



ข่าวประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

114 สุขุมวิท 23 แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ 10110 โทรศัพท์ 0-2649-5000
ภายใน 15666 โทรศัพท์/โทรสาร 02-259-6172

จากหนังสือพิมพ์กรุงเทพธุรกิจ ฉบับประจำวันที 17 เดือนเมษายน พ.ศ.2559 หน้า 1,8-9 มูลค่าข่าว 2,159,146.-

ศูนย์สารสนเทศและการประชาสัมพันธ์ ได้จัดระบบข่าวสิ่งพิมพ์ สนใจดูที่ได้ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>



จากเด็กหญิงที่อ่อนแอ
ใช้กีฬาเปลี่ยนแปลงตัวเอง
แล้วฟันทุกสิ่งให้กลายเป็น
ความสามารถพิเศษ
ก้าวสู่วงการบันเทิง
ในวัย 15 ปี
แล้วคว้ารองมิสทินไทยแลนด์
เมื่ออายุ 16 ปี

เรื่อง: อาศิรา พนาราม
ภาพ : สุกัล เกิดในมณฑล

เบสท์-ภัทรารวีร์

คำ
ไม่ได้

ไม่มีในพจนานุกรม

เบสท์-ภัทรารวีร์ เบ้าสุวรรณ สาวน้อยนักกีฬา
ผู้วิ่งตามความฝันสู่วงการบันเทิงด้วย
ความสามารถรอบด้าน ทั้งเทควันโด
ยิมนาสติกลีลากระบาวัวหรือของระดับประเทศ
กีฬาฟันดาบและการเต้น เบสท์ได้ชิมลาง
การแสดงภาพยนตร์เมื่ออายุ 15 ปีถัดมา
คว้าตำแหน่งรองอันดับ 2 จากการประกวด
มิสทินไทยแลนด์ 2013

จากนั้นก็รับงานโฆษณา งานพิธีกรและ
งานแสดงเรื่อยมา จนถึงบท “ขวัญ” หญิงสาว
ที่มีบทบาทสำคัญในวุ่นรักพลพรรคตั้งตัว ตั้งแต่
ซีซั่น 1 จนถึงซีซั่น 2 ที่ทำให้ได้พัฒนาฝีมือไปกับ
ตัวละครที่เติบโตขึ้น





● ศาสตร์และศิลป์ของการแสดง

สาวน้อยวัย 18 บอกว่า แม่แคแรคเตอร์ “ขวัญ” จะใกล้เคียงเธอ เพราะเบสท์เพิ่งเข้าเป็นนิสิตปี 1 หมาดๆ แต่การเรียนนอกการแสดงและกำกับการแสดงที่คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร ก็ทำให้เธอสามารถเข้าถึงบทบาทได้

“เบสท์ชอบละครมาก มีความฝันที่จะได้เป็นนักแสดง คือเราก็ไม่ได้สวยขนาดจะเป็นนางเอก แต่ก็อยากทำงานในสายอาชีพนี้ ไม่ว่าจะเป็น นักแสดง พิธีกร หรืออะไรก็ได้ เบสท์ก็ทำตามความฝันมาเรื่อยๆ และมุ่งมั่นมาตั้งแต่ ม.ต้น แล้วว่าอยากเรียนการละคร ก็สอบเข้า มศว. เอกัน ชอบละครเวที ชอบศาสตร์เกี่ยวกับการแสดงทุกอย่าง”

ในการแสดงนั้นไม่ได้ใช้แค่จินตนาการเพื่อสวมบทบาท แต่ต้องมีเวิร์คชอปละคร เพื่อหลายกำแพงภายในและเข้าถึงบทได้อย่างแท้จริง

“เหมือนกับเป็นการละลายกำแพงของเราออกมา เป็นจิตวิทยาที่ส่วนตัวเบสท์รู้สึกว่าเวลาเวิร์คชอปละครแต่ละครั้งจะรู้สึกผ่อนคลาย คล้ายว่าเราได้ปลดปล่อยกรอบบางอย่างเวลาเราอยู่ในสังคมรอบนอกจะมีสิ่งที่เป็นเหมือนกำแพงระหว่างโลกแห่งความเป็นจริงและสิ่งที่เป็นตัวเรา

อย่างเช่นภาพลักษณ์ ทำให้เรามีกำแพงหนึ่งที่ถ่ายทอดออกไปแล้วเขาจะเห็นภาพลักษณ์เรา แต่ไม่เห็นเนื้อดิบของเรา เวลาเข้าเวิร์คชอปละครก็เหมือนกับได้หลายกำแพงอันนั้นออกไป จะไม่มีการ

ห่วงภาพลักษณ์ แต่ให้เราเอาเนื้อแท้ของเราออกมาเลยว่าเป็นคนอย่างไร ถึงความรู้สึกของตัวเราออกมา เหมือนกับได้ชำระล้างจิตใจ แล้วจะรู้สึกผ่อนคลายมาก นี่เป็นศาสตร์ ศิลป์ และเอกลักษณ์ของการละคร ซึ่งทำให้เบสท์ชอบละครมาก”

และเมื่อละลายพฤติกรรมแล้ว ก็ทำให้นักแสดงสามารถเปิดรับและเข้าสู่บทบาทต่างๆ ได้ดียิ่งขึ้น

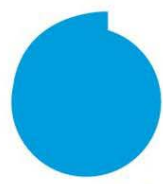
“เวลามีคาแรคเตอร์อะไรเข้ามา เราก็อยากเล่น เล่นได้ หรือมีแนวคิดใหม่ๆ เกิดขึ้นมากในหัวว่าเราก็สามารถไปในแนวทางนี้ได้นะ มองเห็นความเป็นไปได้ เห็นทางที่เราจะเล่นเป็นคาแรคเตอร์นี้ได้ชัดเจนขึ้น”

● สนุกไปกับการเคลื่อนไหว

นอกจากละครและการแสดงแล้ว การเต้นก็เป็นอีกอย่างที่หลงรัก อาจเพราะว่าเธอเป็นนักกิจกรรมด้วยและเล่นกีฬา มาตั้งแต่เด็ก การเคลื่อนไหวร่างกายจึงเป็นอีกหนึ่งสิ่งที่ทำได้อย่างเป็นธรรมชาติ

“เบสท์ชอบเต้นมาก เต้นทั้งบัลเลต์ แจ๊ส คอนเทมโพรารี และฮิปปอป ซึ่งเพิ่งมาฝึกได้ไม่นาน แต่ก็ชอบมาก การเต้นก็เป็นสิ่งหนึ่งที่ช่วยละลายกำแพง แต่เป็นกำแพงที่แตกต่างจากการแสดง ซึ่งเป็นการชำระล้างจิตใจให้โปร่งโล่ง เพื่อรับสิ่งใหม่ๆ เข้าไป แต่กำแพงที่การเต้นละลายได้คือความเครียด

เวลาเราเครียด พอได้เต้นก็รู้สึกสนุก ผ่อนคลาย หายเครียด เป็น Movement Therapy (การบำบัดด้วยการเคลื่อนไหว)



เวลาเวิร์คชอปละคร
จะรู้สึกผ่อนคลาย
คล้ายว่าได้ปลดปล่อย
กรอบบางอย่าง
เหมือนกับได้
ชำระล้างจิตใจ



ก็แล้วแต่สไตล์ของการเต้นด้วย แต่เบสท์เบสท์ได้ลองเต้นทุกอย่าง ตั้งแต่บัลเลต์ ซึ่งเป็นแนวคลาสสิก เป็นการสื่อสารอารมณ์ คอนเทมโพรารีก็เป็นสื่ออารมณ์ผ่านท่าเต้นเช่นกัน แต่มีบทบาทการแสดงเข้าไปเกี่ยวข้อง มีการตีความตีอารมณ์ให้เข้ากับการเต้นด้วยค่ะ”

● การเติบโตของ “ขวัญ”

เบสท์พัฒนาความสามารถของเธอเข้ากับบทบาทล่าสุดที่เธอได้รับ โชคดีที่ทีมงานของซีรีส์ “วันรักพลพรรคดังตัว” เปิดโอกาสให้นักแสดงได้เสนอความคิดด้วย ในซีซั่นที่ 2 นี้ ผู้ชมจึงจะได้เห็นขวัญแสดงความสามารถที่เธอได้ค้นพบใหม่

ในซีซั่นแรก ขวัญเป็นเด็กเพ็งจอบใหม่ แต่อยากทำอะไรที่เป็นของตัวเอง และฝึกฝนอยากเป็นนักวาดภาพประกอบ พยายามทำตามความฝันของตัวเองอยู่ ตอนจบของซีซั่น 1 ขวัญออกไปค้นหาตนเองว่าต้องการอะไรกันแน่

“ในซีซั่น 2 ขวัญได้ขึ้นและเปลี่ยนไปเยอะเหมือนกัน ขวัญพบว่าการเป็นนักวาดภาพประกอบก็ยังไม่ใช่ จนได้มาเจอกับจีจี และเคทซึ่งเป็น Youtuber จึงมาทำอะไรร่วมกันผ่าน Youtube

ซีซั่นนี้ขวัญมาในสายแดนซ์เลย บังเอิญว่าเป็นความสามารถที่เบสท์มีด้วย จึงช่วยนำเสนอบทด้วยส่วนหนึ่ง ในซีซั่นแรก ขวัญจะค่อนข้างสับสน แต่เขาจะค้นพบตัวเองมากขึ้นในซีซั่นนี้

● การเติบโตของ “เบสท์”

ในขณะที่ขวัญในซีซั่นนั้นสับสนในการค้นหาความชอบที่แท้จริงของตัวเอง แต่เบสท์ตัวจริงคือคนที่ชัดเจนมากกว่า เธอชอบอะไร และวางแผนชีวิตไว้เรียบร้อยแล้ว ยังมีแผนสำรองอีกด้วย

“เบสท์เป็นเด็ก 18 ที่ค่อนข้างแน่ชัดวางแผนในชีวิตว่าเรียนจบแล้วจะทำอะไร คือเบสท์เป็นคนที่ชอบเกาหลี และไม่ได้อยากเป็นแค่แฟนคลับอย่างเดียว แต่ชอบภาษาและวัฒนธรรม จึงเรียนภาษาเกาหลีแบบจริงจังเลย และวางแผนไว้ว่าถ้าจบ

ปริญญาตรีที่ไทย จะไปต่อโททันทีที่โน่น ไปลุ่นทุนในสายฟิล์ม ทิว มัลติมีเดียจะไปแวนนั้นเลย

แล้วก็คุยกับแม่ว่า อยากเป็นแอร์สายการบินโคเรียนแอร์ หรือเอเชียาน่า เพราะงานนี้ได้ใช้ภาษา ได้ท่องเที่ยว ได้ทำงานกับต่างประเทศ ถ้าเราไม่สมหวัง

ในวงการบันเทิงนะคะ”

เบสท์เล่าถึงแผนอนาคตด้วยแววตาเป็นประกาย ด้วยจังหวะการพูดที่เปี่ยมพลัง แสดงถึงความเป็นคนกระตือรือร้น ไม่ชอบอยู่เฉย

“เบสท์ไม่ค่อยอยู่นิ่งๆ ไม่ค่อยปล่อยให้ตัวเองว่าง วันพักผ่อนที่อยู่กับบ้านสบายๆ ไม่ทำอะไรเลยก็มีค่ะ แต่ไม่ค่อยเยอะ อาทิตย์หนึ่งถ้าเรียนเสร็จแล้วไม่ได้ไปซ้อมเต้น หรือเวิร์คช็อปแอคติ้ง หรือไม่มีทำอะไรกับรุ่นพี่ ก็จะทำอะไรทำ ไปออกกำลังกายแทน ไม่กลับบ้านไปนั่งเล่นคอมพิวเตอร์ จะรู้สึกว่าเป็นประโยชน์”

● เจน Z ผู้คาดหวังสูง

เบสท์เกิดปี 2540 ถือเป็นเด็กเจน Z ปีแรก ซึ่งมักเติบโตมาพร้อมกับการปรับตัวอย่างดิ้นรนจากพ่อแม่ซึ่งมีการศึกษาและฐานะ เด็กที่เกิดมาในยุคดิจิทัลนี้เต็มไปด้วยความสามารถ เพราะสามารถเข้าถึงความรู้ต่างๆ อย่างง่ายดาย พวกเขาจึงตั้งความหวังสูง ว่าการได้ทุกอย่างมาอย่างง่ายดายนั้นทำให้เด็กเจน Z ไม่อดทน

“เบสท์ไม่รู้สำหรับคนอื่นเป็นอย่างไร แต่สำหรับเบสท์ตั้งความหวังกับตัวเองไว้สูงจริง แต่เบสท์อดทนมาก คนรอบข้างจะรู้ตัวตนว่าเป็นอย่างไร แต่ถ้าคนภายนอกก็อาจจะมองว่าเป็นเด็กรุ่นใหม่ คิดๆ พอทำไม่ได้ก็ล้มเลิก ไม่สมหวังก็บ้ายบายเปลี่ยน แต่เป้าหมายเบสท์มันคง

เบสท์เดินตามเส้นทางที่เฝ้ามองไว้ส่วนหนึ่ง และเป็นทางที่เบสท์คิดเองส่วนหนึ่ง ถ้าชอบอะไรก็จะพุ่งไปทางนั้น ครอบครัวก็สนับสนุน แล้วเบสท์จะไม่เปลี่ยน ถ้าจะเปลี่ยนไปทำอะไรสักอย่างหนึ่ง คุณแม่จะคอยเตือนและแนะนำตลอด แต่ทั้งครอบครัวจะไม่บังคับอะไร

เลย ให้การตัดสินใจที่เบสท์คนเดียว แล้วคอยซัพพอร์ตอยู่ข้างๆ เท่านั้น”

● ล้มแล้วลุก พุ่งต่อไป

ลูกสาวคนเดียวของครอบครัวที่สมบูรณ์และคอยสนับสนุนเสมอ เมื่อต้องเจอกับความล้มเหลวบ้างในระหว่างทาง คุณพ่อของเธอกลับบอกว่าดีเสียอีก

“บางครั้งเราอยากจะเป็นอะไรสักอย่าง เราก็เดินหน้าเต็มที่ แต่สุดท้ายผลกลับไม่ดีเท่าที่คาดหวัง เบสท์ก็จะเสียความรู้สึกไปนิดหนึ่ง แต่สุดท้ายก็ฟื้นฟูความรู้สึกตัวเองเริ่มใหม่ ไม่เคยท้อ เพราะคุณพ่อคุณแม่ให้กำลังใจตลอด คุณพ่อก็มักจะบอกด้วยซ้ำว่าดีแล้วที่ได้ล้มบ้าง ไม่มีใครได้อะไรมาทั้งหมดชีวิตมีขึ้นมีลง ก็ต้องเจอกับความผิดหวังบ้าง เบสท์ก็ฮึดสู้ขึ้นมาได้เรื่อยๆ ค่ะ”

โดยภาพรวม ชีวิตของเด็กสาววัย 18 ก็ถือว่าค่อนข้างดี ได้เดินตามความฝันตัวเองเต็มที่ แล้วก็ยังมีโอกาสได้ทำอะไรอีกหลายอย่าง นอกจากการเรียนและงานในวงการบันเทิงแล้ว เบสท์ยังมุ่งไปสู่อีกหนึ่งงานที่เธอรัก นั่นก็คือการเป็นบิวตี้บล็อกเกอร์ด้วย

“เบสท์ชอบแฟชั่นและบิวตี้ ก็เลยทำเป็นงานอดิเรก แต่ก็จริงจังเหมือนกัน ล่าสุด มีโอกาสได้ไปเกาหลีฟรี จากการส่งโพสท์ตัวเองไปเป็นบล็อกเกอร์บิวตี้ก็สำเร็จในระดับหนึ่ง ณ เวลานี้ ก็รู้สึกสนุกดีที่เราได้ทำอะไรหลายอย่าง แต่ก็ต้องทำให้ดีทุกอย่างด้วย”

ขณะที่ขวัญในวันรักฯ สร้างชาแนลเกี่ยวกับการเต้น แต่เบสท์เลือกที่จะทำชาแนลด้านบิวตี้ เร็วๆ นี้ เธอจะทำชาแนลในยูทูบเป็นคลิปสอนแต่งหน้า ด้วยความที่ชอบเครื่องสำอางเกาหลี เบสท์จึงต้องการแบ่งปันประสบการณ์ด้านสกินแคร์ และคอสเมติกต่างๆ อีกหน่อย

อาชีพของเบสท์คงมีคำว่า “บิวตี้บล็อกเกอร์” ต่อท้ายไปอีกหนึ่ง แต่เท่านั้นยังไม่พอ เด็กไฮบริดอย่างเบสท์ยังคงไม่หยุดอยู่แค่นี้ “ตอนนี้ก็ทำธุรกิจกับเพื่อนด้วย ทำร้านเสื้อผ้าขายในอินสตาแกรม โดยเริ่มจากบัญชีของตัวเอง ตอนนี้ก็มีบัญชีเป็นทางการของร้านแล้วค่ะ”

อาจพูดได้ว่าในวัยที่ยังเยาว์ก็มีโอกาสต่างๆ เข้ามามากมาย แต่จริงๆ แล้วเบสท์คิดว่าตัวเองเป็นคนที่พุ่งเข้าหาโอกาสมากกว่า

“เบสท์หนีจากศูนย์เลยนะคะ ตอนเด็กทำอะไรไม่เป็นเลย เต้นไม่เป็น เดินแบบไม่เป็น ไม่ชอบการใช้เสียง แต่โตขึ้นกลับกลายเป็นพิธีกร ฉะนั้น มันเป็นเรื่องของการพัฒนาตัวเองมากกว่าค่ะ

หลายคนคิดว่าฉันทำไม่เป็น ไม่พร้อม เบสท์ก็เป็นคนหนึ่งที่เคยทำไม่เป็นมาก่อน เบสท์ก็ฝึก และพัฒนาขึ้นมา ถ้าเรามีแพชชั่นและมุ่งมั่น ต้องทำได้อยู่แล้ว เราต้องลองก่อน แล้วค่อยพูดว่าทำได้ หรือไม่ได้ จริงๆ คือถนัดหรือไม่มากกว่าสำหรับเบสท์ ไม่มีคำว่าทำไม่ได้ค่ะ”

เมื่อทุกสิ่งเป็นไปได้ บทบาท “ขวัญ” ใน “ซีรีส์วันรักพลพรรคตั้งตัว” เบสท์จึงเต็มที่ ติดตามชมผลงานของเบสท์ในซีซั่นนี้ได้ทุกวันเสาร์ เวลา 20.45 น. ทางช่อง NOW26 ●