ศึกษาที่วิทยาเขตอุเทนถวาย) ได้ทำงานด้านออกแบบอาคารที่บริษัทรับเหมาก่อสร้างระดับต้นๆ ของประเทศแห่งหนึ่งแถวถนนเพชรบุรีตัดใหม่ ทำอยู่ประมาณ 10 กว่าปี บริษัทก็ได้ให้ประสบการณ์การทำงานมากมายจนถึงจุดอิ่มตัว กำลังต้องการสิ่งท้าทายใหม่ๆ และเป็นช่วงเดียวกันที่ลงมาเที่ยว จ.กระบี่ แล้วรู้สึกประทับใจมาก เลยตัดสินใจลาออกจากบริษัท ย้ายมาเปิดสำนักงานออกแบบเล็กๆ ของตัวเองด้านออกแบบโรงแรม รีสอร์ท บ้านพักตากอากาศที่อำเภอวัง จ.กระบี่ ระหว่างนั้นก็ใช้เวลาส่วนใหญ่ไปกับการเดินทางท่องเที่ยวในจังหวัดกระบี่และจังหวัดใกล้เคียง เหมือนกับคนที่หลุดออกจากการควบคุมๆ ความแออัดและวุ่นวายของเมืองหลวง พอได้มาอยู่กับธรรมชาติ ความคิดดีๆ ก็เริ่มเกิดขึ้น

● **คุณบัญชาเรียนการวาดสีน้ำด้วยตนเองด้วยไข่มุขและอะไรเป็นแรงบันดาลใจในการวาดรูปคะ**

ครับ, ผมเรียนวาดภาพสีน้ำด้วยตัวเอง เพราะมีใจรักในการวาดภาพมาตั้งแต่เด็ก การเดินทาง ความสวยงามของธรรมชาติรอบ



ตัว วิถีชีวิตของผู้คน วัฒนธรรมที่แตกต่าง สถาปัตยกรรมท้องถิ่นที่แปลกตา คือแรงบันดาลใจสำคัญที่กระตุ้นให้อยากกลับมาจับพู่กันเขียนสีน้ำอย่างจริงจังอีกครั้ง หลังจากที่ย่างเขินมานานกว่า 10 ปี ซึ่งก่อนหน้านี้ก็ไม่ได้เขียนอย่างจริงจังมากมายอะไรนัก ผึกเขียนสีน้ำอยู่ 2 ปี จากที่เคยชื่นชมภาพอยู่คนเดียวเมื่อวาดเสร็จ ก็เริ่มอยากเผยแพร่ออกสู่สาธารณะบ้าง จุดเปลี่ยนสำคัญจึงเกิดขึ้นหลังจากที่ได้วาดภาพประกอบเพื่อเขียนใบปลิวเกี่ยวกับตัวที่ชื่อว่า "บันทึกสีน้ำการเดินทางของความคิด" ที่โอเคเนชั่นบล็อก ซึ่งเป็นบล็อกที่เขียนเรื่องราวเกี่ยวกับบันทึกในการเดินทาง มุมมองด้านศิลปะ วัฒนธรรม วิถีของผู้คน บทกวี และการเมืองผ่านภาพสีน้ำ เป็นช่วงหนึ่งที่ต้องฝึกฝนการเขียนสีน้ำอย่างต่อเนื่องตลอด 4 ปี ของการเขียนบล็อก เขียนอยู่ 4 ปี ก็ได้รับรางวัลชนะเลิศการประกวดบล็อก THAILAND BLOG AWARDS 2013 สาขาศิลปะและวัฒนธรรม

● **นอกจากวาดภาพแนววิถีชีวิตทางใต้และทะเลแล้ว คุณบัญชายังชอบวาดรูปอะไรอีกไหมคะ**

แนวที่ถนัดและชอบมากเป็นพิเศษในการเขียนภาพสีน้ำคือแนววิถีชีวิตและผู้คนตามรายทาง (Street Life) แนวธรรมชาติที่ถนัดก็เป็นแนวทะเล (Seascape) โดยเฉพาะทะเลอันดามันและวิถีชาวประมงพื้นถิ่น อีกแนวคือแนวสายเส้นกิ่งสถาปัตยกรรมที่บันทึกระหว่างการเดินทาง (Travel Sketch) ส่วนแนวสุดท้าย...อาจเป็นเพราะผมเป็นสถาปนิกด้วย เลยมีพื้นฐานด้านสายเส้นและเปอร์สเปกตีฟ แนวนี้จึงเป็นแนวที่ถนัดและสามารถวาดได้ในเวลาจำกัด

● **ผลงานภาพวาดสีน้ำของคุณบัญชาแต่ละชิ้น มีเสน่ห์ดึงดูดใจถ่ายทอดถึงวิถีชีวิตทางภาคใต้ของไทยเราได้อย่างงดงามและน่าสนใจ มีเคล็ดลับหรือเทคนิคในการวาดอย่างไรบ้างคะ**

เคล็ดลับคือ ก่อนวาด ต้องศึกษาและเก็บข้อมูลให้ละเอียดและวางโครงเรื่องให้ชัดเจนว่าต้องการถ่ายทอดสิ่งใด ส่วนเทคนิคนั้นตั้งใจเยินๆ มีสมาธิมากๆ เพราะแนวที่วาดนั้นเป็นแนวสีน้ำกึ่งเรียลลิสติก ซึ่งพลาดแล้วจะแก้ไขยากและอาจจะใช้เวลามากกว่าเขียนสีน้ำปกติ

● **ทราบมากกว่าประมาณเดือนกรกฎาคมที่จะถึงนี้ คุณบัญชาได้รับการคัดเลือกไปร่วมแสดงนิทรรศการศิลปะระดับโลกด้วย ออกาทราบว่ามีที่มายังไงคะ ทำไมมาถึงจุดๆ นี้ได้คะ**

ผมเองเป็นสมาชิกของ IWS THAILAND ซึ่งเป็นเครือข่ายหนึ่งของสมาคมสีน้ำนานาชาติ IWS (International Watercolor Society) เชื่อมโยงศิลปินและผลงานสีน้ำจากทั่วโลก ในแต่ละปีจะมีการจัดนิทรรศการศิลปะระดับนานาชาติหมุนเวียนตามประเทศสมาชิก และศิลปินจากทั่วโลกจะส่งผลงานเพื่อคัดเลือกเข้าร่วมแสดงหรือประกวดรับรางวัลในปีที่แล้ว (2015) ผลงานของผมชื่อ Morning Life @ Amphawa เป็นภาพสีน้ำวิถีชีวิตตลาดริมน้ำที่คลองอัมพวา ได้รับการคัดเลือกให้ร่วมแสดงในนิทรรศการศิลปะนานาชาติที่ประเทศแอลเบเนีย International Watercolor Festival ,Tirana, Albania โดย IWS Albania

ส่วนเดือนกรกฎาคมปีนี้ ผลงานภาพสีน้ำของผมชื่อว่า Smiling through the window ได้รับการคัดเลือกโดย IWS CANADA คัด



ผลงานจาก 57 ประเทศทั่วโลกให้เป็นหนึ่งใน 175 ภาพที่จัดแสดงในนิทรรศการศิลปะระดับนานาชาติ first international watercolor biennale. Vancouver, BC, Canada งานนี้มีศิลปินสีน้ำจากประเทศไทยที่ได้รับการคัดเลือกจำนวน 4 ท่านครับ

การได้ร่วมแสดงผลงานกับศิลปินอื่นๆ ทั้งในและต่างประเทศ ทำให้ต้องมีการพัฒนาฝีมือตัวเองอยู่ตลอดเวลา ยิ่งได้เห็นผลงานของศิลปินหลายๆ ท่านระดับโลกแล้ว ทำให้เรารู้ว่าเราขาดหรือต้องการเติมเต็มในเรื่องใดบ้างเพื่อให้งานบรรลุถึงขั้นสูง ยิ่งในช่วงปีที่ผ่านมาวงการสีน้ำโลกมีการตื่นตัวค่อนข้างสูง ส่วนหนึ่ง





มาจากไซเซียลมีเดียที่ติดต่อกันสะดวกสบายมากขึ้น ทำให้มีการรวมตัวเป็นเครือข่ายสีน้ำระดับนานาชาติ ในนามของ IWS (International Watercolor Society) มีสมาชิกจากหลายประเทศทั่วโลก ในแต่ละปีจะมีการจัดแสดงหรือประกวดตามประเทศต่างๆ อย่างสม่ำเสมอ

● **คุณบัญญัติย้ายครอบครัวมาตั้งรกรากที่จังหวัดกระบี่มาหลายปีแล้วอย่างไรวางแผนอนาคตของครอบครัวและของลูกๆ ไว้อย่างไรบ้างคะ ทราบมาว่าครอบครัวเป็นศิลปินกันทั้งบ้านเลย**

สำหรับอนาคตของธุรกิจครอบครัว นอกจากสำนักงาน ออกแบบอาคารแล้ว เราได้เริ่มต้นทำธุรกิจที่พักกึ่งเกสเลอร์และห้องเรียนศิลปะ คือเป็นที่พักเล็กๆ ที่นำเอาศิลปะ ดนตรี อาหาร พื้นดิน และความเอื้อเฟื้อเอาใจใส่แบบครอบครัวไทยๆ มาเป็นจุดหลักของที่พักเรา ซึ่งได้รับการตอบรับที่ดีมาก จากนักท่องเที่ยวชาวต่างชาติ ที่ต้องการสัมผัสประสบการณ์ใหม่ในการเดินทาง ได้รู้จักเพื่อนใหม่ที่เป็นคนในท้องถิ่นจริงๆ คอยอำนวยความสะดวกให้พร้อมๆ กับได้เรียนศิลปะร่วมกันหรือแสดงดนตรีแลกเปลี่ยนกัน และในอนาคตจะเป็นการเรียนทำอาหารพื้นดินร่วมกันจากวัตถุดิบในท้องถิ่น หรือที่ร่วมกันปลูกกล้วยๆ กับโฮมสเตย์นั้นแหละครับ เพียงแต่ปรับเปลี่ยนบางอย่างให้ร่วมสมัยมากขึ้น สอดคล้องกับทิศทาง รสนิยมของนักท่องเที่ยวในปัจจุบัน

สำหรับลูกๆ ครอบครัวของเรามีลูก 3 คน ลูกชายคนโตเรียนระดับมหาวิทยาลัยปี 3 คณะศิลปกรรม เอกการแสดงและกำกับการแสดง มศว.ประสานมิตร ซึ่งเป็นคณะในฝันที่เขาชอบและเลือกเดินตามเส้นทางที่เขามีความสุขที่สุด ส่วนลูกสาวอีกสองคนยังเรียนอยู่ในระดับมัธยมศึกษาในจังหวัด แต่สิ่งที่สอนให้ลูกๆ เหมือนๆ กันคือ ให้เชื่อมั่นในความดี ต้องมีจิตสาธารณะตอบแทนสังคมที่เราอยู่ทุกๆ ครั้งที่มีโอกาส ไม่ใช่มุ่งแต่เรียนอย่างเดียวจนลืมสังคมรอบข้าง กิจกรรมระหว่างเรียนก็ต้องทำควบคู่ไปด้วย ทำอะไรต้องทุ่มเทจากใจข้างในและต้องรู้จักวางแผนก่อนทำงานทุกครั้งอย่างมีระบบ และหมั่นค้นคว้าศึกษาด้วยตัวเองอย่างสม่ำเสมอ .

เรื่อง : อรวรรณ เหมือนแหลม ภาพ : เฟซบุ๊ก Bancha ma